



PROSPECTUS ZOMERHITTE CV

SAMENVATTING

- Dit prospectus is vastgesteld op 14 februari 2007 en openbaar gemaakt op 16 februari 2007
- De naam van de uitgevende instelling is "Zomerhitte CV". Doel van de CV is het financieren, produceren en exploiteren van de film "Zomerhitte"
- Zomerhitte CV kwalificeert als een besloten Commanditaire Vennootschap. Als gevolg hiervan zal de CV fiscaal als transparant worden aangemerkt. De CV is niet zelfstandig belastingplichtig. De resultaten van de CV alsmede het vermogen worden rechtstreeks toegerekend aan de vennoten naar rato van ieders kapitaaldeelname in de CV. Een Commanditaire Vennoot is een natuurlijke persoon of een rechtspersoon die participeert in een onderneming. De Commanditaire Vennoot natuurlijke persoon kwalificeert als zogenaamde medegerechtigde. Dit heeft tot gevolg dat de Commanditaire Vennoot wordt belast in box I. Een Commanditair Vennoot rechtspersoon wordt in plaats van als medegerechtigde beschouwd als belastingplichtige
- De CV is geen rechtspersoon en bestaat naast twee Beherend Vennoten die beheersdaden verrichten, uit Commanditaire Vennoten die niet bevoegd zijn tot beheersdaden en slechts aansprakelijk zijn tot het bedrag van hun inleg
- Toetreden tot de CV is mogelijk voor natuurlijke personen (max. € 25.000,- p.p per jaar)
- Toetreden tot de CV is ook mogelijk voor rechtspersonen (max. € 100.000,- p.b. per jaar)
- Investerings vanaf € 12.500,- per participatie
- De CV verwacht € 1.982.500,- aan opbrengsten uit emissie. Met dit bedrag zullen de voortbrengingskosten van de filmproductie 'Zomerhitte' en de kosten van de plaatsing betaald worden.
- Participaties zijn verhandelbare effecten en kunnen onder bepaalde voorwaarden worden overgedragen aan derden. (Voor deze voorwaarden wordt u verwezen naar de CV akte, opgenomen in hoofdstuk 3 Bijlagen op bladzijde 48 van dit prospectus)
- Inschrijving mogelijk voor ten hoogste 158 participaties
- Participaties zijn af te nemen vanaf 16 februari 2007 tot de nagestreefde sluitingsdatum 2 april 2007
- De participaties zijn aftrekbaar in het fiscale jaar 2007
- Verwacht rendement 12,5% (nominaal, bij een inkomstenbelastingtarief 52% en 1,2% vermogensrendementsheffing)
- Uw rendement bestaat uit een combinatie van belastingteruggave cq. belastingbesparing en de verwachte minimumopbrengst
- Looptijd CV naar verwachting 18 maanden

- Aan deelneming in een CV en het produceren van een film zijn risico's verbonden (U wordt uitdrukkelijk verzocht kennis te nemen van de paragraaf Risico op bladzijde 36 van dit prospectus)
- Bindende afspraken met de Belastingdienst
- SenterNovem (gelieerd aan Ministerie EZ) heeft een verklaring afgegeven terzake de Regeling filminvesteringen 2006
- De toetreding van de Commanditaire Vennoten vindt uitsluitend plaats na het afsluiten van de Completion Bond
- CV en haar Beherend Vennoten zijn aangesloten bij de Gedragscode film-CV
- De CV raadt u nadrukkelijk aan om, voordat u besluit om participaties af te nemen, behalve deze samenvatting ook de rest van het prospectus te bestuderen
- De CV is voor het aanbieden van de participaties aan het publiek en/of de toelating van de participaties tot de handel op de Nederlandse markt niet vergunningsplichtig ingevolge de wet. De CV staat niet onder toezicht van de Autoriteit Financiële Markten

VOORWOORD



Al in een vroeg stadium kreeg ik het boek 'Zomerhitte' in handen. Mij was gevraagd om het boekenbal in 2005 te presenteren en Jan Wolkers was daar hoofdgast.

Toen ik het verhaal voor het eerst las, wist ik meteen: hier wil ik een film van maken.

'Zomerhitte' is een Wolkers *pur sang*, waarin alle elementen uit zijn rijke oeuvre terugkeren; liefde en dood, kunst en religie, natuur, noodlot en geweld. Een verhaal vol suspense en intrige, in exuberante stijl.

Het gaat over de verzengende, heftig gepassioneerde, maar schijnbaar onmogelijke en bijna fatale liefde tussen een kunstzinnige fotograaf, Jan, en een beeldschone, begeerlijke, sensuele maar ook gevaarlijke geschiedenisstudente met een duistere kant, Kathleen, tijdens een broeierige zomer op Texel.

Hij moet zich bevrijden van zijn traumatische ervaring van een jaar daarvoor, toen hij oorlogscorrespondent in Afghanistan was. Zij moet zich losmaken uit het rijke, comfortabele maar criminele milieu, waarin zij op het eiland

terecht gekomen is. Dan pas kunnen zij zich overgeven aan de echte, grote liefde, die tussen hen opbloeit.

Dit verhaal levert de perfecte ingrediënten voor een romantische lovestory en een bloedstollende thriller. Ik denk dat dit een prachtige, typisch Nederlandse Jan Wolkers-film kan worden.

ZOMERHITTE is voor mij het ultieme liefdesverhaal. Het hele verhaal is in mijn ogen een metafoor van dat ene goddelijke moment waarop de echte liefde toeslaat. De verwarring, de chaos, de angsten, de opwinding, de verlangens, het wantrouwen, de jaloezie, de haat en de verrukking, die zo'n moment teweeg brengt.

MONIQUE VAN DE VEN

Inhoudsopgave

SAMENVATTING

VOORWOORD MONIQUE VAN DE VEN

1. DE FILM & DE FILMMAKERS

-- Het filmverhaal	7
-- Jan Wolkers en Zomerhitte	8
-- Regisseur Monique van de Ven over de twee hoofdpersonages	9
-- Texel - Hoofdlocatie	9
-- Betrokkenheid participanten	10
-- Publiciteit & casting	11
-- Informatie over regisseur Monique van de Ven	12
-- Informatie over scenarist en producent Edwin de Vries	13
-- Informatie over producent Ate de Jong	14
-- De Nederlandse speelfilmindustrie	15
-- Mulholland Pictures BV & De Vensche BV	16

2. INVESTEREN IN ZOMERHITTE CV

-- Begrippen	18
-- CV agenda in het kort	20
-- Emissie	22
-- De regeling filminvestering 2006 en Zomerhitte CV	23
-- Structuurschema	24
-- Financiële structuur	24
-- Juridische structuur	25
-- Fiscale paragraaf	29
-- Rendement	33
-- Risico	36
-- De kasstroom	40
-- Hoe verloopt de deelname?	41

3. BIJLAGEN

-- Prognose fiscale openingsbalans	43
-- Onderzoeksrapport en accountantsverklaring	45
-- Fiscale verklaring	47
-- CV akte	48
-- Betrokken partijen	59

© prospectus Zomerhitte BV, VWS advocaten en Londen & Van Holland

note: de samenstellers van dit prospectus hebben contact opgenomen met alle rechthebbenden van illustraties. In enkele uitzonderlijke gevallen bleek dit niet mogelijk, vooral waar het om 'public domain' materiaal lijkt te gaan. Indien U rechthebbende meent te zijn, neem dan a.u.b. contact op via: webmaster@mulhollandpictures.com



1. DE FILM & DE FILMMAKERS

HET FILMVERHAAL

Jan, een fotograaf van rond de dertig, heeft een tijd als oorlogsverslaggever gewerkt in Afghanistan. Door onachtzaamheid van Jan is een Franse fotografe, Jara, een collega van hem en tevens de liefde van zijn leven, gedood. Hij is de oorlogsverslaggeving ontvlucht en werkt nu als natuurfotograaf. Op Texel fotografeert Jan de zeldzame paddenstoelensoort morieltjes, en hij maakt een reportage over het nestleven van de velduil.

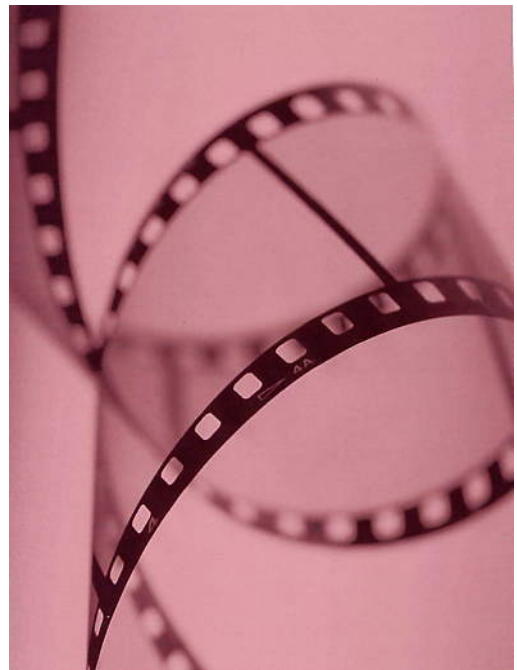
Tijdens zijn werk ziet hij op het naaktstrand een goddelijke verschijning uit de golven opdoemen. Het is Kathleen, een beeldschone geschiedenisstudente, die naar later blijkt als barmeisje in de plaatselijke disco werkt om wat bij te verdienen. In al haar naakte schoonheid is zij het meest perfecte model, dat een fotograaf zich kan wensen. Er is een enorme aantrekkingskracht tussen hen beiden, maar het zal nog lang duren voordat hun prille liefde geconsumeerd wordt.

Kathleen blijkt te werken voor een oude, louche, rijke man, met de bijnaam de Mummie. Deze man bezit een luxueuze villa op het eiland en wordt altijd vergezeld door een bodyguard. Jan vermoedt dat zij een verhouding met hem heeft. Als hij bovendien ontdekt dat zij, hoewel heel zijdelings, betrokken is bij de smokkel van drugs, die vanaf een zeilboot voor de kust door de bodyguards op een surfplank aan wal worden gebracht en in de duinen worden verstopt, komen Kathleen en Jan zelfs tegenover elkaar te staan. Jan wil de bodyguards een hak zetten en verstopt de buit ergens anders. Wat bijna als een grap begint, eindigt in een nachtmerrie. In een gevecht met de bodyguard, die de drugs komt opeisen, doodt Jan de man per ongeluk en neemt zijn pistool mee.

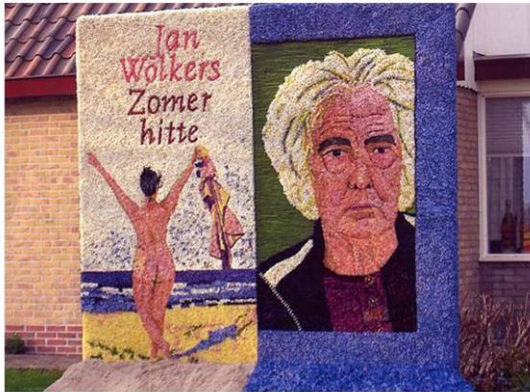
Kathleen komt Jan opzoeken. Hij denkt dat ze in opdracht van de Mummie komt en vertrouwt haar voor geen cent, maar met veel moeite weet ze hem ervan te overtuigen, dat ze van hem houdt. Na een hartstochtelijke nacht blijkt ze echter 's ochtends met stille trom vertrokken te zijn, en ook het pistool van de bodyguard is verdwenen. Jan denkt dat ze hem verraden heeft, maar komt erachter dat zij nu zelf het slachtoffer dreigt te worden van de Mummie. Met veel moeite weet hij haar uit de handen van de Mummie te redden, waarbij de oude man het leven laat.

In een bloedstollende sequence worden Kathleen en Jan achtervolgd door een lid van de bende die de drugs terug wil. Jan wijst hem, onder dwang, waar hij de drugs heeft verborgen, maar de drugs blijken verdwenen. Met gevaar voor eigen leven weten Jan en Kathleen aan de louche types te ontsnappen, maar de laatste boot is al vertrokken. Als ze op het eiland blijven, wacht hen een gewisse dood. Het noodlot slaat toe. Kathleen krijgt een toeval, per helikopter wordt ze snel naar een ziekenhuis aan het vaste land gevlogen. Jan is wanhopig; heeft hij haar uit de klauwen van misdadigers gered, om haar aan een bizarre ziekte te verliezen? Een subtiele knipoog van Kathleen doet Jan begrijpen dat het noodlot wellicht een handje geholpen is.

Maar wie is degene die er met de buit vandoor is gegaan? In een lieflijke apotheose -Kathleen woont inmiddels samen met Jan en is zwanger van hem- komt geheel onverwachts de aap uit de mouw.



JAN WOLKERS & ZOMERHITTE



Bloemenode aan Zomerhitte en Jan Wolkers

De korte roman Zomerhitte werd in het najaar van 2005 als boekenweekgeschenk in 750.000 exemplaren verspreid. Het verhaal in de roman speelt zich helemaal af op Texel. Jan Wolkers woont en werkt al ruim vijftientig jaar op Texel. Jan schreef het verhaal toen hij er net woonde, maar omdat het verhaal korter was dan de gebruikelijke roman bleef het langere tijd ongepubliceerd. Het boekenweekgeschenk bleek het ideale moment om dit prachtige kleinood te publiceren.

Zomerhitte bevat alle karakteristieke thema's van een klassiek Wolkers verhaal; openhartige

seksualiteit, een intense liefde voor dieren en natuur, een fascinatie en in zekere zin obsessie met de dood, en een alles verslindende intimiteit tussen een man en een vrouw.

Jan is behalve auteur, ook schilder en beeldend kunstenaar. In zijn carrière is hij minstens zo vaak beschimpt als bejubeld. Jan heeft zich nooit van de wijs laten brengen, niet door de negatieve reacties, maar ook niet door de positieve. Menigmaal heeft Jan Wolkers literaire prijzen die hem werden toebedeeld, geweigerd, waaronder in 1982 de Constantijn Huygensprijs, en in 1989 de P.C. Hooftprijs.

Wolkers is de meest verfilmde Nederlandse auteur. De eerste speelfilm van zijn werk was *Turks Fruit* met in de hoofdrollen Monique van de Ven en Rutger Hauer. De film kreeg indertijd zelfs een Oscar nominatie en is nog steeds de best bezochte Nederlandse film ooit. In 2000 werd de film uitgeroepen als de beste film van de eeuw.

Daarna volgden de speelfilms *Kort Amerikaans*, *Brandende Liefde* opnieuw met Monique van de Ven in een hoofdrol en geregisseerd door Zomerhitte producent Ate de Jong, en *Terug naar Oegstgeest*.



Nu is het de beurt aan de film ZOMERHITTE. Hopelijk zal dit opnieuw een prachtige, ontroerende, prikkelende en provocerende Wolkers verfilming worden, welke recht zal doen aan het unieke talent van de auteur.

REGISSEUR MONIQUE VAN DE VEN OVER DE TWEE HOOFDPERSONAGES

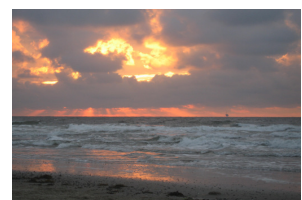
Het karakter van Jan in ZOMERHITTE is intrigerend. Natuurlijk denk ik aan de jonge Jan Wolkers, poëtisch, rauw, eerlijk en aantrekkelijk. Hij intrigeert, omdat hij je nooit helemaal toelaat, totdat hij zich helemaal overgeeft. Dat is ook wat Kathleen zo intrigeert. Hij trekt aan, hij stoot af. Wie is die man? Niet voor niets is hij fotograaf. Hij bekijkt het leven door de lens, op een veilige afstand. Er zit altijd iets tussen hem en wat hij begeert. Kathleen maakt iets in hem wakker, wat hij jarenlang heeft weggestopt. Hij wordt als het ware naar haar toegezogen. Hij kan niet meer zonder haar. Hij streelt haar met zijn camera. Zij is het ultieme model, maar misschien ook wel de vrouw waar hij altijd naar verlangd heeft. Een verlangen dat hij lang onderdrukt heeft, omdat zijn schuldgevoel over de dood van zijn geliefde hem ervan weerhield om weer verliefd te worden. Kathleen ontwapent hem. Hij weet niet wat hij met haar aan moet. Zij breekt door zijn schild heen, maar daaronder is hij kwetsbaar. Een kwetsbaarheid die hem juist zo aantrekkelijk maakt.



Van Kathleen hou ik. Hoewel ze soms mysterieus is en haar motieven soms onduidelijk zijn. Ze heeft een ontwapenende naïviteit, maar tegelijkertijd weet ze verdomd goed wat ze doet. Pas geleden heeft ze een beslissing genomen om zich te bevrijden uit een benauwende relatie. Dat heeft ze heel impulsief gedaan, zonder alle consequenties te overzien, maar ze bezit gelukkig genoeg nuchterheid om zichzelf niet echt in de nesten te werken. Haar angst om dezelfde ziekte te krijgen als haar vader heeft haar doen besluiten om te genieten van het leven. Haar verrukkelijke openheid en spontaniteit maken haar tot een innemend persoon. Ze moet geld verdienen om in haar onderhoud te voorzien en dat

doet ze zonder scrupules. Ze imponeert als ze er is. Als ze binnenkomt valt iedereen even stil. Ze heeft een natuurlijke kracht die zo sterk is, dat ze bijna alles voor elkaar krijgt in haar leven. Totdat ze Jan ontmoet. Hij laat haar niet zomaar over zijn leven beslissen. Hij houdt haar juist op een afstand, als ze te dichtbij komt. En dat fascineert haar. Dat zuigt haar naar hem toe. Ze heeft een openheid en een enthousiasme, waar Jan bijna aan kapot gaat. De intensiteit van hun verhouding is fantastisch om te zien, want als ze eenmaal voor elkaar besloten is er geen houden meer aan.

