

PROSPECTUS DE BENDE VAN OSS

AANBOD

Voor belastingplichtigen in Nederland:

- INVESTEREN IN HET FONDS VOOR GEMENE REKENING **DE BENDE VAN OSS FILMFONDS**



Het Fonds voor gemene rekening De Bende van Oss Filmfonds is voor het aanbieden van de participaties aan het publiek en/of de toelating van de participaties tot de handel op de Nederlandse markt niet vergunningsplichtig ingevolge de wet. Het Fonds staat niet onder toezicht van de Autoriteit Financiële Markten.

In dit prospectus gepresenteerde teksten, informatie en format zijn het intellectueel eigendom van het Fonds en haar licentiegevers. Het is derden niet toegestaan om zonder voorafgaande toestemming van de rechthebbenden teksten, informatie of format openbaar te maken of te verveelvoudigen.

1. SAMENVATTING

- Dit prospectus is vastgesteld op 24 november 2010 en openbaar gemaakt op 25 november 2010. De uitgevende instelling van het prospectus is De Bende van Oss Filmfonds.
- Het De Bende van Oss Filmfonds heeft de rechten verworven om op basis van het scenario 'De Bende van Oss' een speelfilm te realiseren.
- De Bende van Oss Filmfonds kwalificeert als een besloten fonds voor gemene rekening. Als gevolg hiervan zal de het Fonds fiscaal als transparant worden aangemerkt. Het Fonds is niet zelfstandig belastingplichtig. De resultaten van het Fonds worden rechtstreeks toegerekend aan de participanten naar rato van ieders kapitaaldeelname. Een participant is een natuurlijke persoon of een rechtspersoon die participeert in een onderneming. Dit heeft tot gevolg dat een participant wordt belast in box I.
- Het Fonds is een (bijzondere) maatschap naar Nederlands recht. De maatschap is een zogeheten personenvennootschap; zij is een samenwerking tussen (rechts)personen vastgelegd in een overeenkomst (in dit geval genoemd de fondsvoorwaarden) en naar huidig recht heeft zij geen rechtspersoonlijkheid. De leden van een maatschap worden, enigszins verwarrend, gewoonlijk vennoten genoemd. Het fonds kent één venoot (de zogeheten *Managing Partner*) die met uitsluiting van de andere vennoten is belast met het beheer en bestuur van de maatschap.
- Toetreden tot het Fonds is mogelijk voor natuurlijke personen, maar ook voor rechtspersonen. Dit prospectus is gericht op natuurlijke personen. Voor rechtspersonen zijn echter niet dezelfde fiscale (aftrek)mogelijkheden beschikbaar als bij natuurlijke personen, hetgeen een effect heeft op het te verwachten rendement van de participatie. Geïnteresseerde rechtspersonen die een grote deelname wensen af te nemen kunnen additionele promotionele afspraken met het Fonds maken.
- Participaties zijn verhandelbare effecten en kunnen onder bepaalde voorwaarden worden overgedragen aan derden. (Voor deze voorwaarden wordt u verwezen naar de Fondsvoorwaarden, opgenomen in paragraaf 15 van dit prospectus).
- Participaties zijn af te nemen vanaf 25 november 2010 tot de nagestreefde sluitingsdatum 20 december 2010.
- De participaties zijn aftrekbaar in het fiscale jaar 2011.
- Investeringsbedrag EUR 4.000,- per participatie.
- Inschrijving mogelijk voor ten hoogste 162 participaties.
- Het Fonds verwacht EUR 650.000,- aan opbrengsten uit emissie. Met dit bedrag zullen de voortbrengingskosten van de filmproductie betaald worden.
- Het totale budget van de film bedraagt EUR 3.050.235,-. Van dit bedrag zal EUR 650.000,- door de participanten worden ingebracht. Het overige kapitaal zal door de Managing partner als kapitaal worden bijeengebracht.
- Uw rendement bestaat uit een combinatie van belastingbesparing en een aandeel in de verwachte opbrengsten van de film.