TEXEL - HOOFDLOCATIE



Jan Wolkers heeft het verhaal geschreven met Texel in gedachten. Wij willen die sfeer die hij zo adembenemend mooi schetst op film vangen en waar zou dat beter kunnen dan op Texel zelf?

Regisseur Monique van de Ven schreef in haar motivatie naar het Nederlands Film Fonds, waarna het Fonds heeft besloten ZOMERHITTE te ondersteunen: "De stijl van de film zal gedicteerd worden door de schoonheid van onze Waddeneilanden. Daar is het licht anders, helderder, heviger, blinkender, schitterender dan op het vaste land. ZOMERHITTE moet zich afspelen tijdens de zomer van onze dromen, de prachtige Hollandse stranden, de blauwe luchten, de kleuren van helmgras en zand.

In mijn voorbereidingen heb ik bijvoorbeeld weer eens gekeken naar *Blow Up* van Antonioni, *Blow out* met John Travolta in de hoofdrol, en *Betty Blue*.

Maar ook de schilderijen van Willem de Kooning hebben tot inspiratie gediend. En Van Gogh die zo'n meester was in het schilderen van het Nederlandse licht. De naakten van Ernst Ludwig Kirchner, waarin de diepe liefde voor het vrouwelijke figuur tevoorschijn komt.

Ik zie een cameravoering voor me die dicht op de huid van de personages zit. Het zand op de blote huid, de sproeten, het sensuele van het détail.

De flashbacks van Jan zie ik als de nightvision oorlogsbeelden van CNN, documentair bijna, vaag rood of groen, korrelig, flinterend."

Vanaf ongeveer 10 mei 2007 zullen de opnames aanvangen.

BETROKKENHEID PARTICIPANTEN

We willen open staan voor betrokkenheid van onze investeerders - we juichen het zelfs heel erg toe. Wij zullen een aantal vaste bezoekdagen organiseren. Daarnaast is incidenteel bezoek ook mogelijk in goed overleg.

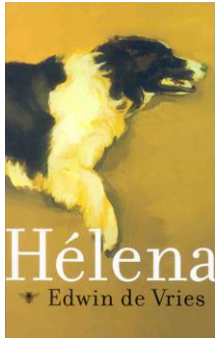
Behalve setbezoek willen we graag mogelijkheden creëren voor verdere betrokkenheid. Participanten die het leuk vinden mogen een dagje (of meer!) komen figureren om alles zelf aan den lijve te ondervinden. Ook gaan we een website opzetten met een specifieke link alleen toegankelijk voor de investeerders met exclusief nieuws en informatie.

Natuurlijk mag u er op rekenen dat u en één gast uitgenodigd worden voor de officiële gala première in bijzijn van de makers en de cast. Op dit moment verwachten we dat de première voorjaar 2008 zal plaatsvinden.

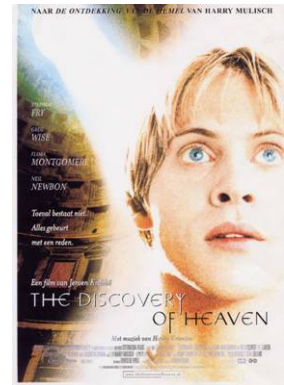


De producenten van ZOMERHITTE willen het vertrouwen dat de participanten in hen stellen graag onderbouwen. Hoe zou dat beter kunnen dan door te laten zien waartoe we in staat zijn? Participanten kunnen na bevestiging van hun participatie(s) een welkomstpakket krijgen bestaande uit:

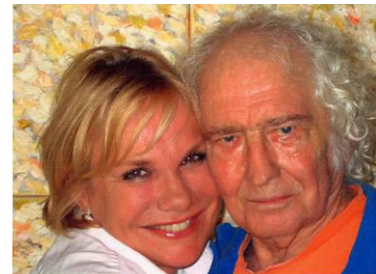
DVD van de speelfilm **THE DISCOVERY OF HEAVEN**, gebaseerd op de roman van Harry Mulisch' 'De Ontdekking van de Hemel', waarvoor het scenario geschreven werd door Edwin de Vries, en geproduceerd door ZOMERHITTE producent Ate de Jong.



OF: De roman **HÉLENA** geschreven door ZOMERHITTE scenarist Edwin de Vries en uitgegeven door de Bezige Bij, tevens de uitgever van Jan Wolkers.



Plus een gesigneerde foto van Monique van de Ven samen met Jan Wolkers gemaakt meteen na het tekenen van het contract van de verfilmingsrechten van ZOMERHITTE. De oplage blijft beperkt tot uitsluitend de participanten in ZOMERHITTE.



PUBLICITEIT & CASTING

ZOMERHITTE mag zich verheugen in de unieke samenwerking tussen Publieke Omroep de TROS en RTL Nederland. Met beide bedrijven werken we aan een sterke publiciteitscampagne zowel via de tv als ook in hun bladen en magazines. Alles gebeurt in onderling overleg en coördinatie met de filmdistributeur. We verheugen ons op het gebruik van moderne media zoals een geavanceerde website. We hopen veel *traffic* te genereren door diverse nieuwe items, zoals casting van kleine (figuranten) rollen die door het algemene publiek bepaald kunnen worden via een internet verkiezing. We onderzoeken de mogelijkheid om een online titelsong contest te organiseren. Er zal zeker een weblog dagboek komen, waarbij regisseur Monique van de Ven elke opnamedag een kort verslag geeft. Ook willen we de eerste opname van de dag 'life' laten zien via web.

Naast de TROS, RTL Nederland en website is nu al duidelijk dat andere media enorme belangstelling hebben voor ZOMERHITTE. Men is benieuwd naar Monique's eerste speelfilm als regisseur. Men wil weten welke actrice de hoofdrol gaat spelen (diverse kranten schrijven nu al over 'Monique zoekt nieuwe Monique'). En wie wordt de man die gestalte gaat geven aan een jonge dynamische Jan Wolkers, zoals Rutger Hauer dat ruim dertig jaar geleden gedaan heeft in *Turks Fruit*?

De casting is in uitmuntende handen van bureau Kemna Casting. Hans Kemna, oprichter van het castingbureau, en ontdekker van Monique van de Ven zo'n dertig jaar geleden, heeft speciaal tijd vrijgemaakt van zijn toneelactiviteiten om de film ZOMERHITTE te kunnen casten. Dat doet hij samen met de huidige directeur van Kemna Casting Job Gosschalk. Job is ondanks zijn relatieve jonge leeftijd aan het uitgroeien tot een waar fenomeen. Hij mag zonder bescheidenheid als de grote motor gezien worden in het vinden van alle huidige bekende acteurs, ongeacht of ze in soaps, musicals of speelfilms optreden.

INFORMATIE OVER REGISSEUR MONIQUE VAN DE VEN

Als negentienjarige werd Monique van de Ven meteen een beroemde filmster in Nederland door haar rol als Olga in *Turks Fruit*. Inmiddels heeft ze al in meer dan 35 films gespeeld. Ze heeft verschillende Gouden Kalveren voor haar werk gekregen. In het jaar 2000 werd zij gekozen tot "Beste actrice van de eeuw". Maar ook achter de schermen heeft zij haar sporen verdiend. Tijdens haar verblijf in Hollywood heeft zij gestudeerd aan de regie-opleiding van UCLA en is zij betrokken geweest bij vele grote internationale producties. Bij haar terugkeer in Nederland heeft zij de regie cursus gevolgd bij de media-academie en inmiddels heeft zij al een aantal producties als regisseur op haar naam staan. Haar sterke visuele vermogen paart zij aan een scherpzinnige en heldere acteursregie, waarbij haar ervaring als filmactrice ongetwijfeld enorm heeft bijgedragen. Het is natuurlijk geen toeval dat haar eerste grote filmregie een boek van haar vriend Jan Wolkers betreft. De man die aan de wieg van haar grote succes als filmactrice heeft gestaan, zei na het zien van haar film *Mama's proefkonijn*: "Jij moet ZOMERHITTE regisseren". En zo geschiedde.



REGIE:

MAMA'S PROEFKONIJN

TVfilm, met Johanna terSteege en Olivier Tuinier

DE VERHALEN VERTELLER

T.V Kinder-serie

RECHT VOOR Z'N RAAB

Politie-serie (1 aflevering)

VEILIG BEVALLEN/ DE EERSTE WEKEN

Documentaires i.o.v. Family Support

FILM (actrice) (selectie)

2006	ZADELPIJN , Nicole van Kilsdonk
2004	AMAZONES , Esmé Lammers
1995	LANG LEVE DE KONINGIN , Esmé Lammers
1992	DE JOHNSONS , Rudolf van den Berg
1991	ELINE VERE , Harry Kümmel
1989	THE MAN INSIDE , Bobby Roth
1989	ROMEO , Rita Horst Gouden Kalf
1989	DE KASSIERE , Ben Verbong
1988	PAINTED BLACK , Tim Hunter
1987	AMSTERDAMNED , Dick Maas
1987	EEN MAAND LATER , Nouchka van Brakel
1987	IRIS , Mady Saks
1986	DE AANSLAG , Fons Rademakers Oscar beste buitenlandse film
1984	DE SCHORPIOEN , Ben Verbong
1983	BRANDENDE LIEFDE , Ate de Jong
1981	HOGHE HAKKEN ECHTE LIEFDE , Dimitri Frenkel Frank
1979	UIT ELKAAR , Herman van Veen
1979	EEN VROUW ALS EVA , Nouchka van Brakel
1978	STUNTROCK , Brian Trenchard Smith
1978	DOKTER VLIMMEN , Guido Pieters
1975	KEETJE TIPPEL , Paul Verhoeven
1974	DAKOTA , Wim Verstappen
1973	TURKS FRUIT , Paul Verhoeven, Oscarnominatie beste buitenlandse film



INFORMATIE OVER SCRIPTSCHRIJVER EN PRODUCENT EDWIN DE VRIES



Als telg van een acteursgeslacht (zijn vader was Rob de Vries) was voor Edwin de Vries de overgang van het gymnasium naar de Toneelschool een logische stap. Voor het grote publiek werd hij bekend van de populaire televisieserie's *In de Vlaamsche Pot* en *Mijn dochter en ik*, waarvoor hij in het laatste geval ook de scripts schreef. Maar ook in het serieuze toneel speelde hij grote rollen. In 2002 ontving hij voor zijn rol van George in *Who's afraid of Virginia Woolf* de Louis D'or, de hoogste toneelonderscheiding. In datzelfde jaar ontving hij als scriptschrijver een Gouden Kalf, de hoogste filmonscheiding, voor het filmscript van *The Discovery of Heaven*.

Schrijven en acteren staan voor hem naast elkaar. Het een kan niet zonder het ander. Toen Monique van de Ven hem vroeg om het boek "Zomerhitte" te bewerken tot filmscript, aarzelde hij -als groot bewonderaar van het oeuvre van Jan Wolkers- geen moment. Hij zegt hierover: "Het was verrukkelijk om te werken aan dit boek. Jan Wolkers schrijft zo beeldend, dat je het meteen als film voor je ziet. Ik beschouw dit script als een eerbetoon aan deze grote schrijver, die al zoveel mooie films heeft voortgebracht."

Edwin de Vries is werkzaam als schrijver, regisseur en acteur bij toneel, film en televisie. Sinds september 2003 is hij intendant van het Nederlands Fonds voor de Film.

SCHRIJVER:

FILM

- 1999-2001 **THE DISCOVERY OF HEAVEN**, scenario voor een Engelstalige speelfilm naar het boek "De ontdekking van de hemel" van Harry Mulisch, regie Jeroen Krabbé. Gouden Kalf voor het beste scenario 2002
- 1997-98 **LEFT LUGGAGE**, scenario voor een Engels-talige speelfilm naar het boek 'Twee koffers vol' van Carl Friedman, regie Jeroen Krabbé, met o.a. Isabella Rossellini. De film kreeg vier prijzen op het Berlijnse filmfestival en de publieksprijs op het Nederlandse filmfestival.
- 1988 **IN DE SCHADUW VAN DE OVERWINNING**, speelfilm, i.s.m. Ate de Jong

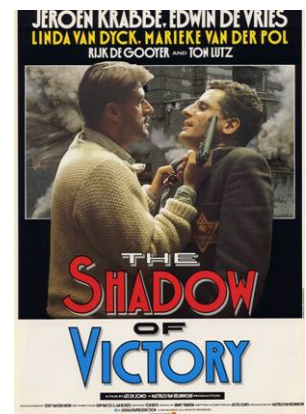


TELEVISIE EN TONEEL

- 2005 **WADDENDOKTER**, 12-delige tv-serie, in voorbereiding
- 2002-2003 **MEIDEN VAN DE WIT**, format en 12 afleveringen
- 1994-1996 **M'N DOCHTER EN IK**, bewerking 3x13-delige TV-serie
- 1993 **PRIL GELUK**, 13-delige comedyserie voor TV
- 1993 **IN DE VLAAMSCHE POT**, comedyserie, 4 afleveringen TV
- 1988 **ONS SOORT MENSEN**, televisieserie i.s.m. Gerben Hellinga
- 1985-1986 **MOORDDROOM**, De "van der Vies-prijs" voor beste toneelstuk.
- 1986 **REAGAN**, 4-delige TV-serie
- 1985 **HET MONSTER VAN LIEFDE**, toneelstuk

LITERATUUR

- 2005 **HÉLENA**, roman



INFORMATIE OVER PRODUCENT ATE DE JONG

Hoe raakt een jongen uit een klein Zeeuws-Vlaams dorp verzeild in de internationale filmwereld? Heeft het te maken met het feit dat zijn ouders Friezen waren en ze in het grote gezin Fries spraken, terwijl in het dorp Vlaams 'geklakt' werd? Of zou hij beïnvloed zijn door het vele tv kijken, verstopt onder de eettafel en verborgen door het laaghangende tafelkleed?

In ieder geval verliet Ate op zeventienjarige leeftijd huis en haard en ging als jongste leerling ooit, naar de Filmacademie in Amsterdam. Op zijn achttiende draaide zijn eerste filmpje in alle bioscopen van Nederland; een Bio Revalidatie-oord filmpje, met de klassieke tekst 'Die klote kollektebus is plat'.

Drieëntwintig jaar oud regisseerde Ate zijn eerste speelfilm, *Blindgangers*, een persoonlijk verhaal over het samenleven van een jong stel. Binnen tien jaar had hij in Nederland zes speelfilms geregisseerd waaronder de uitzonderlijk succesvolle *Een Vlucht Regenwulpen* naar het boek van Maarten 't Hart, *Brandende Liefde* met Monique van de Ven in de hoofdrol gebaseerd op het boek van Jan Wolkers, en *In De Schaduw van de Overwinning* naar de lotgeval van de omstreken Friedrich Weinreb en verzetsheld Gerrit-Jan van der Veen.

In 1986 vertrok Ate met één koffer naar Hollywood. Hij regisseerde er een episode van het indertijd wereldwijd immens populaire *Miami Vice* en aansluitend een aantal speelfilms waaronder de internationale hit film *Drop Dead Fred*.

Tijdens het maken van *All Men Are Mortal*, gebaseerd op het boek van Simone de Beauvoir, ontmoette Ate zijn huidige vrouw en verhuisde hij van Los Angeles terug naar Europa en vestigde zijn kantoor in Amsterdam. Sinds zijn Europese terugkeer is hij meer actief als producent en minder als regisseur. Hij produceerde onder andere *De Ontdekking van de Hemel* gebaseerd op het boek van Harry Mulisch.

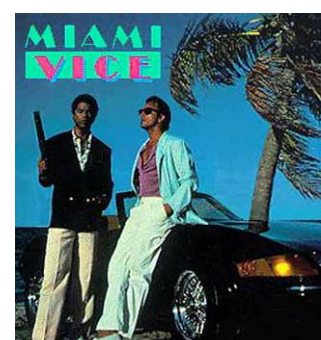
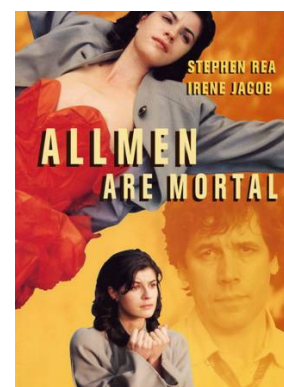
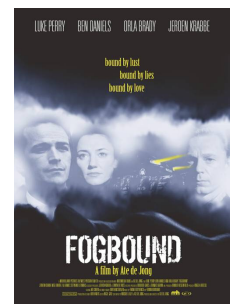
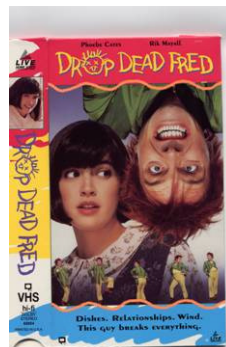


Producent:

- **Fogbound** (2002)
- **The Discovery of Heaven** (2001)
- **Enigma** (2000 – Associate Producer)
- **Left Luggage** (1998)

(Scenarist)/Regisseur:

- **Fogbound** (2002)
- **Die Strassen von Berlin** (1998), (tv movie Germany)
- **Wenn der Präsident 2x Klingelt** (1997), (tv movie Germany)
- **Eine Kleine Nachtmerrie** (1996), (tv mini series Holland)
- **All Men are Mortal** (1995)
- **Todliche Lügen** (1993), (tv movie Germany)
- **Drop Dead Fred** (1991)
- **Highway to Hell** (1989)
- **Miami Vice** (1987), (US episodic tv)
- **In de Schaduw van de Overwinning** (1986)
- **Brandende Liefde** (1983)
- **Een Vlucht Regenwulpen** (1981)
- **Bekende Gezichten, Gemengde Gevoelens** (1980)
- **Dag Dokter** (1978)
- **Blindgangers** (1977)
- **Alle Dagen Feest** (1976)



DE NEDERLANDSE FILMINDUSTRIE



Het gaat bijzonder goed met de Nederlandse speelfilm. De films zijn beter geworden, maar ook het publiek wil graag films van eigen bodem zien. In de totale bioscoopopbrengsten nemen de Nederlandse speelfilms een substantieel percentage voor hun rekening, en dat al gedurende een flink aantal jaren. Sinds de invoering van de CV maatregel in 2000 groeide het bezoekers aantal aan Nederlandse films van 5.9% per jaar naar 13.2%. Ook het marktaandeel steeg naar 12.3% en dat is behoorlijk indrukwekkend afgezet tegen de marketing power van de Hollywoodfilms. Deze gegevens komen uit het

jaarverslag 2005 van de Nederlandse Federatie voor de Cinematografie. Zie ook bladzijde 21 van het jaarverslag, gepubliceerd op de website www.nfcstatistiek.nl.

Traditioneel is film een conjunctuur gevoelig medium. Vroeger floreerde de film als het economisch slecht ging met de maatschappij. Tegenwoordig is de vraag naar entertainment explosief gestegen, vooral door de opkomst van de nieuwe media. De bioscoop wordt meer en meer het vlaggenschip waar een speelfilm de eerste aandacht krijgt. Maar internet, video-on-demand, closed circuits en zelfs mobiele telefoons worden voor de inkomstenbronnen van films steeds belangrijker.

De Hollywood-studio's, zoals Paramount, Disney, 20th Century Fox, Universal en Warner Bros zijn onderdeel van multinationals en opereren als een tak van grote internationale mediaconglomeraten die niet alleen de eigenaren zijn van de filmstudio's maar ook beschikken over eigen distributiekanaalen en promotiemiddelen, zoals kranten, tijdschriften en televisiestations. Bovendien ontstaat er steeds meer integratie tussen internetbedrijven en de filmindustrie.

In Europa begint deze trend zich nu ook af te tekenen. Binnen de Benelux loopt ZOMERHITTE in de voorste linie van toekomstige marketing aanpak door een zeer hechte samenwerking met RTL Nederland. Hun marketing- en distributie expertise, plus hun toegankelijkheid naar diverse media binnen Europa maakt RTL Nederland tot de commercieel ideale partner in dit project.

03 Statistieken 2005

kerncijfers 1996 - 2005

	1996	1997	1998	1999	2000*	2001	2002	2003	2004	2005
bruto recette (mln. €)	91,6	105,5	116,5	104,7	128,5	148,5	156,5	163,2	154,1	135,3
bezoek (mln.)	16,8	18,9	20,1	18,6	21,6	23,8	24,1	24,9	23	20,6
bevolking (mln.)*	15,5	15,6	15,7	15,8	15,9	16,0	16,1	16,2	16,3	16,3
bezoek per inwoner	1,1	1,2	1,3	1,2	1,4	1,5	1,5	1,5	1,4	1,3
recette per bezoeker (€)	5,46	5,58	5,80	5,63	5,95	6,24	6,49	6,56	6,70	6,6
% bruto recette top 20	56,8	56,9	60,9	52,4	47,7	51,9	51,0	51,4	47,4	45,0
nieuw uitgekomen films*	254	224	223	242	263	242	252	272	307	324
idem met min. 10 kopieën	101	92	102	115	128	126	132	143	142	167
idem met min. 80 kopieën	6	8	16	16	21	31	36	40	37	39
films in 2 versies uitgebracht		3	9	5	9	6	10	5	7	13
gemiddeld aantal kopieën	16,8	20,1	22,8	22,3	24,1	29,3	31,7	30,65	30,62	28,4
nieuwe NL films (incl. coproducties)	37	25	33	30	34	28	29	33	28	39
idem met minimaal 10 kopieën	7	3	10	7	9	14	11	20	20	20
gemiddeld aantal kopieën	6,5	6,8	9,9	12,0	7,5	21,9	25,9	31,1	39,9	32,6
% bruto recette NL films	5,4	3,4	5,6	5,0	5,5	9,4	10,0	12,5	8,8	12,3
% bezoek NL films	5,5	3,7	6,1	5,5	5,9	9,5	10,5	13,3	9,2	13,2
bioscopen*	159	156	154	149	150	143	145	143	143	141
doeken	440	444	461	461	502	499	538	541	553	558
stoelen (1.000)	90,8	89,0	92,7	92,7	100,0	97,8	104,8	102,8	102,7	102,5
gemiddeld aantal	2,8	2,8	3,0	3,1	3,3	3,4	3,7	3,8	3,9	4,0

MULHOLLAND PICTURES BV & DE VENSCHÉ BV

ZOMERHITTE BV is een samenwerking tussen De Vensche BV en Mulholland Pictures BV.

Mulholland Pictures BV is het filmproductie bedrijf van regisseur/producent Ate de Jong. Het bedrijf stelt zich ten doel om commerciële kwaliteitsfilms te maken gericht op de internationale markt. Mulholland Pictures BV is wonderwel geslaagd in haar opzet door producties zoals *THE DISCOVERY OF HEAVEN* (gebaseerd op het boek *De Ontdekking van de Hemel* van Harry Mulisch). De film was een doorslaand bioscoopsucces in Nederland en werd aan 16 landen verkocht. *FOGBOUND* won diverse internationale prijzen en werd aan 18 landen verkocht. En Mulholland Pictures was de Nederlandse co-producent van *ENIGMA* gemaakt door producent --Rolling Stone-- Mick Jagger met in de hoofdrol Kate Winslet.

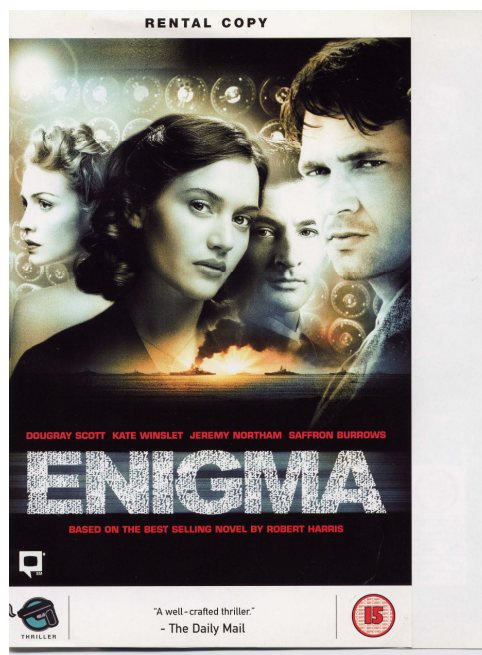
Onderzoeken uitgevoerd door het Nederlands Film Fonds hebben aangetoond dat het Nederlandse publiek het liefst films in de 'eigen' taal ziet. Mulholland Pictures geeft zich rekenschap van deze trend en richt zich naast internationale producties nu ook op films in het Nederlands. ZOMERHITTE is daarvan de meest in het oog springende productie.

Mulholland Pictures is ook actief in film gelieerde media. Binnenkort zal het bedrijf met een multimedia project op de markt komen, voorlopig getiteld Games Galaxy.

De Vensche BV is het bedrijf van echtpaar Edwin de Vries en Monique van de Ven. De Vensche richt zich in eerste instantie op het initiëren en schrijven van nieuwe theaterstukken, tv- en filmscripts.

Het verfilmen van ZOMERHITTE was een initiatief van de Vensche BV. Directeuren Edwin de Vries en Monique van de Ven hebben Mulholland Pictures / Ate de Jong gevraagd samen met hen de film ook daadwerkelijk te realiseren. De Vensche is uiterst succesvol geweest in het opzetten en uitwerken van tv-series zoals *Mijn Dochter en Ik* en *De Meiden van de Wit*.

Mulholland Pictures BV, De Vensche BV, noch hun respectievelijke directeuren zijn ooit betrokken geweest bij een faillissement.





2. INVESTEREN IN ZOMERHITTE CV

BEGRIPPEN

Beherend Vennoot: De beherend vennoot is vennoot van de Commanditaire Vennootschap. De beherend vennoot voert het beheer van de Commanditaire Vennootschap en is hoofdelijk aansprakelijk ingeval de vennootschap haar verplichtingen niet nakomt.

Boxoffice opbrengsten: De bruto-opbrengsten van de film in de bioscoop aan de kassa vóór aftrek van commissies en (exploitatie)kosten etc.

Cast: De acteurs.

Commanditaire Vennootschap: Een contractuele samenwerkingsvorm waarin één of meer (rechts)personen het beheer voeren (beherend vennoten) en hoofdelijk aansprakelijk zijn, terwijl er daarnaast één of meer commanditaire vennoten bestaan die uitsluitend als kapitaalverschaffer voor het Commanditair Kapitaal optreden en aansprakelijk zijn tot maximaal de hoogte van hun inleg.

Commanditaire Vennoten: De natuurlijke- en rechtspersonen die zich inschrijven op de participaties en die bijdragen aan het Commanditair Kapitaal.

Commanditair Kapitaal: Het kapitaal dat bijeen wordt gebracht door de Commanditaire Vennoten door middel van de plaatsing van participaties.

Completion Bond: De verzekering die wordt afgesloten met de Completion Guarantor, zodat wordt gegarandeerd dat de film zal worden voltooid, onder de in de Completion Bond opgenomen voorwaarden en voor een eveneens in de Completion Bond opgenomen einddatum.

Completion Guarantor: De verzekeringsmaatschappij met wie de Completion Bond wordt afgesloten.

Crew: De bij de productie van de film betrokkenen, anders dan de Cast.

Distributeur: Degene die in een bepaald gebied zorgt voor de exploitatie van een film middels bioscoopvertoning, uitbreng op dvd en –afhankelijk van het contract – andere exploitatievormen. De distributeur treedt als het ware op als groothandel en draagt een deel van zijn opbrengsten af aan de filmproducent.

Filmexploitatievrijstelling: De door de belastingwet aan een medegerechtigde geboden faciliteit in artikel 3.12a Wet inkomstenbelasting 2001 om een bepaald percentage van de voortbrengingskosten in mindering te brengen op de inkomsten van de film.

Filminvesteringsaftrek (FIA): De door de belastingwet aan een medegerechtigde geboden faciliteit in artikel 3.42b Wet Inkomstenbelasting 2001 om van de voortbrengingskosten van de film een bepaald percentage in mindering te brengen op het resultaat voor belastingen.

Gedragscode: De door een aantal samenwerkende partijen binnen de filmindustrie in het leven geroepen gedragscode om zo de belangen van participanten in film-CV's beter te waarborgen.

Medegerechtigde: Fiscale aanduiding voor een Commanditaire Vennoot natuurlijk persoon die op grond van de regeling filminvestering 2006 de mogelijkheid heeft verkregen om investeringen in en inkomsten uit de CV te laten belasten in box 1.

Producent: De natuurlijke of rechtspersoon die financieel en organisatorisch verantwoordelijk is voor de totstandkoming van de film.

Regisseur: De natuurlijke persoon die verantwoordelijk is voor de creatieve vormgeving van de film.

Ruling: De overeenkomst met de Belastingdienst (ook geheten "winstvaststellingsovereenkomst") middels welke op voorhand bindende afspraken zijn gemaakt inzake de fiscale behandeling van een participatie in de CV.

SenterNovem verklaring: Een door een aan het Ministerie van Economische Zaken gelieerde instantie afgegeven certificaat terzake de Regeling filminvesteringen 2006 ten behoeve van de film.

Voortbrengingskosten: De kosten die onderdeel zijn van de productiebegroting van de film en welke in aanmerking komen voor de Willekeurige afschrijving en de Filminvesteringsaftrek.

Willekeurige afschrijving: De faciliteit als bedoeld in artikel 3.33 wet Inkomstenbelasting, welke het mogelijk maakt de Voortbrengingskosten willekeurig en versneld af te schrijven.

Winstvaststellingsovereenkomst: zie "Ruling".

CV AGENDA IN HET KORT

1. Initiatiefnemer De Vensche B.V. verkrijgt de rechten op het script en initiatiefnemer Mulholland Pictures B.V. vraagt de subsidies aan
2. Zomerhitte BV (de Beherend Vennoot) en Zomerhitte CV en Stichting Zomerhitte (Beherend Vennoot toezichthouder) worden opgericht
3. De SenterNovem verklaring wordt aangevraagd en afgegeven
4. De ruling (overeenkomst over fiscale behandeling van investering in de film) wordt aangevraagd bij de Belastingdienst Hilversum
5. De vooraankondiging vooruitlopend op het prospectus vindt plaats en reserveren als participant is in dit stadium mogelijk
6. De ruling met Belastingdienst Hilversum wordt gesloten
7. Het boekjaar 2007 wordt geopend
8. Aansluiting bij de Gedragscode film-CV vindt plaats
9. Het prospectus van Zomerhitte CV verschijnt
10. De inschrijving van participanten vindt plaats
11. De betalingen van participanten vinden plaats en worden voorlopig geparkeerd op een derdenrekening
12. De inschrijving van de CV eindigt
13. De gunningsprocedure van de participanten wordt gestart
14. Zomerhitte CV is compleet
15. De rechten en ontwikkelingskosten van Vensche B.V. en Mulholland Pictures B.V. worden overgedragen tegen kostprijs aan Zomerhitte CV
16. De Completion Bond en de overige verzekeringen worden afgesloten
17. Het Commanditair Kapitaal op de derdenrekening komt beschikbaar voor de CV
18. Start opnamen vanaf mei 2007, de voortbrengingskosten worden vanaf nu gemaakt
19. Tijdens de opnamen wordt participanten de mogelijkheid geboden een kijkje op de set te nemen of te figureren in de film
20. Het boekjaar 2008 wordt geopend

21. De jaarrekening van het boekjaar 2007 wordt opgemaakt
22. De Belastingdienst Hilversum geeft de invulinstructie t.b.v. de participanten af voor het jaar 2007
23. Participanten kunnen middels deze invulinstructie hun aandeel in Zomerhitte CV invullen in hun belastingaangifte 2007
24. De film wordt in de post-productie afgemaakt
25. De première van de film vindt plaats in de aanwezigheid van de participanten
26. De film verschijnt in de bioscopen
27. De film wordt in andere vormen geëxploiteerd (o.a. DVD)
28. De distributeur maakt de balans op en gaat over tot uitbetaling van opbrengsten aan Zomerhitte CV
29. Afhankelijk van de opbrengsten van de distributeur gaan ook andere partijen hierna over tot uitbetaling van hun bijdragen
30. De participanten ontvangen een deel van hun uitkering
31. De waarde van de film wordt bepaald en er wordt naar een koper gezocht
32. De film wordt verkocht en de CV wordt hierdoor feitelijk ontbonden
33. De betaling voor de overdracht van de film vindt plaats alsmede de laatste debiteuren en crediteuren worden geïnd c.q. betaald
34. De slotuitkering aan de participanten vindt plaats
35. Een aantal dagen na de levering van de film is Zomerhitte CV opgehouden te bestaan
36. De jaarrekening van het boekjaar 2008 wordt opgemaakt
37. De Belastingdienst Hilversum geeft de invulinstructie af t.b.v. de participanten voor de aangifte 2008
38. Participanten kunnen middels deze invulinstructie hun aandeel in Zomerhitte CV invullen in hun belastingaangifte 2008

EMISSIE

De participaties worden uitgegeven door Zomerhitte CV te Amsterdam. De CV kan de aanbieding van participaties intrekken, indien het beoogde Commanditair Kapitaal wordt geplaatst. De inschrijving sluit op 2 april 2007 (behoudens verlenging door de CV) of zoveel eerder als alle participaties zijn geplaatst. Betaling geschiedt direct na definitieve inschrijving. Toetreding tot de CV vindt plaats op de wijze als omschreven in artikel 8 van de CV akte op bladzijde 52 van dit prospectus. Inschrijvingen op participaties kunnen worden ingetrokken tot een dag voor voornoemde sluitingsdatum. Reeds betaalde bedragen zullen in geval van intrekking van de aanbieding of intrekking van de inschrijving worden teruggestort.

Dit prospectus is samengesteld en uitgegeven onder verantwoordelijkheid van Zomerhitte CV. De CV is opgericht op 10 december 2006, gevestigd aan de Keizersgracht 649, 1017 DT te Amsterdam en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder registratienummer 34265314. Het prospectus is samengesteld met inachtneming van de regels voor informatieverstrekking zoals opgenomen in de Gedragscode Film-CV's van 4 april 2006 welke zijn te raadplegen op de website www.gedragscodefilmcv.nl. De Beherend Vennoten van Zomerhitte CV zijn aangesloten bij voormelde gedragscode.

Hierbij verklaart Zomerhitte CV dat zij alle redelijke maatregelen heeft genomen om de in dit prospectus opgenomen gegevens op hun juistheid te controleren. Alle in dit prospectus verstrekte informatie is, voor zover het Zomerhitte CV bekend had kunnen zijn, in overeenstemming met de werkelijkheid en er zijn geen gegevens weggelaten die de strekking van de inhoud zouden kunnen veranderen.

De aanbieding vervat in dit prospectus richt zich uitsluitend tot Nederlandse belastingplichtigen woonachtig of gevestigd in Nederland en is uitsluitend verkrijgbaar in de Nederlandse taal.

Dit prospectus is vastgesteld op 14 februari 2007 en openbaar gemaakt op 16 februari 2007. Het prospectus is als drukwerk verkrijgbaar ten kantore van Zomerhitte CV te Amsterdam en wordt op verzoek kosteloos toegezonden. Op verzoek is inzage mogelijk in de originele CV akte, contracten, de ruling, financiële informatie, verklaringen en andere documenten. Potentiële participanten kunnen zich wenden tot Zomerhitte CV, alwaar de documenten ter inzage liggen.

De CV is voor het aanbieden van effecten aan het publiek of het toelaten van effecten tot de handel op een in Nederland gelegen of functionerende markt niet vergunningsplichtig ingevolge de wet. De CV staat niet onder toezicht van de Autoriteit Financiële Markten.