- Het rendement voor de participant is afhankelijk van het succes van de film. In de paragraaf Rendement (paragraaf 10) zijn de rendementsverwachtingen weergegeven in zes realistische scenario's (low tot very high). Per scenario kunt u het verwachte rendement vergelijken met 40 films van de laatste jaren. Uiteraard is dit mede sterk afhankelijk van het genre en de marktomstandigheden van het moment van uitbreng.
- Verwacht rendement in een medium scenario 12% (nominaal, bij een inkomstenbelastingtarief 52% en 1,2% vermogensrendementsheffing).
- Looptijd van het Fonds naar verwachting 18 maanden na première.
- Afspraken met de Belastingdienst.
- Behalve de kans op een gunstig financieel rendement wordt de participant intensief bij de totstandkoming van de film betrokken. Zo krijgt elke participant per gecombineerde participatie 2 uitnodigingen voor de première en een DVD. De naam van elke participant staat op de aftiteling en hij/zij wordt uitgenodigd voor een professioneel georganiseerde bijeenkomst op de filmset. Ook is er de mogelijkheid om te figureren in de film.
- Aan deze participatie en het produceren van een film zijn risico's verbonden (U wordt uitdrukkelijk verzocht kennis te nemen van paragraaf 11 van dit prospectus).
- Ter afdekking van de risico's zijn maatregelen genomen.
- De productie van de film is afgedekt door een Completion Bond.
- In navolging van de gedragscode die tot en met 2007 gold voor Film-CV's worden de belangen van de participanten bewaakt door de Stichting Administratiekantoor Filminvesteringen. Deze onafhankelijke stichting behartigt voor verschillende films de belangen van participanten. Zij doet de incasso van uw inleg en geeft deze pas vrij nadat een Completion Bond van kracht is geworden. Tevens int zij de filmopbrengsten rechtstreeks bij de distributeur als Collection agent ten behoeve van het Fonds.
- Het Fonds raadt u nadrukkelijk aan om, voordat u besluit om deel te nemen, behalve deze samenvatting ook de rest van het prospectus te bestuderen.
- Het Fonds is voor het in dit prospectus vervatte aanbod aan het publiek en/of de toelating van de participaties tot de handel op de Nederlandse markt niet vergunningsplichtig ingevolge de wet en staan niet onder toezicht van de Autoriteit Financiële Markten.

2. VOORWOORD

Bouw mee aan cultureel erfgoed

Films zijn cultureel erfgoed, alleen daarom is het al leuk om als investeerder betrokken te zijn bij het maken en lanceren van een film. Maar ook blijkt een participatie in een filmproject steeds lucratiever te zijn. Vooral als gebruik gemaakt wordt van de fiscale mogelijkheden.

Vorig jaar is er een tijdelijke wet aangenomen die in de volksmond de Crisismaatregel heet, dit is bedoeld om de economie een 'boost' te geven, deze is slechts tot 2012 van kracht. Kort gezegd komt het erop neer dat het mogelijk is om bedrijfsmiddelen willekeurig af te schrijven. Een faciliteit die we allemaal kennen uit de voormalige film-CV regeling. Onlangs heeft de Belastingdienst de film ook als een bedrijfsmiddel aangewezen die hiervoor in aanmerking komt. Daarnaast is het mogelijk om de afschrijving toe te wijzen aan participanten tot een maximum van het dubbele van de inleg. Hetgeen betekent dat bij een belastingtarief van 52% uw risico op verlies van inleg grotendeels wordt beperkt (na verrekening van de mkb-vrijstelling) terwijl de film nog in exploitatie moet.... Door voorts gebruik te maken van de stakingsvrijstelling nadat de film verkocht is, ontstaat er een unieke maar wel eenmalige zeer aantrekkelijke kans om in film te investeren.

Extra's voor participanten

Door de selecte groep participanten is het ook mogelijk om u als participant extra te betrekken bij het gehele (maak)proces. Zo ontvangt u twee uitnodigingen voor de première, uw naam komt op de aftiteling, u ontvangt de DVD en diverse nieuwsbrieven. Daarnaast worden er professioneel georganiseerde bijeenkomsten voor de participanten op de filmset georganiseerd en krijgt u de gelegenheid te figureren in de film.

Verder leest u in dit prospectus hoe de participanten in hun investering beschermd worden, maar uiteraard ook het verhaal over de film zelf, want daar is het allemaal om begonnen.