De Beherend Vennoten van de CV zullen, zowel voorafgaand aan de toetreding van participanten tot de CV als Commanditaire Vennoten, als daarna, alle verplichtingen die voortvloeien uit de Gedragscode film-CV (zoals vastgelegd op 4 april 2006 voor notaris mr R.H. Meppelink te Amsterdam) naleven. Deze gedragscode is tevens te raadplegen via www.gedragscodefilmcv.nl.

DE REGELING FILMINVESTERING 2006 EN ZOMERHITTE CV

FISCAAL AANTREKKELIJK INVESTEREN IN FILM

De Nederlandse overheid biedt de Nederlandse belastingbetaler een speciale filminvesteringsregeling aan om investeringen in de productie van speelfilms aantrekkelijk te maken.

Participanten in de CV die natuurlijk persoon zijn worden door de Belastingdienst aangemerkt als 'medegerechtigde'

Als medegerechtigde kan de participant gebruik maken van een aantal box 1 faciliteiten:

- Willekeurige afschrijving van de voortbrengingskosten van de CV
- Filminvesteringsaftrek waarbij 55% van de voortbrengingskosten in mindering gebracht mag worden op het belastbare inkomen in box 1
- Maximaal in aanmerking te nemen verlies nu verhoogd tot 130% per participant
- Filmexploitatie vrijstelling, waarbij in beginsel 55% van de omzet uit exploitatie van de film wordt vrijgesteld van belasting

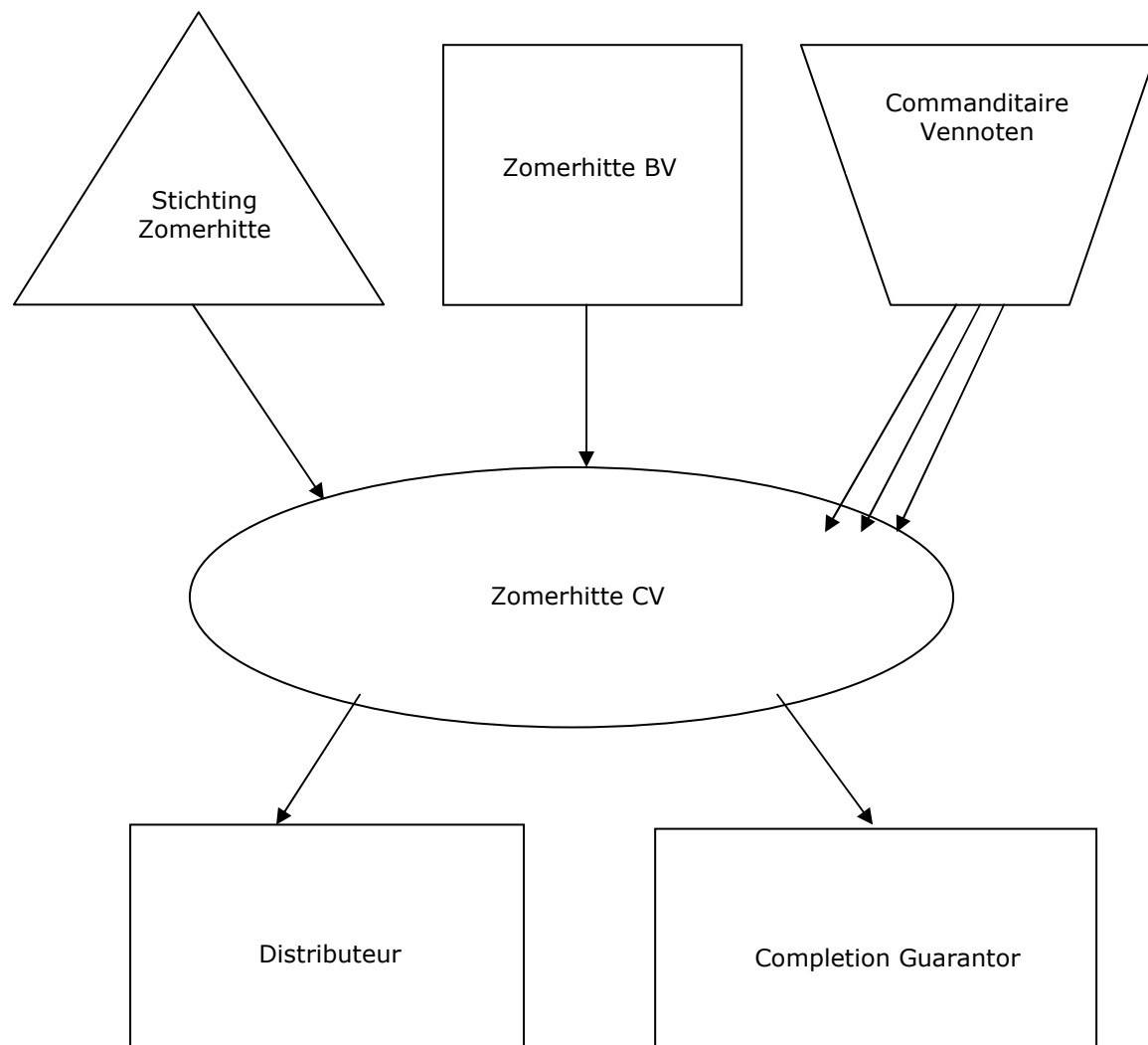
Voorts kunt u door uw investering besparing van de vermogensrendementheffing in box 3 genieten.

CV EN BEHEREND VENNOTEN HOUDEN ZICH AAN AFSPRAKEN EN REGELS

- SenterNovem heeft namens de overheid voor Zomerhitte CV een verklaring afgegeven, waarin is bepaald dat de productiekosten voor de film willekeurig mogen worden afgeschreven
- Er is een winstvaststellingsovereenkomst gesloten met de Belastingdienst
- Er zal een Completion Bond worden afgesloten met een Completion Guarantor, een verzekeraar die garandeert dat de film wordt voltooid, dan wel de investeringen in de film kunnen worden terugbetaald
- De Commanditaire Vennoten treden pas tot de CV toe, nadat de Completion Bond is afgegeven
- De CV en haar Beherend Vennoten hebben zich aangesloten bij de Gedragscode film-CV, waarin de belangen van de participanten voorop staan

STRUCTUURSCHEMA

Onderstaande tekening geeft inzicht in de beheersstructuur en juridische structuur van de partijen die bij de CV betrokken zijn.



FINANCIËLE STRUCTUUR

De totale kosten van het project zijn € 2.858.368,- waarvan € 7.500,- door de eerste Commanditaire Vennoot en € 1.975.000,- door de overige 158 Commanditaire Vennoten bijeen gebracht zal worden als Commanditair Kapitaal door de Commanditaire Vennoten.

De volgende bedragen zijn c.q. zullen voor de film beschikbaar (zijn) gesteld bij wijze van lening:

het Nederlands Fonds voor de Film (NFF)	€ 745.868,-
i2i*	€ 40.000,-
Zomerhitte BV	€ 45.000,-
regisseur	€ 45.000,-

* i2i is een subsidie van de Media Desk, het Media programma van 'The Europese Commission Information Society and Media', welke eerst kan worden aangevraagd nadat een aanvang is genomen met de productie. Dat deze subsidie wordt toegekend staat daarom nog niet vast. In beginsel voldoet de CV aan de eisen. Zomerhitte BV staat hiervoor sowieso garant.

De CV heeft zich voorts weten te verzekeren van een aantal exploitatieopbrengsten, dan wel garanties daarop, zijnde een uitzendlicentie van de Tros van € 90.000,-, een exploitatiegarantie van € 310.778,- van het CoBo-Fonds, alsmede een voorschot op de royalty's van € 500.000,- van de distributeur RTL Entertainment (onderdeel van RTL Nederland BV).

De toegezegde opbrengstgaranties zorgen ervoor dat de minimale exploitatieopbrengst voor de Commanditaire Vennoten wordt gerealiseerd. In totaal is € 900.778,- voor uitkering aan de participanten beschikbaar. Zie voor de minimale exploitatieopbrengst verder de paragraaf Rendement op bladzijde 33 van dit prospectus.

Het totale eigen en vreemd vermogen van de CV ad. € 2.858.368,- zal als volgt worden aangewend:

- aan de productie van de film	€ 2.640.368,-
- aan plaatsingskosten	€ 157.725,-
- aan beheerskosten	€ 60.275,-

De plaatsingskosten bestaan uit de kosten voor de vervaardiging van het prospectus, marketingkosten en de kosten t.b.v. adviseurs, voor plaatsing ingeschakelde derden, alsmede de accountant. De beheerskosten zijn de vergoeding voor de Beherend Vennoten voor het dagelijks bestuur, niet zijnde de productie van de film, alsmede de administratiekosten en de jaarlijkse accountants- en advieskosten.

JURIDISCHE STRUCTUUR

De CV:

De CV is een commanditaire vennootschap (personenvennootschap) naar Nederlands recht en geen rechtspersoon.

De CV heeft twee beherend vennoten:

Beherend Vennoot 1: Zomerhitte BV, waarvan de bestuurders zijn de besloten vennootschap De Vensche BV, gevestigd te (1261 HR) Blaricum aan de Schapendrift 68, bestuurder de heer E.P. de Vries en de besloten vennootschap Mulholland Pictures BV, waarvan de aandelen worden gehouden door Barnsbury Film BV, bestuurder de heer A.T. de Jong, gevestigd te (1017 DT) Amsterdam aan de Keizersgracht 649, alwaar Zomerhitte BV gevestigd is. Voor meer informatie zie paragraaf Mulholland Pictures BV & De Vensche B.V. op bladzijde 16 van dit prospectus

Beherend Vennoot 2: Stichting Zomerhitte, gevestigd te (1261 BL) Blaricum aan de Bierweg 16. De bestuurders zijn de heer P.W. Davidzon, de besloten vennootschap Kiar Holding BV, bestuurder de heer K. de Jong, en Eurogroei Beleggingen BV, bestuurder de heer B. Stouten.

De heer Davidzon is meer dan 10 jaar werkzaam geweest bij de ABN AMRO Bank in diverse Structured finance en Private equity functies in Amsterdam, Antwerpen, San Francisco en Frankfurt. In 2004 heeft Davidzon met twee ABN AMRO collegae de private equity portfolio van ABN AMRO Capital Germany verworven. Hij is nu mede-eigenaar en algemeen directeur van het fonds. Davidzon heeft zowel zijn Bachelor of Business administration als wel zijn Doctoraal Bedrijfskunde op Nijenrode behaald.

Kiar Holding BV en Eurogroei Beleggingen BV hebben enkel als taak het plaatsen van het Commanditair Kapitaal, zullen geen vergaderingen bijwonen en worden geacht te zijn uitgetreden op

het moment dat de Commanditaire Vennoten tot de CV toetreden of op het moment van afgifte van de Completion Bond.

De vennootschapsakte is in dit prospectus opgenomen op bladzijde 48.

Commanditaire Vennoten:

De Commanditaire Vennoten verschaffen de CV kapitaal. Dat kapitaal is het Commanditair Kapitaal.

De Commanditaire Vennoten verschaffen het Commanditair Kapitaal door één of meerdere participaties te nemen in de CV. Deze CV plaatst voor een bedrag van € 1.982.500,- aan participaties. Participaties zijn onder voorwaarden overdraagbaar en kunnen krachtens erfrecht overgaan. De voorwaarden voor overdraagbaarheid blijken uit artikel 8 van de CV akte op bladzijde 52.

Commanditaire Vennoten zijn nooit voor een hoger bedrag aansprakelijk dan hun kapitaaldeelname. Commanditaire Vennoten zijn niet bevoegd om zich met het beheer of de zaken van de vennootschap te bemoeien. Indien Commanditaire Vennoten wel beheersdaden voor de CV verrichten, zelfs via volmacht, of voor de CV werkzaam zijn, wordt de beperkte aansprakelijkheid doorbroken en zijn Commanditaire Vennoten toch hoofdelijk aansprakelijk.

Bevoegdheden Beherend Vennoten:

De Beherend Vennoten zijn verantwoordelijk voor het beheer en de zaken van de CV.

De (interne) bevoegdheid van de Beherend Vennoten wordt begrensd door het doel van de vennootschap, de bepalingen van de vennootschapsakte en de wet, waaronder de verplichting om zich jegens de Commanditaire Vennoten te gedragen overeenkomstig de eisen van redelijkheid en billijkheid.

Eigendom en rechten:

Goederen zoals de film, behoren juridisch uitsluitend toe aan de Beherend Vennoten, maar het economische eigendom van die goederen berust bij de CV, dus de Beherend Vennoten en de Commanditaire Vennoten gezamenlijk.

Om de film te kunnen maken moeten rechten worden verworven op het script, een (uitgewerkt) idee, een boek, een eerdere film of een oorspronkelijke scenario. De CV krijgt die rechten door overdracht van of verlening van licenties door de eigenaren, scenarioschrijvers, bedenkers of anderen een wie de benodigde intellectuele eigendomsrechten toekomen. Deze rechten komen na verwerving juridisch toe aan de Beherend Vennoten.

Nieuw recht:

Naar verwachting zal gedurende de looptijd van de CV nieuw vennootschapsrecht van kracht worden (titel 13 boek 7 BW). Op basis van het huidige wetsvoorstel zal die nieuwe wet geen materiële gevolgen hebben voor de voorgestelde structuur en werkwijze. De CV zal nadrukkelijk niet kiezen voor rechtspersoonlijkheid onder de nieuwe wet.

Doel van de CV:

De CV heeft ten doel: het financieren, produceren en exploiteren van de film Zomerhitte en het verrichten van alle handelingen die daarmee verband houden of daartoe bevorderlijk zijn, alles in de ruimste zin des woords.

1) *Financieren*

Het budget voor de film inclusief de plaatsings- en beheerskosten bedraagt € 2.858.368,-.

Dit bedrag wordt als volgt gefinancierd:

- € 1.982.500,- middels het Commanditair Kapitaal van de CV
- € 745.868,- door het Nederlands Fonds voor de Film
- € 40.000,- door i2i*
- € 45.000,- door Zomerhitte BV
- € 45.000,- door de regisseur

* Zie paragraaf Financiële Structuur tweede alinea voor meer informatie over de subsidie van i2i.

2) *Produceren*

Men onderscheidt drie productiefasen: pre-productie, productie en post-productie.

Pre-productie; de voorbereidingen voor de opnamen:

- het aantrekken van de crew (technische medewerkers)
- het aantrekken van de cast (acteurs)
- het zoeken en contracteren van locaties
- het voorbereiden van de opnamen door de diverse betrokken technici (ontwerp en bouw van decors, inrichting van decors, kostuums)
- het organiseren van infrastructuur en logistiek.

Productie; de feitelijke opnamen:

- op locatie of in de studio
- voor iedere scène in het script worden meerdere zogeheten 'shots' gemaakt en van ieder shot worden meerdere zogeheten 'takes' gemaakt
- de start van de opnamen is voorzien vanaf mei 2007.

Post-productie; de afwerking van de film

- selecteren van de beste 'takes' uit het opgenomen materiaal
- in creatief proces kijken naar de gewenste volgorde daarvan
- toevoegen van 'special effects'
- selecteren van muziek
- tenslotte worden beeld, geluid, muziek en effecten samengebracht tot het definitieve eindproduct.

3) *Exploiteren*

Een film kan op diverse wijzen worden geëxploiteerd:

- bioscoopvertoning
- verkoop en verhuur van DVD's
- uitzending over de televisie

- uitzending via internet, Pay-TV etc.
iedere wijze van exploitatie op zich wordt weer apart per land of taalgebied geëxploiteerd.

Exploiteren via distributeur:

Binnen een land of taalgebied is er gewoonlijk sprake van één distributeur die de verschillende exploitatiewijzen uitbaat. Deze kan daarbij subdistributeurs inschakelen. Om de film internationaal te exploiteren kan de CV gebruik maken van een agent (de zogeheten international sales agent) die namens de producent de film verkoopt aan distributeurs in diverse landen.

Einde van de CV:

- De CV is aangegaan voor onbepaalde tijd.
- De CV kan vier maanden nadat de film op de gebruikelijke wijze in de bioscoop is uitgebracht, de film te koop aanbieden en haar onderneming staken. Het aanvangstijdstip van deze termijn wordt door de Belastingdienst vastgesteld.

FISCALE PARAGRAAF

De fiscale gevolgen, zoals hierna beschreven, beogen slechts een algemeen kader te schetsen van de huidige stand van wetgeving en jurisprudentie voor in Nederland woonachtige natuurlijke personen of gevestigde rechtspersonen. Het verdient aanbeveling individuele situaties met de eigen belastingadviseur af te stemmen.

De Commanditaire Vennootschap:

Zomerhitte CV kwalificeert als een besloten Commanditaire Vennootschap. Als gevolg hiervan zal de CV fiscaal als transparant worden aangemerkt. De CV is niet zelfstandig belastingplichtig. De resultaten van de CV alsmede het vermogen worden rechtstreeks toegerekend aan de vennoten naar rato van ieders kapitaaldeelname in de CV.

Fiscale positie van de Commanditaire Vennoot :

Een Commanditaire Vennoot natuurlijke persoon die participeert in een onderneming kwalificeert als zogenaamde medegerechtigde. Dit heeft tot gevolg dat de Commanditaire Vennoot wordt belast in box I.

Een Commanditair Vennoot rechtspersoon wordt in plaats van als medegerechtigde beschouwd als belastingplichtige.

Ingeval voor rekening en risico van de Commanditaire Vennootschap een film wordt geproduceerd kan door de Commanditaire Vennoot onder bepaalde voorwaarden gebruik worden gemaakt van de willekeurige afschrijving, de filminvesteringsaftrek en de filmexploitatievrijstelling.

Een Commanditair Vennoot natuurlijke persoon dient zich als ondernemer aan te melden bij de Belastingdienst om aangifte te kunnen doen voor zijn deelname aan de CV.

Willekeurige afschrijving:

Omdat op 6 oktober 2006 voor de te produceren film een verklaring van het Ministerie van Economische Zaken (SenterNovem) is verkregen, mogen de voortbrengingskosten (productiekosten) van de film door een Commanditair Vennoot willekeurig worden afgeschreven. De willekeurige afschrijving bewerkstelligt dat de voortbrengingskosten van de film kunnen worden afgeschreven op het moment dat deze ten behoeve van de film worden gemaakt dan wel er verplichtingen zijn aangegaan ten behoeve van de totstandkoming van de film. De voortbrengingskosten dienen voor 1 juli 2007 te zijn gemaakt. Voor zover de film nog niet in gebruik is genomen geldt dat de willekeurige afschrijving beperkt is tot het bedrag dat is betaald voor de door de film-CV aangegane verplichtingen dan wel tot het bedrag dat als voortbrengingskosten voor de totstandkoming van die film in datzelfde jaar is gemaakt.

Ingeval sprake is van een film die wordt voortgebracht door een onderneming die mede voor rekening van de Commanditair Vennoot wordt gedreven, wordt de regeling toegepast naar rato van de voortbrengingskosten die aan hem zijn toe te rekenen.

Filmexploitatievrijstelling:

De Commanditaire Vennoot heeft recht op een vrijstelling voor de exploitatieopbrengsten van de film. Deze vrijstelling houdt in dat deze opbrengsten tot een maximum van 55% van de grondslag bestaande uit de op de Commanditaire Vennoot drukkende voortbrengingskosten is vrijgesteld. De grondslag is maximaal 55% van het bedrag waarvoor filminvesteringsaftrek kan worden toegepast.

Filminvesteringsaftrek:

Een Commanditair Vennoot mag op verzoek een bepaald percentage over de in het jaar gedane investering in aftrek brengen op het resultaat.

De filminvesteringsaftrek bedraagt 55% en wordt berekend over de voortbrengingskosten van de film die op de Commanditair Vennoot drukken. Het maximale totale bedrag van de voortbrengingskosten waarover de aftrek kan worden toegepast is door Senter op 6 oktober 2006 bepaald op € 1.800.000,-

Als bedrag aan voortbrengingskosten wordt ten hoogste in aanmerking genomen het laagste bedrag van:

a. het deel van de totale voortbrengingskosten welke aan de Commanditaire Vennoot zijn toe te rekenen;

b. per kalenderjaar € 25.000,- voor een natuurlijke persoon en € 100.000,- voor een rechtspersoon. Voor zover de film nog niet in gebruik is genomen geldt dat de investeringsaftrek beperkt is tot het bedrag dat is betaald voor de door een film-CV aangegane verplichtingen dan wel tot het bedrag dat als voortbrengingskosten voor de totstandkoming van die film in datzelfde jaar is gemaakt.

Ingeval sprake is van een film die wordt voortgebracht door een onderneming die mede voor rekening van de belastingplichtige wordt gedreven, wordt de regeling toegepast naar rato van de voortbrengingskosten die aan de belastingplichtige zijn toe te rekenen.

De voortbrengingskosten dienen voor 1 juli 2007 te zijn gemaakt.

Kostprijsverlagende subsidies en voortbrengingskosten:

Aan de CV zijn voor de financiering van de film bijdragen van het Nederlands Fonds voor de Film, het Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties, i2i, de producent en de regisseur ter beschikking gesteld. Deze bijdragen, voor zover deze niet zijn aangewend als opbrengst, worden beschouwd als subsidies. Voor het bedrag van de voor de film verstrekte subsidies worden de voortbrengingskosten geacht niet op de Commanditair Vennoot te drukken. Subsidies verminderen daarom het bedrag waarover de Commanditair Vennoot filminvesteringsaftrek en filmexploitatievrijstelling kan toepassen.

Begrenzing verliezen:

Een Commanditaire Vennoot mag een verlies uit de film-CV in beginsel ten laste van zijn belastbare inkomsten in box 1 brengen of in geval van een rechtspersoon ten laste van zijn belastbare winst. Het verlies van de Commanditaire Vennoot natuurlijke persoon is in beginsel beperkt tot 130% van zijn participatie of als dat lager is, tot een bedrag ter grootte van 130% waarover de filminvesteringsaftrek is berekend. Een resterend verlies kan met toekomstige opbrengsten uit de CV worden gecompenseerd.

Het maximaal in aftrek te brengen bedrag wordt gecorrigeerd met eventuele latere stortingen en onttrekkingen. Tussentijdse winstuitkeringen worden, indien het bedrag van de participatie volledig in aftrek is gebracht, als winst aangemerkt. In een Besluit van 29 mei 2002, nummer CPP2002/1167M, heeft de Staatssecretaris van Financiën echter goedgekeurd dat uitkeringen tijdens de looptijd van de CV niet leiden tot belastingheffing over deze uitkeringen, mits die uitkeringen het bedrag van de genoten filminvesteringsaftrek verminderd met eventuele filmdesinvesteringsbijtelling niet overschrijden.

Financiering participatie met vreemd vermogen:

Een Commanditaire Vennoot kan zijn participatie met een lening (vreemd vermogen) financieren. Dit kan echter een nadelige invloed hebben op het netto rendement, omdat de betreffende lening in mindering zal moeten worden gebracht op het bedrag van zijn participatie (zijn 'ondernemingsvermogen') bij aanvang van de deelname aan de CV. De fiscale aftrek van kosten, lasten, filmexploitatievrijstelling en filminvesteringsaftrek blijft dan beperkt tot het aandeel van de Commanditaire Vennoot in toekomstige opbrengsten van de CV (overigens kan bij volledige

financiering van de participatie in het geheel geen filmexploitatievrijstelling en filminvesteringsaftrek worden genoten).

Meerdere participaties Commanditair Vennoten natuurlijke personen:

De Staatssecretaris van Financiën heeft bij Besluit van 1 februari 2006, CPP05/3262, aangegeven dat er naar zijn mening een keuzerecht bestaat voor de Commanditaire Vennoot die in twee of drie verschillende film-CV's participeert. De Commanditaire Vennoot mag in een dergelijk geval in zijn aangifte –onherroepelijk- kiezen om de verschillende participaties ofwel als één onderneming, ofwel als evenzoveel afzonderlijke ondernemingen aan te merken. Indien de overige werkzaamheden van de Commanditaire Vennoot echter verband houden met filmproducties en dergelijke, bestaat er geen keuzemogelijkheid en worden de afzonderlijke participaties als één onderneming aangemerkt. Indien een Commanditaire Vennoot meerder participaties in één film-CV heeft dan is slechts sprake van het drijven van één onderneming.

Het houden van vier of meer participaties in even zovele verschillende film-CV's moet in beginsel worden aangemerkt als één onderneming. Op grond van de jurisprudentie kunnen bijzondere omstandigheden tot een ander oordeel leiden.

Desinvesteringsbijtelling bij film:

Bij verkoop van de film binnen vijf jaar (na het jaar van investeren) wordt de filminvesteringsaftrek geheel of gedeeltelijk teruggenomen. De Commanditaire Vennoot zal dan de desinvesteringsbijtelling tot de winst dienen te rekenen.

De desinvesteringsbijtelling wordt berekend als een percentage van het bedrag waarover de filminvesteringsaftrek is genoten. De bijtelling van maximaal 55% is afhankelijk van de opbrengst van de film (zowel verkoopopbrengst als exploitatieomzet). Indien de opbrengst van de film minder bedraagt dan 60% van de voortbrengingskosten blijft de bijtelling achterwege. De omvang van de bijtelling wordt berekend op basis van volgende tabel:

Bij een overdrachtsprijs (inclusief de met de film behaalde omzet) in een kalenderjaar van:

<i>meer dan het volgende percentage van het investeringsbedrag:</i>	<i>maar niet meer dan het volgende Percentage van het investeringsbedrag:</i>	<i>bedraagt het percentage van de desinvesteringsbij- telling:</i>
-	60%	0%
60%	70%	4%
70%	80%	10%
80%	90%	16%
90%	100%	23%
100%	110%	30%
110%	120%	38%
120%	130%	46%
130%	-	55%

Box 3 vermogensrendementsheffing:

Een Commanditaire Vennoot bespaart over (een deel van) zijn participatie in de CV de vermogensrendementsheffing. De vermogensrendementsheffing wordt berekend over de gemiddelde waarde van de bezittingen en schulden aan het begin en het einde van een kalenderjaar. De omvang van de besparing is afhankelijk van de individuele situatie.

Overlijden:

In de situatie dat een Commanditaire Vennoot komt te overlijden, wordt geadviseerd de fiscale gevolgen daarvan met de eigen belastingadviseur af te stemmen.

Winstvaststellingsovereenkomst met de Belastingdienst:

Met de Belastingdienst worden afspraken gemaakt over de fiscale faciliteiten van de Commanditaire Vennoten. De afspraken zijn van toepassing op alle Commanditaire Vennoten ongeacht hun woon- of vestigingsplaats.

Op basis van de afspraak met de Belastingdienst mogen de participanten niet door middel van een CV in de film-CV participeren. Het zgn. stapelen van CV's is niet toegestaan, noch mogen andere vormen van samenwerkingsverbanden door middel van een participatie deelnemen in de CV.

Op grond van de afspraak met de Belastingdienst is de Beherend Vennoot verplicht om na oprichting van de CV de naam, geboortedatum, het adres en het sofi-nummer van alle Commanditair Vennoten door te geven aan de Belastingdienst alsmede het aantal participaties. De jaarstukken van de CV dienen aan de Belastingdienst te worden overgelegd. De Belastingdienst zal in overleg met de Beherend Vennoot de fiscale winst voor alle vennoten jaarlijks bindend vaststellen.

RENDEMENT

Het rendement op uw participatie wordt gevormd door een samenstel van twee componenten: enerzijds de opbrengsten uit exploitatie die de film zal genereren en anderzijds de fiscale voordelen die de overheid u biedt voor een participatie in de CV. De bedragen/percentages tussen haakjes in de hierna opgenomen berekeningen zijn negatief.

Berekening minimale rendement (alle bedragen zijn in €)

Belastingtarief	Natuurlijke persoon		Rechtspersoon
	IB 52%	IB 42%	VPB 25,5%
Participatiegrootte 1)	12.500	12.500	100.000
Kosten per participatie	1.375	1.375	10.996
Voortbrengingskosten	11.125	11.125	89.004
FIA 55% van voortbrengingskosten	6.119	6.119	48.952
Maximale aftrek 2)	15.838	15.838	148.952
Belastingbesparing 3)	8.236	6.652	37.983
Besparing vermogensrendementsheffing	150	150	Nvt
Minimale exploitatieopbrengst 4)	5.680	5.680	45.436
Belasting over opbrengsten 5)	0	0	0
Totaal opbrengsten 6)	14.066	12.482	83.419
Nominaal rendement	12,5%	(0,15%)	(16,58%)

1) Participatiegrootte is € 12.500,- voor alle participanten. Bij een rechtspersoon wordt uitgegaan van een deelname met acht participaties. In principe is voor alle participanten natuurlijke personen het rendement tot in elk geval twee participaties in de CV gelijk aan dat van één participatie, mits niet tegelijkertijd in andere film-CV's wordt deelgenomen die in 2007 voor de FIA in aanmerking komende investeringen doen. Raadpleeg hierover uw belastingadviseur.

2) De maximale aftrek voor participanten natuurlijke personen is in beginsel beperkt tot het bedrag van de participatie ad € 12.500 plus 30% van het aan een participatie toe te rekenen bedrag van de voortbrengingskosten.

3) In de berekening is er van uitgegaan dat de drukkende voortbrengingskosten van de film voor 1 juli 2007 worden gemaakt.

4) De Minimale Exploitatieopbrengst is het resultaat per participatie van de met RTL Entertainment (onderdeel van RTL Nederland BV), CoBo-Fonds en de Tros afgesloten overeenkomsten door de CV.

5) In de berekening is er van uitgegaan dat de participanten hun participaties niet met vreemd vermogen financieren, hetgeen het fiscale voordeel zou kunnen beïnvloeden.

Tenzij anders aangegeven, zijn alle genoemde rendementen berekend voor een IB-tarief van 52% of 42% voor natuurlijke personen en 25,5% voor rechtspersonen. Voor natuurlijke personen geldt als uitgangspunt dat zij gedurende hun deelneming aan de CV vermogensrendementsheffing verschuldigd zijn.

6) De totale opbrengsten is de som van de belastingbesparing, de besparing vermogensrendementsheffing en de minimale exploitatieopbrengst

In een medium scenario waarbij ervan wordt uitgegaan dat € 1.075.000,- van de opbrengsten van de film beschikbaar zullen zijn voor de Commanditair Vennoten en waarbij rekening wordt gehouden met de besparing van vermogensrendementsheffing in box 3 als in het minimumscenario, zouden de nominale rendementen de volgende kunnen bedragen:

Mogelijk rendement in medium scenario (alle bedragen zijn in €). De bedragen/percentages tussen haakjes in de hierna opgenomen berekeningen zijn negatief.

	natuurlijke persoon		Rechtspersoon
Belastingtarief	IB 52%	IB 42%	VPB 25,5
Participatiegrootte	12.500	12.500	100.000
Nominaal rendement	19,5%	7,5%	(9,9%)

In een high scenario waarbij ervan wordt uitgegaan dat € 1.225.000,- van de opbrengsten van de film beschikbaar zal zijn voor de Commanditair Vennoten en waarbij rekening wordt gehouden met de besparing van vermogensrendementsheffing in box 3 als in het minimumscenario, zouden de nominale rendementen de volgende kunnen bedragen:

Mogelijk rendement in high scenario (alle bedragen zijn in €). De bedragen/percentages tussen haakjes in de hierna opgenomen berekeningen zijn negatief.

	natuurlijke persoon		Rechtspersoon
Belastingtarief	IB 52%	IB 42%	VPB 25,5%
Participatiegrootte	12.500	12.500	100.000
Nominaal rendement	27%	15%	(4,8%)

In de voorgaande berekeningen is uitgegaan van een looptijd van 18 maanden na storting van het bedrag van de participatie.

Investeringsstijdstip:

- Het verwachte nominale rendement is onafhankelijk van het investeringsstijdstip.
- Het mogelijke rendement kan worden beïnvloed door het investeringsstijdstip, het tijdstip waarop de opbrengsten van de film worden uitbetaald en het tijdstip waarop de teruggaaf of besparing van belasting plaatsvindt. Indien de besparing van de belasting door een participant vrijwel direct na participatie in de CV zou kunnen worden gerealiseerd, zou het bedrag van de deelname door de besparing verminderen. Op basis van deze aanname zouden de rendementen mogelijk de volgende kunnen zijn:

Veronderstelde rendementen op basis van bedrag deelname na teruggaaf/besparing belasting (alle bedragen zijn in €). De bedragen/percentages tussen haakjes in de hierna opgenomen berekeningen zijn negatief.

	natuurlijke persoon		Rechtspersoon
Belastingtarief	IB 52%	IB 42%	VPB 25,5%
Participatiegrootte	(12.500)	(12.500)	(100.000)
Belastingbesparing	8.236	6.652	37.983
Bedrag deelname na aftrek belasting	(4.264)	(5.848)	(62.017)

Minimum	36%	(0,32%)	(27%)
Medium	58%	16%	(16%)
High	80%	32%	(7%)

Let op! De hiervoor vermelde veronderstelde rendementen gaan er van uit dat de teruggaaf/besparing van belasting vrijwel onmiddellijk na participatie in de CV zou kunnen worden gerealiseerd. Een dergelijke teruggaaf/besparing is echter afhankelijk van de persoonlijke feiten en omstandigheden van de participant waardoor het veronderstelde rendement mede afhankelijk van de beschikbare opbrengsten van de film, in de praktijk tussen de hiervoor vermelde veronderstelde rendementen en het minimumrendement zou kunnen uitkomen.

Bij de hiervoor vermelde inkomsten uit exploitatie van de film is geen rekening gehouden met eventuele verkoopopbrengsten van de film.

Prognoses ten aanzien van de inkomsten en minimum opbrengsten:

- De CV zal inkomsten ontvangen uit de exploitatie van de film. Deze inkomsten zijn echter zowel naar de aard van het product als naar de aard van de (afzet)markt onzeker.
- De CV heeft zich voor uitbreng van de film reeds verzekerd van een bedrag van € 900.778,- aan te verwachten inkomsten uit exploitatie door het op voorhand afsluiten van overeenkomsten inclusief het bedingen van een distributieggarantie. Dit betekent dat de CV zelfs in een "worst case" -exploitatie-scenario een minimale exploitatieopbrengst kan verwachten van:

- RTL Entertainment (onderdeel van RTL Nederland BV) (distributeur)	€ 500.000,-
- Exploitatiegarantie CoBo-fonds	€ 310.778,-
- Uitzendrechten TROS	€ <u>90.000,-</u>
Totale opbrengsten	€ <u>900.778,-</u>

Indien de garantie wordt aangesproken, treedt de garantieverstrekker in de rechten van de Commanditaire Vennoten tot het bedrag dat aan garantie onder de garantie is betaald aan de Commanditaire Vennoten.

RISICO

Aan de deelneming in het Commanditair Kapitaal van de CV zijn tweeërlei soorten risico's verbonden:

- A. risico's verbonden aan het deelnemen in deze Commanditaire Vennootschap als zodanig
- B. risico's verbonden aan de bedrijfsuitoefening van de CV, het produceren van de film.

Een Commanditaire Vennoot van een CV is slechts aansprakelijk voor de verliezen van de CV tot ten hoogste het bedrag van zijn inbreng.