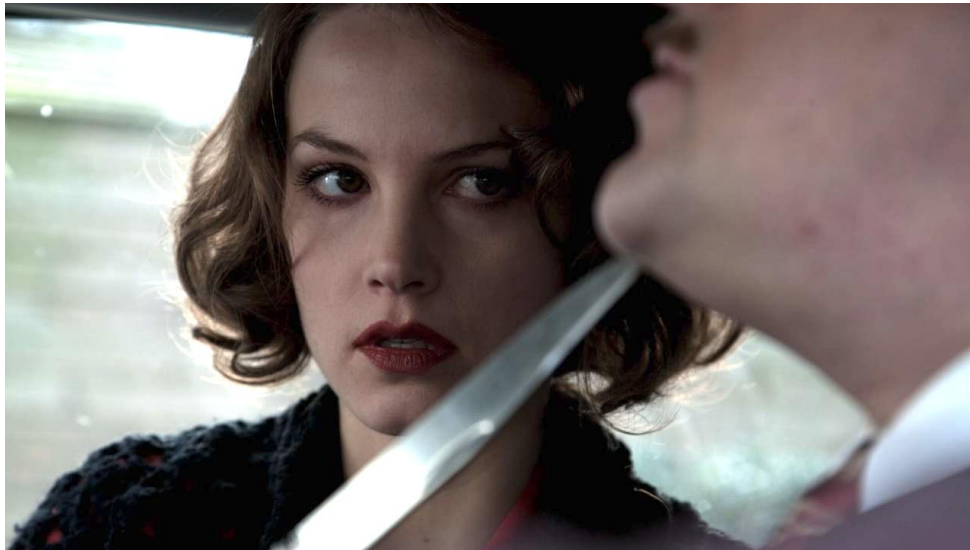
3. INHOUDSOPGAVE

- 1) SAMENVATTING
- 2) VOORWOORD
- 3) INHOUDSOPGAVE
- 4) DE FILM & ZIJN MAKERS
- 5) BEGRIPPEN
- 6) AGENDA IN HET KORT
- 7) DE FINANCIERING
- 8) JURIDISCHE STRUCTUUR
- 9) FISCAAL
- 10) RENDEMENT
- 11) RISICO'S
- 12) UITGIFTE EN VERKRIJGBAARHEID PROSPECTUS
- 13) BETROKKEN PARTIJEN

BIJLAGEN

- 14) OPENINGSBALANS EN PROGNOSE RESULTATENREKENING
- 15) FONDSVOORWAARDEN
- 16) ONDERZOEKSRAPPORT ACCOUNTANT

4. DE FILM EN ZIJN MAKERS



Synopsis

In de 30-er jaren van de vorige eeuw was de Brabantse industriestad Oss in de greep van een golf van misdaad. De marechaussee werd ingezet om Oss te bevrijden van de terreur van wat de 'Ossche bende' werd genoemd.

Toen de marechaussee vervolgens zedendelicten en fraude van de plaatselijke clerus en notabelen op het spoor kwam, liep dat uit op een conflict tussen het katholieke zuiden en het protestantse noorden van Nederland dat heeft geleid tot de val van het kabinet Colijn IV, het laatste functionerende vooroorlogse kabinet.

"DE BENDE VAN OSS" vertelt deze geschiedenis vanuit het point of view van Johanna van Heesch een jonge, levenslustige parttime prostituee - dochter van Mien de Snol en halfzuster van de verstandelijke gehandicapte Trees - die zich aan haar criminele milieu probeert te onttrekken. Samen met haar vervroegd vrijgelaten echtgenoot Ties probeert Johanna iets van haar leven te maken. Door toedoen van zijn oom Wim de Kuiper, de zelfbenoemde leider van de bende van Oss, vervalt Ties echter al weer snel in zijn oude gedrag.

De relatie met Johanna verslechtert en bereikt een dieptepunt als Ties haar tot een abortus probeert te dwingen. Om haar ongeboren kind te beschermen laat Johanna haar echtgenoot ombrengen door Jan Greven, een aspirant-wielrenner die vergeefs hoopt hiermee Johanna voor zich te winnen. Door de moord op Ties komt Johanna nog meer in de greep van Wim de Kuiper die zich opwerpt als haar beschermer.

De relatief welgestelde verzekeringsagent Harry den Brock lijkt Johanna een uitweg te bieden. Johanna komt echter in rechtstreeks conflict met oom Wim als ze er achter komt dat deze haar halfzuster Trees laat misbruiken door de plaatselijke pastoor.

Als Trees door een tragisch ongeluk - of was het opzet? - om het leven komt, is er niets meer dat Johanna nog aan Oss bindt. Samen met Harry den Brock bereidt ze haar vlucht voor, maar ze zal eerst moeten afrekenen met Wim en de notabelen voor wie hij ook blijkt te werken.

Tegelijkertijd moet Johanna uit handen zien te blijven van de marechaussee die de bende van Oss beetje bij beetje opruilt en daarmee ook de dood van Johanna's echtgenoot Ties in kaart brengt.



Producent

Matthijs van Heijningen produceerde 36 speelfilms, zowel artfilms als grote publiekssuccessen. Hij was o.a. verantwoordelijk voor: Eline Vere (Harry Kümel), Een Vlucht Regenwulpen (Ate de Jong), Ciske de Rat (Guido Pieters), Het debuut, Van de Koele Meren des Doods, Een maand Later (Nouchka van Brakel), De Lift (Dick Maas), De Stilte rond Christine M, Gebroken Spiegels (Marleen Gorris), Kracht (Frouke Fokkema), Kees de jongen (André van Duren).