Risico's A:

- 1) Niet betalende debiteuren of Commanditaire Vennoten (waaronder ook de partijen die de productiekosten mede financieren of een opbrengstgarantie geven) dan wel het eventueel intreden van een ontbindende of opschortende voorwaarde in de met derden gesloten overeenkomsten;
- 2) Niet volledige plaatsing van het Commanditair Kapitaal;
- 3) Het tot stand komen van de film tegen hogere kosten dan begroot;
- 4) Hogere beheerskosten voor de CV dan begroot, bijvoorbeeld door onvoorziene extra benodigde werkzaamheden van adviseurs, derden of de CV zelf;
- 5) Naast deze risico's is als specifiek risico voor deelneming in deze CV nog te noemen het niet verkrijgen van fiscale faciliteiten die het rendement verbeteren of het wijzigen van (fiscale) wetgeving die invloed heeft op het rendement. Bovendien bestaat het risico dat door onvoorziene omstandigheden uitkeringen en/of belastingteruggaven aan de Commanditaire Vennoten niet, of op een ander tijdstip plaatsvinden dan in dit prospectus is voorzien;
- 6) Tenslotte bestaat het risico dat de met de Belastingdienst afgesloten ruling wordt ingetrokken.

Risico's B:

- 1) Het niet of niet tijdig totstandkomen van de film door bijvoorbeeld budgetoverschrijdingen, fouten van toeleveranciers en dergelijke;
- 2) Het door onvoorziene omstandigheden niet of niet op het in de prospectus voorziene tijdstip plaatsvinden van uitkeringen en/of belastingteruggaven;
- 3) Het onbruikbaar of onbeschikbaar raken van voor de film essentiële personen, onder andere door het plaatsvinden van ongevallen, ziekte of overlijden van voor de productie belangrijke personen, of essentiële zaken, zoals diefstal of verduistering van voor de productie benodigde goederen of erg slecht weer (of het plaatsvinden van natuur- of andere rampen) bij of tijdens het vervaardigen van de film, althans het niet of niet volledig door een verzekeringspolis gedekt zijn van die of andere gebeurtenissen;
- 4) Schade aan het negatief waardoor de beschadigde opnamen opnieuw dienen te worden gedaan;

- 5) Het onvoldoende, niet of niet tijdig nakomen door leveranciers of medewerkers aan de film van hun verbintenissen;
- 6) Tegenvallende exploitatie opbrengsten of de onmogelijkheid om de film te exploiteren, bijvoorbeeld door gebrek aan belangstelling bij afnemers. De inkomsten die de CV zal ontvangen uit de exploitatie van de film zijn zowel naar de aard van het product als naar de aard van de (afzet)markt onzeker. Als de opbrengsten tegenvallen is er in beginsel uitsluitend het minimum rendement, maar is de kans op verdere opbrengsten bijzonder gering;
- 7) Uit nacalculatie blijkt dat in een belastingjaar meer of minder kosten zijn gemaakt dan voorzien of blijkt dat niet voldaan is aan de (lokale) bestedingseisen;
- 8) De mogelijkheid dat door omstandigheden de financiering van de film voor meer dan 50% komt te bestaan uit bijdragen van de Nederlandse overheid, zodat op grond van de wettelijke staatssteunregels ex artikel 87 EU verdrag, de overheidssteun verminderd zal worden. Deze vermindering in financieringsopbrengsten zal ten laste gebracht moeten worden van de (exploitatie)opbrengsten van de film en kunnen daardoor resulteren in een vermindering van de uitkering aan de participanten.

Ondervanging van de risico's:

Verzekeringen

De uitvoerende producent zal alle gebruikelijke verzekeringen voor een filmproductie afsluiten om zo zoveel mogelijk van de aan de productie verbonden risico's te beperken. Hieronder vallen in ieder geval de volgende verzekeringen:

- Non-appearance en Film Producers Indemnity
- Filmnegatief en 'faulty'
- Rekwisieten, sets en garderobe
- Wettelijke aansprakelijkheid

Deze verzekeringen dekken schade onder andere zoals omschreven onder B3 en B4. Voor de omstandigheden genoemd onder A, B1 en B2 en B5 t/m B8 zullen geen verzekeringen worden afgesloten. Wel zal de uitvoerend producent een zogeheten *Completion Bond* afsluiten (zie hierna in deze paragraaf).

Completion Bond

Om het risico dat de film niet zou worden vervaardigd zoveel mogelijk te beperken, zal met betrekking tot de productie van de film een zogeheten *Completion Bond* worden afgesloten, waarbij aan de CV een zogeheten *Completion Guaranty* zal worden afgegeven.

Alhoewel de *Completion Bond* geen debiteuren-risico dekt, zal de Verzekeringsmaatschappij, alvorens een polis te verstrekken, verlangen dat financiering van het door haar goedgekeurde budget voor de film juridisch rond is.

De *Completion Guaranty* biedt geen volledige zekerheid dat de film zal worden voltooid. Zoals bij alle schadeverzekeringen kan de verzekeringsmaatschappij, indien zij meent dat de kosten van voltooiing

van de film meer bedragen dan de reeds geïnvesteerde bedragen, de film *total loss* verklaren: in dat geval zullen aan de partij aan wie de *guaranty* is afgegeven de reeds in de film geïnvesteerde gelden worden uitgekeerd. Tenslotte kent de *Completion Bond*, net zoals iedere verzekering, bepaalde uitsluitingen, zoals onder meer terrorisme, nucleaire rampen, etc.

De Completion Bond dekt de in de film geïnvesteerde gelden. In geval van een *total loss* worden die gelden terugbetaald. De CV kosten blijven alsdan voor rekening van de Vennoten.

Bescherming participanten

Ter bescherming van de participanten zullen de participanten niet toetreden tot de CV voordat de *Completion Guaranty* van kracht is geworden hetgeen uiterlijk vóór de eerste opnamedag van de film geschied dient te zijn.

Zolang de *Completion Guaranty* niet van kracht is geworden, komen aangegane verplichtingen zoals de emissie, oprichting, beheer van de CV en de filmproductie, niet voor rekening en risico van de Commanditaire Vennoten.

Interne controle en verantwoordelijkheden CV:

De Beherend Vennoten hebben hun onderlinge taakverdeling in een overeenkomst vastgelegd.

Beherend Vennoot 1 is verantwoordelijk voor de financiële administratie en zal regelmatig en tijdig aan Beherend Vennoot 2 rapporteren (die ook te allen tijde inzage in de administratie heeft).

Het beheersen van de advies- en beheerskosten is primair de verantwoordelijkheid van Beherend Vennoot 1, evenals (de controle op) het maken van kosten in bepaalde belastingjaren en het voldoen aan lokale bestedingseisen.

Beherend Vennoot 2 houdt daarnaast het debiteurenrisico in de gaten evenals de contractuele verplichtingen van de CV en het tijdig verzorgen van opgaven en het doen van uitkeringen.

Controle door accountant

Dit prospectus wordt gecontroleerd door een accountant van Van der Veen & Kromhout Accountants. In hoofdstuk 3 Bijlagen van dit prospectus vindt u op bladzijde 45 een onderzoeksrapport en een verklaring dat de inhoud en uitgifte van het prospectus in overeenstemming is met de Gedragscode voor film-CV.

Ontoereikende financiering van het eigen vermogen:

Indien de plaatsing van Commanditair Kapitaal niet of niet geheel slaagt, kan de CV besluiten om de structuur van de financiering te herzien. Er is dan de mogelijkheid om alsnog vreemd vermogen aan te trekken, of om een deel van de zekere filmopbrengsten alsnog aan te wenden voor de dekking van de productiekosten. Ook is er de mogelijkheid dat de Beherend Vennoot 1 een gedeelte van zijn producersfee en overhead niet uitbetaald krijgt. De Beherend Vennoot 1 krijgt dan bijvoorbeeld in plaats van betaling een eerste recht op de opbrengsten van de film (exclusief de hiervoor genoemde exploitatievormen en garanties).

Indien tot herfinanciering zal worden besloten, zal dit voor de participanten geen gevolgen hebben voor de aangegeven fiscale aftrekposten en voor het rendement in het minimum scenario.

Gevolgen van intreden risico's:

Indien de film niet tot stand komt

Als de film niet zou worden vervaardigd vanwege het realiseren van één van de hier genoemde risico's, is er geen mogelijkheid tot exploitatie. Het rendement wordt dan zeker niet gehaald en thans is niet te beschrijven in welke gevallen wel en in welke gevallen niet een deel van het gestorte kapitaal kan worden geretourneerd (dat zal immers mede afhankelijk zijn van de vraag of het risico dat zich voordeed valt onder een afgesloten verzekering en hoeveel gelden inmiddels zijn besteed) en wanneer wel of niet alsnog aanspraak kan worden gemaakt op fiscale faciliteiten. Zo is op dit moment niet te zeggen of in het geval dat de film niet tot stand komt ten aanzien van de wel bestede gelden belastingaftrek kan worden genoten.

De film komt wel tot stand

Het is ook mogelijk dat zich een risico verwezenlijkt en de film wél wordt vervaardigd. In die situatie zal dat, tenzij de kosten volledig door een verzekering worden gedekt, betekenen dat de film op een andere wijze of aanvullend moet worden gefinancierd. Zeker als sprake is van intrekking van fiscale faciliteiten of aanvullende financiering zal dat (meer of minder ernstige) gevolgen kunnen hebben voor het rendement.

DE KASSTROOM

Overzicht van verwachte kasstromen in minimumscenario bij sluiting van de emissie op 2007 (alle bedragen zijn in € en bedragen tussen haakjes zijn negatief).

	storting/uitkering			datum
	natuurlijke persoon		rechtspersoon	
belastingtarief	52%	42%	25,5%	
bedrag participatie	12.500	12.500	100.000	maart 2007
teruggaaf belasting	8.236	6.652		01-07-2008
besparing belasting *			37.983	2007
besparing vermogensrendementsheffing	75	75	Nvt	01-07-2008
uitkering minimale exploitatieopbrengst	5.680	5.680	45.436	medio 2008
besparing vermogensrendementsheffing	75	75	Nvt	01-07-2009
netto opbrengst	14.066	12.482	83.419	

* bij de besparing van vennootschapsbelasting (25,5% vpb) wordt aangenomen dat een participant c.q. zijn adviseur bij bepaling van de belastbare winst over 2007 rekening houdt met de deelname als participant aan de film.

HOE VERLOOPT DE DEELNAME?

- Kies het gewenste aantal participaties
- Vul het inschrijfformulier in
- Ga akkoord met de machtiging voor automatische overschrijving onder aan het inschrijfformulier
- Teken het inschrijfformulier en stuur het op naar het aangegeven antwoordnummer
- Inschrijving en toekenning geschiedt op volgorde van binnenkomst onverminderd het recht van de huidige vennoten op gunning
- De bestaande vennoten van de CV besluiten unaniem tot goedkeuring van uw toetreding als Commanditaire Vennoot tot de CV
- De bestaande vennoten bepalen ook tegen welke datum uw toetreding zal plaatsvinden (welke datum in ieder geval zal liggen vóór aanvang van de opnamen) en ná afgifte van een Completion Guaranty
- Treden er meerdere nieuwe Commanditaire Vennoten gelijktijdig toe, dan ontvangen deze allen onmiddellijk na het besluit waarbij hun toetreding is goedgekeurd, een lijst waarop de naam en geboortedatum van alle nieuwe Commanditaire Vennoten staan vermeld
- Na kennisneming van de lijst kunnen de nieuwe Commanditaire Vennoten aangeven dat zij hun deelneming in de CV wensen te beëindigen. Dat moet schriftelijk aan Beherend Vennoot 2 worden gemeld, binnen vijf dagen na dagtekening van het schrijven van de Beherend Vennoten waarbij de lijst is bijgevoegd. U wordt alsdan geacht niet te zijn Toegetreden.



3. BIJLAGEN

PROGNOSE FISCALE OPENINGSBALANS

(alle bedragen zijn in €)

ACTIVA

Film	-
Geactiveerde oprichtingskosten	157.725
Te vorderen vennoten	1.982.500
Te ontvangen van Fondsen e.d.	875.868
Liquide middelen	-
Totaal activa	<u>3.016.093</u>

PASSIVA

Commanditair Kapitaal	1.982.500
Langlopende schulden/ Subsidiefaciliteit Fondsen e.d.	875.868

Kortlopende schulden

Verplichtingen m.b.t. productie van de film	-
Te betalen oprichtingskosten	<u>157.725</u>
Totaal passiva	<u>3.016.093</u>

Opbrengsten	2007	2008	Totaal
Exploitatieopbrengsten	-	900.778	900.778
Liquidatieuitkering	-	PM	PM
Renteinkomsten	PM	PM	PM
Verkoopprijs film	<u>-</u>	<u>PM</u>	<u>PM</u>
Totaal opbrengsten	-	900.778	900.778

Kosten

Oprichtingskosten	157.725		157.725
Afschrijving film	1.348.734	1.291.634	2.640.368
Beheer en administratiekosten	35.000	25.275	60.275
Rentebaten/lasten	P.M.	P.M.	P.M.
Totaal kosten	<u>1.541.459</u>	<u>1.316.909</u>	<u>2.858.368</u>
Resultaat	<u>(1.541.459)</u>	<u>(416.131)</u>	<u>(1.957.590)</u>

TOELICHTING BIJ DE PROGNOSE VAN DE FISCALE BALANS + WINST & VERLIESREKENING

Algemene toelichting

De activa en passiva zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde. De film zal naar verwachting in het jaar 2007 gereed zijn. De winst & verliesrekeningen zijn gebaseerd op de minimale exploitatieopbrengst.

TOELICHTING BIJ FISCALE OPENINGSBALANS

Het boekjaar van de Vennootschap is gelijk aan het kalenderjaar, met uitzondering van het eerste boekjaar dat lopen zal van de dag van ondertekening van deze akte tot en met 31 december 2007, alsmede in het jaar van ontbinding, wanneer het boekjaar zal lopen vanaf 01 januari tot het moment van ontbinding.

De film wordt gewaardeerd op de gemaakte voortbrengingskosten verminderd met de willekeurige afschrijving.

De oprichtingskosten worden in het eerste boekjaar ten laste van het resultaat gebracht.

Het Commanditair Kapitaal wordt gevormd door het door de vennoten bijeengebrachte vermogen, vermeerderd en verminderd met het cumulatieve resultaat en stortingen en onttrekkingen van de vennoten. Participanten zijn gerechtigd tot het Commanditair Kapitaal naar rato van hun deelname in het kapitaal.

De van de Fondsen, in dit geval van het Nederlands Fonds voor de Film, te ontvangen bedragen worden fiscaal geacht in mindering te komen op de voortbrengingskosten. Deze bedragen dienen afhankelijk van de inkomsten van de film te worden terugbetaald.

TOELICHTING BIJ DE PROGNOSE VAN DE FISCALE WINST & VERLIESREKENING

Alleen de minimale opbrengsten zijn als zodanig opgenomen in het resultaat. De overige inkomsten zijn vanwege de onzekerheid daaromtrent PM (pro memorie) opgenomen.

De exploitatie opbrengsten vormen het aandeel in de opbrengsten van de film na aftrek van de daaraan verbonden kosten.

Rentebaten en -lasten zijn onzeker en daarom PM opgenomen.

De eventuele toekomstige verkoopprijs van de film is onbekend en daarom PM opgenomen.

De voortbrengingskosten van de film worden in beginsel afgeschreven in 2007 en 2008.

De beheer- en administratiekosten zijn de kosten voor de o.a. het voeren van de administratie, de accountant en het fiscale advies.

ONDERZOEKSRAPPORT EN ACCOUNTANTSVERKLARING

I. ONDERZOEKSRAPPORT

Opdracht:

Wij hebben de in dit prospectus de op bladzijde 43 opgenomen prognose voor Zomerhitte CV, gevestigd te Amsterdam, voor de periode lopend van 2007 tot en met 2008 onderzocht. De prognose, met inbegrip van de veronderstellingen waarop deze is gebaseerd is opgesteld onder verantwoordelijkheid van Zomerhitte CV. Het is onze verantwoordelijkheid een onderzoeksrapport inzake de prognose te verstrekken.

Werkzaamheden:

Onze werkzaamheden bestonden, overeenkomstig de in Nederland algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot het onderzoek van toekomstgerichte financiële informatie, in hoofdzaak uit het inwinnen van inlichtingen bij functionarissen van de vennootschap, het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de financiële gegevens en het vaststellen dat de veronderstellingen op de juiste wijze zijn verwerkt.

Oordeel:

Op grond van ons onderzoek van de gegevens, waarop de veronderstellingen zijn gebaseerd, is ons niets gebleken op grond waarvan wij zouden moeten concluderen dat de veronderstellingen geen redelijke basis vormen voor de prognose. Voorts zijn wij van mening dat de prognose op een juiste wijze op basis van de veronderstellingen is opgesteld en is toegelicht in overeenstemming met de grondslagen voor waardering en resultaatbepaling zoals vermeld op bladzijde 43.

De werkelijke uitkomsten zullen waarschijnlijk afwijken van de prognose, aangezien de veronderstelde gebeurtenissen zich veelal niet op gelijke wijze zullen voordoen als hier is aangenomen en de afwijkingen van materieel belang kunnen zijn.

Drachten, 14 februari 2007

Van der Veen & Kromhout Registeraccountants

R.A. Noordhuis RA

II. ASSURANCE RAPPORT INZAKE DE OPZET VAN DE OPRICHTING- EN BEHEERSSTRUCTUUR EN DE VASTSTELLINGSOVEREENKOMST VAN FILM CV ACCOUNTANTSVERKLARING (GEDRAGSCODE FILM-CV)

Ingevolge uw opdracht hebben wij een onderzoek ingesteld naar de opzet van de oprichtings- en beheersstructuur van Zomerhitte CV te Amsterdam, zoals ondertekend door de beherende vennoten Zomerhitte B.V. en Stichting Zomerhitte, ten einde vast te stellen of deze voldoet aan de bepalingen 3.2, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 6.1, en 6.2 ('de relevante bepalingen') van de Gedragscode Film-CV's depotversie 4 april 2006 ('de code') en de daaruit voortvloeiende verplichtingen met betrekking tot de administratieve organisatie en interne controle. Verder hebben wij onderzocht of de d.d. 7 december 2006 door de Belastingdienst ondertekende winstvaststellingsovereenkomst de bepalingen omvat zoals omschreven in artikel 4.2 van de code.

De opzet van de oprichtings- en beheersstructuur van Zomerhitte CV en de winstvaststellingsovereenkomst behoren tot de verantwoordelijkheid van de beherende vennoten. Het is onze verantwoordelijkheid een uitspraak te doen over de opzet van de oprichtings- en beheersstructuur en de winstvaststellingsovereenkomst.

Beperkingen in het onderzoek

Wij vestigen er de aandacht op dat wij geen onderzoek hebben ingesteld naar het bestaan en de werking van de maatregelen van administratieve organisatie en interne controle van Zomerhitte CV, omdat de activiteiten van Zomerhitte CV op het moment van afronden van ons onderzoek nog niet waren aangevangen. Derhalve spreken wij daarover geen oordeel uit.

Werkzaamheden

Onze werkzaamheden zijn verricht overeenkomstig in Nederland algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot assuranceopdrachten (RAC 3000). Volgens deze richtlijnen dienen onze werkzaamheden zodanig te worden gepland en uitgevoerd, dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de opzet van de oprichtings- en beheersstructuur van Zomerhitte CV voldoet aan de relevante bepalingen van de code en de daaruit voortvloeiende verplichtingen met betrekking tot de administratieve organisatie en interne controle en of de op 7 december 2006 door de Belastingdienst ondertekende winstvaststellingsovereenkomst de bepalingen omvat zoals omschreven in artikel 4.2 van de code. Wij zijn van mening dat onze werkzaamheden een deugdelijke grondslag vormen voor onze conclusie.

Conclusie

Wij zijn van mening dat de opzet van de oprichtings- en beheersstructuur van Zomerhitte CV voldoet aan de relevante bepalingen van de code en de daaruit voortvloeiende verplichtingen met betrekking tot de administratieve organisatie en interne controle en dat de d.d. 7 december 2006 door de Belastingdienst ondertekende winstvaststellingsovereenkomst de bepalingen omvat zoals omschreven in artikel 4.2 van de code.

Drachten, 14 februari 2007

Van der Veen & Kromhout Registeraccountants

R.A. Noordhuis RA

FISCALE VERKLARING

Wij hebben de fiscale paragraaf opgenomen onder hoofdstuk 2 op bladzijde 29 van dit prospectus beoordeeld.

De daarin weergegeven voornaamste fiscale aspecten met betrekking tot de Commanditaire Vennootschap en de fiscale status van de investeerders van Zomerhitte CV zijn correct weergegeven.

Met nadruk wordt er op gewezen dat de paragraaf 'Fiscale Aspecten' slechts een algemeen kader beoogt te schetsen. Gezien het algemene karakter van deze paragraaf raden wij participanten in Zomerhitte CV aan hun persoonlijke situatie door een eigen belastingadviseur laten beoordelen.

De door ons beoordeelde paragraaf beoogt niet een oordeel te geven voor commerciële doeleinden of over risico's verbonden aan het deelnemen in Zomerhitte CV.

Londen & Van Holland Belastingadviseurs verklaart dat de fiscale afspraken met de Belastingdienst schriftelijk zijn vastgelegd.

14 februari 2007

Londen & Van Holland Belastingadviseurs

CV AKTE (doorlopende tekst per 5 februari 2007)

PARTIJEN

1. de besloten vennootschap **ZOMERHITTE B.V.**, gevestigd te (1017 DT) Amsterdam aan de Keizersgracht 649, in deze rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar bestuurder Mulholland Pictures B.V., welke op haar beurt is vertegenwoordigd door haar bestuurder de heer A. de Jong, hierna te noemen Beherend Venoot 1;

en

2. de stichting **STICHTING ZOMERHITTE**, gevestigd en kantoorhoudende te (1017 DT) Amsterdam aan de Keizersgracht 649, in deze rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar bestuurder P.W. Davidzon, hierna te noemen Beherend Venoot 2;

en

3. **JAN WOLKERS**, wonende te Texel, hierna te noemen de Eerste Commanditaire Venoot;

OVERWEGINGEN

- I. Partijen wensen een commanditaire vennootschap aan te gaan ('de Vennootschap') om daarin de film 'Zomerhitte' te produceren en te exploiteren (hierna "de film");
- II. Partijen wensen dat een aantal derden tot de Vennootschap toetreedt, opdat de Vennootschap voldoende kapitaal verwerft om haar doelen te verwezenlijken.

OVEREENKOMST

1. DEFINITIES

- (1) Voor zover uit deze overeenkomst niet ondubbelzinnig anderszins blijkt, hebben de volgende begrippen in deze overeenkomst de daarbij vermelde betekenis:

Beherend Venoot 1 ZOMERHITTE B.V., dan wel haar vervanger als bedoeld in artikel 7;

Beherend Venoot 2 STICHTING ZOMERHITTE, dan wel haar vervanger als bedoeld in artikel 7;

Commanditaire Venoot of
Commanditaire Vennoten: een of meer der Vennoten van de Vennootschap, niet zijnde de Beherend Vennoten, zo tezamen als ieder afzonderlijk;

deelneming: het bedrag van het aandeel van een Venoot in het eigen vermogen van de Vennootschap;

Eerste Commanditaire Vennoot:	Jan Wolkers;
film:	de speelfilm "Zomerhitte", gebaseerd op het gelijknamige boek van Jan Wolkers en het scenario van Edwin de Vries en geregisseerd door Monique van de Ven, alle auteursrechten en overige rechten en verplichtingen ter zake van deze speelfilm daaronder begrepen;
overeenkomst:	deze overeenkomst tot het aangaan van de Vennootschap;
Vennoot of Vennoten:	de Beherend Vennoten en de Commanditaire Vennoten, zowel tezamen als ieder afzonderlijk;
Vennootschap:	de commanditaire vennootschap door middel van deze overeenkomst aan te gaan tussen de Beherend Vennoten en de eerste commanditaire Vennoot.

2. OPRICHTING, NAAM, ZETEL EN DOEL

- (1) De Beherend Vennoten en de Eerste Commanditaire Vennoot zijn de Vennootschap aangegaan met ingang van 10 december 2006.
- (2) De naam van de Vennootschap is Zomerhitte C.V.
- (3) De Vennootschap is aangegaan voor onbepaalde tijd.
- (4) De onderneming van de Vennootschap is gevestigd ten kantore van Beherend Vennoot 1 en de zetel van de Vennootschap is te Amsterdam.
- (5) De Vennootschap heeft ten doel:
 - (a) het produceren en exploiteren van de film;
 - (b) al hetgeen te verrichten dat met het onder (a) vermelde verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.
- (6) De Beherend Vennoten zullen de verplichtingen die voortvloeien uit de Gedragscode Film-CV's, naleven jegens de Commanditaire Vennoten, zowel voor toetreding van de Commanditaire Vennoten tot de Vennootschap, als daarna.
- (7) De Vennootschap is bevoegd alle handelingen te verrichten die redelijkerwijs verband houden met en/of noodzakelijk, althans bevorderlijk zijn voor het bereiken van haar doel.
- (8) De onderneming van de Vennootschap zal door de Beherende Vennoten, met inachtneming van het belang van de Commanditaire Vennoten, worden gedreven. De Commanditaire Vennoten zijn niet bevoegd tot het verrichten van beheers- en/of beschikkingsdaden ten behoeve van of namens de Vennootschap, noch kunnen zij in de zaken van de Vennootschap werkzaam zijn.

3. MIDDELEN

- (1) De onderneming van de Vennootschap wordt initieel gefinancierd door een kapitaalinbreng door de Eerste Commanditaire Vennoot van EUR 7.500,-.
- (2) Daarnaast beoogt de Vennootschap financiering door:
 - (a) toekomstige kapitaal inbreng van toekomstige Commanditaire Vennoten;
 - (b) het zo nodig aangaan van leningen;
 - (c) voorts, indien naar het oordeel van de Beherend Vennoten daaraan behoefte bestaat, toekomstige exploitatiebaten;
 - (d) rentebaten;
 - (e) en alle overige financieringsmogelijkheden.
- (3) De Beherend Vennoten brengen hun kennis, deskundigheid en vlijt (die van hun bestuurders en werknemers daaronder begrepen) in de Vennootschap in ten behoeve van de aan hen overeenkomstig deze overeenkomst opgedragen taken.
- (4) De Beherende Vennoten zullen de rechten van intellectuele eigendom met betrekking tot de film en de daaraan ten grondslag liggende werken die benodigd zijn voor de productie en exploitatie van de film, tegen betaling door de Vennootschap van de ter zake van de verwerving en ontwikkeling gemaakte kosten, voor en namens de Vennootschap verwerven. De Beherende Vennoten zullen moeten worden aangemerkt als gemeenschappelijk rechthebbende op de film (ex artikel 26 Auteurswet 1912 en artikel 3:166 e.v. BW).
- (5) Het commanditair kapitaal dient uitsluitend aangewend te worden in het kader van de productie en exploitatie van de film en overige daarmee verband houdende kosten alsmede de kosten voor het werven van commanditaire Vennoten en de kosten van het beheer en de administratie van de Vennootschap.
- (6) De Vennootschap houdt voor iedere Vennoot een kapitaalrekening aan, waarop bij- en afboekingen plaatsvinden. Iedere Vennoot heeft recht om op zijn verzoek daartoe, tegen ten hoogste de kostprijs, een opgave te krijgen van het saldo op zijn kapitaalrekening.
- (7) Over het saldo van de kapitaalrekeningen zal aan de Vennoten geen rente worden vergoed. Geen van de Vennoten zal in afwijking van het bepaalde in deze overeenkomst enig kapitaal uit de Vennootschap kunnen opeisen.

4. DEELNEMINGEN IN DE VENNOOTSCHAP

- (1) Van een deelneming blijkt uit de boeken van de Vennootschap.
- (2) Indien een deelneming in een gemeenschap valt, zullen de deelgenoten van die gemeenschap gezamenlijk als één Vennoot worden beschouwd en zijn deze verplicht een vertegenwoordiger aan te wijzen die bevoegd is namens hen op te treden in alle zaken die verband houden met hun deelneming.

De deelgenoten dienen de Beherend Vennoot 2 van deze aanwijzing in kennis te stellen. Bij het ontbreken daarvan, wordt de persoon op wiens naam de deelneming is geregistreerd geacht de bevoegde vertegenwoordiger te zijn.

5. BESTUUR

- (1) De Beherend Vennoten zijn belast met het bestuur van de Vennootschap en het beheer van haar vermogen.
- (2) De Beherend Vennoten handelen uitsluitend gezamenlijk in naam van de Vennootschap. Indien er een tegenstrijdig belang tussen de vennootschap en een van de Beherend Vennoten is, wordt de Vennootschap vertegenwoordigd door de andere Beherende Vennoot. De Beherend Vennoten zullen geen rechtshandelingen verrichten die buiten het doel van de Vennootschap vallen.
- (3) De navolgende rechtshandelingen namens de Vennootschap te verrichten vereisen de voorafgaande goedkeuring van de vergadering van Vennoten:
 - de verkoop van de film, anders dan in het kader van de vereffening van de Vennootschap of op de wijze als in artikel 15 bepaald;
 - het aangaan van koopovereenkomsten met betrekking tot onroerende zaken alsmede, indien zulke zaken de Vennootschap toebehoren, de bezwaring daarvan;
- (4) Het kantoor van de Beherend Vennoten zal te allen tijde in Nederland zijn gelegen.
- (5) Alle goederen te eniger tijd ingebracht in of anderszins al dan niet door middel van de Beherend Vennoten verworven door de Vennootschap behoren goederenrechtelijk uitsluitend toe aan de Beherend Vennoten voor rekening en risico van de Vennoten.

6. VERGOEDING BEHEREND VENNOTEN

- (1) De vergoeding van de Beherend Vennoot 1 bedraagt € 57.275,- en de kosten die door derden worden gemaakt en die door de Vennootschap tegen overlegging van gespecificeerde declaraties worden vergoed, als ook een vergoeding voor haar werkzaamheden met betrekking tot de productie, gelijk aan de daarvoor in de begroting van de Film opgenomen bedragen (producers fee en overhead), alsmede het aandeel in de opbrengsten als nader gespecificeerd in artikel 12, de vergoeding voor de Beherend Vennoot 2 bedraagt EUR 3.000,- (zegge drieduizend euro). De Beherend Vennoten zijn gerechtigd hun kosten (waaronder de oprichtingskosten van Beherend Vennoot 2) ten laste van de Vennootschap te brengen.

7. VERVANGING BEHEREND VENNOTEN

- (1) Indien deze overeenkomst jegens een Beherend Vennoot ingevolge toepassing van artikel 7A: 1684 Burgerlijk Wetboek, wordt beëindigd, zal de vergadering van Vennoten een rechtspersoon aanwijzen ter vervanging van de uittredende Beherend Vennoot. De overblijvende Beherend Vennoot is tijdelijk alleen bevoegd, totdat een opvolger voor de uittredende Beherend Vennoot zal zijn aangewezen.
- (2) Indien ten aanzien van een Beherend Vennoot surséance van betaling of faillissement is aangevraagd, of indien een Beherend Vennoot betalingsonmacht erkent of een schuldeiserakkoord aanbiedt, dan wel indien een Beherend Vennoot een besluit tot ontbinding heeft voorgesteld of

aangenomen dan wel op andere wijze wordt ontbonden, zal de Vennootschap niet eindigen, maar eindigt deze overeenkomst alleen jegens die Beherend Vennoot met onmiddellijke ingang en zal de vergadering van Vennoten een rechtspersoon aanwijzen ter vervanging van de Beherend Vennoot jegens wie deze overeenkomst is geëindigd. De overblijvende Beherend Vennoot is tijdelijk alleen bevoegd, totdat de in de vorige volzin bedoelde opvolger zal zijn aangewezen.

- (3) Indien deze overeenkomst vanwege het bepaalde in lid (1) en/ of lid (2) gelijktijdig eindigt jegens beide Beherend Vennoten, zal Beherend Vennoot 2 ten spoedigste een vergadering van Vennoten bijeenroepen, welke vergadering twee rechtspersonen zal aanwijzen ter vervanging van de uittredende Beherend Vennoten.
- (4) De Beherend Vennoot ten aanzien van wie deze Vennootschap wordt beëindigd, zal onmiddellijk de door haar gehouden onverdeelde helft van de goederen (inclusief de intellectuele eigendomsrechten rustende op de film) van de Vennootschap aan de opvolgend beherend vennoot overdragen (met medewerking van de overblijvende Beherend Vennoot) en voorts zodanige stukken tekenen en andere handelingen verrichten als noodzakelijk of wenselijk zal zijn in verband met zijn vervanging door de opvolgende beherend vennoot. De Beherende Vennoten verlenen hierbij in dit opzicht over en weer onherroepelijke volmacht om de bovengenoemde rechtshandelingen te verrichten. In het geval de Vennootschap ten aanzien van beide Beherende Vennoten wordt beëindigd, zullen zij beide onmiddellijk de door hun gehouden onverdeelde helft van de goederen van de Vennootschap aan de hun opvolgende beherende venno(o)t(en) overdragen en voorts zodanige stukken ondertekenen en andere handelingen verrichten als noodzakelijk of wenselijk zal zijn in verband met hun vervanging door de opvolgende venno(o)t(en).
- (5) De vergadering van Vennoten besluit tevens welke beloning een opvolgend Beherend Vennoot verkrijgt.

8. TOETREDING EN UITTREDING VAN COMMANDITAIRE VENNOTEN

- (1) Voor de toetreding van nieuwe commanditaire Vennoten, anders dan krachtens vererving of legaat is voorafgaande toestemming van elk der Vennoten vereist. De Vennoten kunnen voor deze toestemming geen machtiging geven. Zij kunnen zich zo nodig ter zake wel op een vergadering van vennoten doen vertegenwoordigen.
- (2) De voorafgaande toestemming van elk der Vennoten is voorts vereist:
 - (i) voor overdracht door een commanditaire Vennoot van zijn hoedanigheid van Vennoot en de daarmee corresponderende rechten uit hoofde van deze overeenkomst;
 - (ii) voor vestiging van een recht van vruchtgebruik door een commanditaire Vennoot op diens Deelneming;
 - (iii) voor overgang van een Deelneming door juridische fusie ex artikel 2:309 BW.
- (3) De vereiste toestemming wordt in ieder geval geacht te zijn verleend, indien de Beherend Vennoten schriftelijk aan alle Vennoten toestemming hebben gevraagd voor de in lid (1) respectievelijk lid (2) bedoelde toetreding, overdracht, vestiging of overgang en die toestemming niet binnen vier weken en één dag na dagtekening van het verzoek wordt geweigerd.
- (4) Een commanditaire Vennoot treedt uit de Vennootschap
 - (a) conform het voorgaande lid;

- (b) bij besluit van de vergadering van Vennoten, wegens een gewichtige reden in de zin van Artikel 7A: 1684 Burgerlijk Wetboek op de dag in de opzegging bepaald;
- (5) In geval een commanditaire Vennoot (de "vervreemdende Vennoot") zijn deelneming na verkregen goedkeuring krachtens het in lid 2 van dit artikel bepaalde wenst te vervreemden (anders dan middels fusie ex artikel 2:309 BW), geeft hij daarvan schriftelijk kennis aan de Beherend Vennoot 2 onder vermelding van de vraagprijs ter zake van zijn deelneming (de "vraagprijs"). De schriftelijke kennisgeving aan de Beherend Vennoot 2 zal aangemerkt worden als een aanbod. Binnen één (1) maand na de datum van schriftelijke kennisgeving aan de Beherend Vennoot 2 zal de Beherend Vennoot 2 schriftelijk mededelen dat zij de door de vervreemdende Vennoot aangeboden deelneming tegen betaling van de vraagprijs wenst te verkrijgen, bij gebreke waarvan de vervreemdende Vennoot gerechtigd zal zijn om, met inachtneming van het in lid vijf van dit artikel bepaalde, zijn deelneming aan derden te koop aan te bieden voor een prijs die, tenzij de Beherend Vennoot 2 ondubbelzinnig heeft verklaard dat zij de deelneming in het geheel niet wenst te verkrijgen, nimmer lager zal mogen liggen dan de vraagprijs.
- (6) Overdracht van een deelneming dient te geschieden bij onderhandse of authentieke akte en daarop volgende mededeling van de overdracht door de vervreemdende Vennoot aan de Beherend Vennoot 2 door middel van toezending van een afschrift van de betreffende akte.
- (7) Artikel 7A: 1683 Burgerlijk Wetboek is op de Vennootschap niet van toepassing.
- (8) In geval van uittreding is de commanditaire Vennoot ten aanzien van wie de Vennootschap wordt beëindigd gerechtigd tot het saldo van zijn kapitaalrekening per datum van uittreding. De Beherende Vennoten zijn gezamenlijk onherroepelijk gemachtigd tot het verrichten van alle rechtshandelingen die ten doel hebben de overdracht van de rechten van de commanditaire Vennoot ten aanzien van wie de Vennootschap wordt beëindigd aan de overblijvende Vennoten.
- (9) Ingeval van uittreding zal de Vennootschap van rechtswege worden voortgezet door de overige Vennoten, waarbij alle rechten van de uittredende commanditaire Vennoot van rechtswege overgaan op de overblijvende Vennoten, een en ander pro rata het bedrag van hun inbreng.
- (10) De Beherend Vennoten zijn onherroepelijk gemachtigd, zonodig alle rechtshandelingen te verrichten die ten doel hebben de overdracht van de rechten van de commanditaire Vennoot ten aanzien van wie de Vennootschap worden beëindigd aan de overblijvende Vennoten te bewerkstelligen.
- (11) Toetreding door samenwerkingsverbanden is niet toegestaan. Hiermee wordt bedoeld dat het zijn van commanditaire Vennoot niet vatbaar is voor gezamenlijke uitoefening. Het is geen van de Vennoten toegestaan een ondermaatschap aan te gaan zoals bedoeld in artikel 7A:1678 BW.
- (12) Nieuwe commanditaire Vennoten treden toe op het moment dat de Vennoten dit hebben bepaald. Indien er meerdere nieuwe commanditaire Vennoten gelijktijdig zijn toegetreden, ontvangen de nieuwe commanditaire Vennoten onmiddellijk na het besluit tot toelating, dan wel na toetreding, een lijst waarop de naam en geboortedatum of inschrijvingsnummer bij de kamer van koophandel van alle nieuwe commanditaire Vennoten staan vermeld. Zij kunnen na kennisname van de inhoud van deze lijst aangeven dat zij hun deelneming in de Vennootschap wensen te beëindigen. Zulks dient schriftelijk aan de Beherend Vennoot 2 te geschieden, binnen vijf dagen na dagtekening van het schrijven van de Beherend Vennoten waarbij de lijst van nieuwe commanditaire Vennoten is bijgevoegd. Zij worden alsdan geacht niet te zijn toegetreden.

9. REGISTER VAN DEELNEMINGEN

- (1) De Beherend Venoot 2 houdt een register waarin de naam, het adres en het emailadres van iedere Venoot zijn opgenomen en mutaties worden bijgehouden.
- (2) Iedere Venoot is verplicht zijn adres en zijn emailadres alsmede iedere wijziging daarvan en/of wijzigingen in het bij de Vennootschap bekende bankrekeningnummer onverwijld schriftelijk aan de Beherend Venoot 2 mee te delen. Verzuim van deze plicht komt geheel voor risico van de desbetreffende Venoot.
- (3) Iedere Venoot is gerechtigd tot inzage van het register en desgevraagd, tot toezending om niet van een uittreksel uit het register met betrekking tot zijn deelneming.

10. VERGADERING VAN VENNOTEN

- (1) Jaarlijks, na afsluiting van het boekjaar, kan een vergadering van Vennoten worden gehouden waarin de jaarrekening kan worden besproken en goedgekeurd. De jaarrekening kan niet eerder worden besproken, goedgekeurd of toegezonden dan nadat over de jaarstukken en het fiscale resultaat overeenstemming is bereikt met de Belastingdienst Utrecht-Gooi/ kantoor Hilversum (hierna te noemen 'de Belastingdienst').

- (2) Een Vergadering van Vennoten kan te allen tijde worden bijeengeroepen door middel van een schriftelijke oproeping gericht aan alle Vennoten.

Vergaderingen worden op het in de oproeping vermelde tijdstip, doch niet eerder dan veertien (14) dagen na de datum van oproeping, gehouden in Nederland. De oproepingsbrieven vermelden behalve plaats, datum en tijdstip van de vergadering de te behandelen onderwerpen.

- (3) Vergaderingen van Vennoten worden bijeengeroepen door de Beherend Vennoten, tenzij er sprake is van een verzuim als bedoeld in lid 4, dan wel sprake is van een situatie als bedoeld in artikel 7.2 of 7.4.
- (4) Onverminderd het bepaalde in de laatste zin van dit lid zijn de Beherend Vennoten verplicht een vergadering bijeen te roepen, indien één of meer Commanditaire Vennoten die alleen of tezamen ten minste tien procent (10%) van alle Deelnemingen vertegenwoordigen, daartoe een schriftelijk verzoek bij de Beherend Vennoten indient of indienen, onder vermelding van de te behandelen onderwerpen. Indien de Beherend Vennoten verzuimen binnen zeven (7) dagen na het schriftelijk verzoek daartoe een vergadering van Vennoten bijeen te roepen is elk van de Commanditaire Vennoten, mits alleen of tezamen met één of meer andere Commanditaire Vennoten tenminste tien procent (10%) van alle Deelnemingen vertegenwoordigend, bevoegd de vergadering met inachtneming van het bepaalde in dit Artikel 10 bijeen te roepen.
- (5) In een vergadering van Vennoten die niet met inachtneming van de bepalingen van dit artikel 10 bijeengeroepen is, dan wel omtrent onderwerpen waarvan de behandeling niet bij de oproeping tot de vergadering is vermeld, en buiten vergadering - mits schriftelijk vermeld -, kunnen afgezien van het besluit tot verkoop van de Film als vermeld in artikel 13, niettemin rechtsgeldige besluiten

worden genomen, mits deze genomen worden bij Unaniem Besluit, dan wel elk der Vennoten voorafgaand schriftelijk toestemming heeft gegeven.

- (6) Vergaderingen van Vennoten worden voorgezeten door Beherend Vennot 2. De voorzitter van de vergadering wijst een secretaris aan, die de notulen maakt. De notulen worden ondertekend door de voorzitter en secretaris van de vergadering.
- (7) Vennoten kunnen zich uitsluitend krachtens schriftelijke volmacht – volmacht per telefax daaronder begrepen – doen vertegenwoordigen. Blanco stemmen en ongeldige stemmen worden als niet uitgebracht aangemerkt.
- (8) In een vergadering van Vennoten is iedere Vennotoet gerechtigd tot het uitbrengen van het aantal stemmen, dat wordt bepaald door het bedrag van zijn Deelneming te delen door 2.500, met dien verstande dat iedere Vennotoet is gerechtigd tot het uitbrengen van ten minste één (1) stem.

11. BOEKJAAR, JAARREKENING

- (1) Het boekjaar van de Vennootschap is gelijk aan het kalenderjaar, met uitzondering van het eerste boekjaar dat lopen zal van de dag van ondertekening van deze akte tot 31 december 2006, alsmede in het jaar van ontbinding, wanneer het boekjaar zal lopen vanaf 1 januari tot het moment van ontbinding. Indien de ontbinding van de Vennootschap plaatsvindt binnen drie maanden na afloop van het voorgaande boekjaar, wordt het voorgaande boekjaar geacht ook de periode van 1 januari tot datum ontbinding in het nieuwe kalenderjaar te omvatten.
- (2) Jaarlijks, na het einde van elk boekjaar, maakt de Beherend Vennot 1 een jaarrekening op bestaande uit een winst- en verliesrekening en een balans. De jaarrekening zal worden opgesteld met inachtneming van de wettelijke vereisten en op basis van de in Nederland algemeen aanvaarde waarderingsgrondslagen.
- (3) Een jaarrekening zal nadat deze door de Beherend Vennoten is vastgesteld aan de Belastingdienst Utrecht – 't Gooi/Kantoor Hilversum (de "Belastingdienst") ter beoordeling worden voorgelegd. Eerst nadat overeenstemming is bereikt met de Belastingdienst over de inhoud van de jaarrekening is, kan deze aan de Commanditaire Vennoten worden toegezonden. De fiscale winst, alsmede de waardering voor de vermogensrendementsheffing, wordt jaarlijks door voornoemde dienst in overleg met de Beherend Vennoten voor alle Vennoten bindend vastgelegd.
- (4) De Beherend Vennoten zullen de jaarrekening na het akkoord van de Belastingdienst vaststellen.
- (5) Nadat de jaarrekening is vastgesteld, verzendt de Beherend Vennot 1 een afschrift daarvan aan de Commanditaire Vennoten, gericht aan het in het register opgenomen adres of emailadres.
- (6) De Beherend Vennoten kunnen de jaarrekening ter goedkeuring voorleggen aan de Vergadering van Vennoten. Goedkeuring zonder voorbehoud van de jaarrekening strekt tot décharge van de Beherend Vennoten voor het door hen in het betreffende boekjaar gevoerde bestuur van de Vennootschap, voor zover dit uit de jaarrekening blijkt.

12. WINSTBESTEMMING

- (1) Gedurende het bestaan van de Vennootschap kunnen indien in de ogen van de Beherend Vennoten de winst en de kapitaalbehoefte van de Vennootschap een uitkering rechtvaardigen, dan wel toelaten, tussentijds uitkeringen aan Commanditaire Vennoten worden gedaan.
- (2) De winst zal worden bepaald met inachtneming van de voorwaarden tot terugbetaling uit de opbrengsten van de film, voortvloeiend uit de overeenkomsten met partijen die de bereidheid getoond hebben bij te dragen aan de financiering van de productiekosten van de film. Verdeling van enige winst geschiedt eerst na betaling van niet uitbetaalde vergoedingen en na terugbetaling van gestelde opbrengstgaranties.
Indien op enig moment de Vennootschap zal worden aangesproken tot terugbetaling vanwege teveel genoten staatssteun (gelet op het bepaalde in art. 87 EU Verdrag) zal die terugbetalingsverplichting komen ten laste van het aandeel van de Commanditaire Vennoten zoals hierna in artikel 12 lid 3 omschreven.
- (3) De winst staat met inachtneming van hetgeen is bepaald in artikel 12.2 ter beschikking van de Vennoten en wel als volgt:
een bruto winst tot € 900.778,- komt uitsluitend toe aan de Commanditaire Vennoten;
brutowinst voor zover zij het bedrag van € 900.778,- overtreft, komt voor 80% aan de Commanditaire Vennoten toe, maar dient mede tot terugbetaling van de in artikel 12.2. bedoelde partijen die bereidheid hebben getoond bij te dragen aan de financiering van de productiekosten van de film. De overige 20% komt aan Beherend Venoot 1 toe.
- (4) Het aldus aan de Commanditaire Vennoten toekomende wordt, hangende een uitkering, zonder als kapitaalbreng te worden aangemerkt, gereserveerd en bijgeschreven op de kapitaalrekeningen der Vennoten.
- (5) Voor de vaststelling van het krachtens lid 3 verschuldigde worden de opbrengsten over verschillende boekjaren bij elkaar opgeteld.
- (6) Indien de vastgestelde jaarrekening een verlies toont, zal het verlies worden gedragen door de Vennoten naar evenredigheid van ieders deelneming, zonder dat zij tot terugstorting van uitgekeerde winst verplicht zijn.
- (7) De Commanditaire Vennoten zijn niet gehouden boven de som van het bedrag van hun kapitaalbreng in het verlies van de Vennootschap bij te dragen.

13. ONTBINDING EN VOORTZETTING VAN DE VENNOOTSCHAP

- (1) De Vennootschap kan tussentijds in haar geheel worden ontbonden:
 - i. door een unaniem besluit van de vergadering van Vennoten tegen de datum als in het besluit bepaald;
 - ii. zodra de rechten en verplichtingen op en verband houdende met de film zijn vervreemd door een besluit van de Beherend Vennoten tegen de datum waarop de levering zal zijn voltooid;
 - iii. bij rechterlijke beslissing tot ontbinding overeenkomstig Artikel 7A:1684 Burgerlijk Wetboek, tegen de datum als in het vonnis vermeld.

- (2) De boeken, bescheiden en andere gegevensdragers van de Vennootschap zullen na het eindigen van de Vennootschap eigendom blijven van de Beherend Vennoot 1 en door deze bewaard worden met in achtneming van wettelijke eisen.

14. VEREFFENING

- (1) De Beherend Vennoten zullen de Vennoten onmiddellijk schriftelijk in kennis stellen van de ontbinding van de Vennootschap in haar geheel onder vermelding van de reden van ontbinding.
- (2) Na ontbinding van de Vennootschap in haar geheel zal haar vermogen worden vereffend door de Beherend Vennoten. De Beherend Vennoten stellen de liquidatierekening van de Vennootschap vast, alsmede een plan van uitkering.
Het bepaalde in artikel 11 lid 3 is van overeenkomstige toepassing op de liquidatierekening en het plan van uitkering. Goedkeuring van de liquidatierekening en het plan van uitkering door de vergadering van Vennoten strekt tot décharge van de Beherend Vennoten voor het door haar gevoerde bestuur van de Vennootschap, voor zover dit uit de liquidatierekening blijkt.
- (3) De Beherend Vennoot 2 zendt een afschrift van de gecontroleerde liquidatierekening en het plan van uitkering aan de Commanditaire Vennoten, gericht aan hun in het register genoemde adres of emailadres.
- (4)
 - (i) Hetgeen na voldoening van de schuldeisers van het vermogen van de Vennootschap is overgebleven wordt als volgt verdeeld:
 - (a) aan elke Vennoot zal het bedrag worden uitgekeerd dat op zijn kapitaalrekening staat bijgeschreven; en
 - (b) tenslotte zal enig resterend saldo worden uitgekeerd aan de Vennoten overeenkomstig het bepaalde in artikel 12.
 - (ii) Indien de vastgestelde jaarrekening een verlies toont, zal het verlies worden gedragen door de Vennoten naar evenredigheid van ieders deelneming, zonder dat zij tot terugstorting van uitgekeerde winst verplicht zijn.
De Commanditaire Vennoten zijn niet gehouden boven de som van het bedrag van hun kapitaalbijbreng in het verlies van de Vennootschap bij te dragen.
- (5) Uitkeringen zullen zo spoedig mogelijk na vaststelling van de liquidatierekening en het plan van uitkering worden gedaan. De Beherend Vennoot 2 zal de Vennoten op de hoogte stellen van de datum en de wijze waarop de uitkering betaalbaar worden gesteld.
- (6) Gedurende de vereffening van de Vennootschap zijn de bepalingen van deze overeenkomst voor zoveel mogelijk en voor zoveel nodig teneinde tot volledige liquidatie en vereffening te geraken van overeenkomstige toepassing.

15. VERKOOP VAN DE FILM

- (1) Beherend Vennoot 1 heeft het recht om, niet eerder dan vier (4) maanden na eerste openbare exploitatie van de film in de bioscoop, alle auteursrechten en overige rechten van intellectuele eigendom en alle materialen met betrekking tot de film in het bezit van de Vennootschap te verkopen.

16. WIJZIGINGEN

- (1) Deze overeenkomst kan worden gewijzigd bij een besluit genomen met een meerderheid van tweederde van de in een vergadering uitgebrachte stemmen, waarin tenminste 45% van het commanditair kapitaal is vertegenwoordigd.
- (2) De Beherend Vennoten zijn, mits unaniem, gerechtigd wijzigingen aan te brengen in artikel 12 lid 3, voor zover zulke wijzigingen nodig zijn krachtens de uiteindelijk te sluiten overeenkomsten voor de financiering van de film, met dien verstande dat wijzigingen ten nadele van de Vennootschap voor zoveel als mogelijk ten laste van het aandeel van Beherend Vennoot 1 komt.

17. KENNISGEVINGEN

- (1) Kennisgevingen aan de Beherend Vennoten dienen schriftelijk te worden gedaan aan het adres van de Beherend Vennoten.
- (2) Kennisgevingen aan de Commanditaire Vennoten dienen schriftelijk te worden gericht aan de in het register opgenomen adressen of emailadressen.

18. TOEPASSELIJK RECHT/BEVOEGDE RECHTER

- (1) Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.
- (2) Geschillen voortvloeiende uit deze overeenkomst zullen uitsluitend worden voorgelegd aan de bevoegde rechter te Amsterdam.

Ondertekening

In drievoud opgemaakt te Amsterdam en ondertekend op 10 december 2006 door:

ZOMERHITTE B.V.

De heer A. de Jong

STICHTING ZOMERHITTE

de heer P.W. Davidzon

EERSTE COMMANDIET

de heer J. Wolkers

BETROKKEN PARTIJEN

- Zomerhitte CV:
Keizersgracht 649
1017 DT Amsterdam
- Beherend Vennoot 1:
Zomerhitte BV
Keizersgracht 649
1017 DT Amsterdam
- Beherend Vennoot 2:
Stichting Zomerhitte
Bierweg 16
1261 BL Blaricum
- Fiscale adviezen:
Londen & van Holland Belastingadviseurs
Paasheuvelweg 20
1105 BJ Amsterdam Zuid-Oost
- Accountant:
Van der Veen & Kromhout Accountants
Dr. M.L. Kingsingel 7
Postbus 175
9200 AD Drachten
- Juridische adviezen:
Versteeg Wigman Sprey Advocaten
De Lairessestraat 158
1075 HM Amsterdam
- Distributeur:
RTL Entertainment (onderdeel RTL Nederland B.V.)
Sumatralaan 47
1217 GP Hilversum