Matthijs van Heijningen:

"André en ik werkten eerder als regisseur en producent samen en we wilden deze prettige samenwerking graag voortzetten. We hebben gezocht naar een idee voor een project dat ons beiden meteen aansprak en dat werd dit; een speelfilm over de misdadige bendes in Oss in de dertiger jaren van de vorige eeuw. Een origineel gegeven gebaseerd op historische feiten waarvoor André de opzet en eerste scenario versies heeft geschreven. Voor de ontwikkeling van "DE BENDE VAN OSS" hebben we intensief samengewerkt met Marina Blok van NTR (v/h NPS) en met het Nederlands Fonds voor de Film die een scenario ontwikkeling bijdrage aan "DE BENDE VAN OSS" heeft toegekend en vanaf het begin het project heeft gesteund."



Regisseur

André van Duren regisseerde speelfilms, televisiefilms, televisieseries en vele commercials. Het debuteerde met de prijswinnende televisiefilm Het verhaal van Kees naar een script van Willem Wilmink. Hij regisseerde Richting Engeland (Persprijs en geselecteerd voor het filmfestival van Berlijn), drie delen van advocatenserie Pleidooi (Gouden Kalf en Nipkow), Tijd van Leven (KRO), Mariken (Gouden Kalf) en Kees de jongen. Daarnaast regisseerde hij 6 jaar de commercials voor Rabobank en voor Essent.

André van Duren:

"Waarom moet deze film er komen?"

Het gaat over Hollandse historie, over een extreem gewelddadige periode uit de vaderlandse geschiedenis. Het verhaal speelt tegen de achtergrond van een complexe maatschappelijke situatie. In Amerika hebben ze hun hele misdadige verleden verfilmd; in Nederland is dat zelden gebeurd.

Ik ken de historie doordat ik er veel over heb gelezen en door de verhalen die mijn vader me vertelde. Hij werkte in Oss als huisschilder in de roerige jaren '30. De extreme misdaad fascineerde, het Robin Hood karakter van de bende hielp daarbij; slachtoffers waren fabrikanten, rijke boeren en pastoors. De haat tegen Holland en met name tegen de protestante militaire macht in de vorm van de marechaussee werd breed gedeeld in Oss en omgeving. De bendeleden kregen een cultstatus, maar er zijn wel 1100 misdrijven in 6 jaar tijd gepleegd: 175 mishandelingen, 45 roofovervallen, 31 maal brandstichting, 24 moorden. Daarnaast was er in Oss veelvuldig seksueel misbruik door pastoors en ondernemers. Er was fraude bij politie en bij het gemeentebestuur. Daar wil ik deze film over maken: Over wat goed en fout is vóór de oorlog. De film gaat over mijn afkomst, over de katholieke mentaliteit, over zwijgen en verzwijgen, over het afdekken van het kwaad en zonde. Erg actuele thema's die zijn opgehangen aan een spannend verhaal."

Scenarioschrijver

Het script is geschreven door Paul Jan Nelissen en André van Duren. Nelissen schreef een groot aantal films en televisieseries waaronder: TBS (Pieter Kuipers), In Voor en Tegenspoed (VARA), Van God Los (Pieter Kuipers) Oorlogswinter (Martin Koolhoven) en De Eetclub (Robert Jan Westdijk).

Cast

We gaan werken met ervaren filmacteurs/actrices. Het uitgangspunt is dialect sprekende Brabanders. De volgende acteurs zijn hiervoor benaderd:

Johanna van Heesch: **Sylvia Hoeks**

Harry den Brock: **Frank Lammers**

Wim de Kuiper: **Marcel Musters**

Jan Greven: **Benja Bruijning**

Ties van Heesch: **Teun Luijkx**

Verder is er contact met **Pierre Bokma** voor de rol van Mau Zwanenberg, **Hans Kesting** voor Roelofse, **Yvonne van de Hurk** voor de moeder van Johanna, **Jaap Spijkers** voor de pastoor, **Theo Maassen** voor van Schijndel en **Marc-Marie Huybregts** voor Piet van der Heijden.



Achtergrond en ontwikkeling

Research en Scenario

Door een proefschrift van Willem Nagel (hij publiceerde later romans onder de naam J.B. Charles) uit 1947 over de criminaliteit in Oss, is er een schat aan verhalen en persoonlijke verklaringen. Ook is er de afgelopen 30 jaar veel over de extreme geweldsgolf geschreven. Martin Schouten schreef in de jaren '80 een boek dat bij de Bezige Bij is uitgegeven (nadat het eerst als reeks in de HP was verschenen), Kees Slagter schreef uitgebreid over het ontstaan van de SP en koppelde dit aan de historie, Jan Smeets heeft de geschiedenis van de politiediensten en de marechaussee in kaart gebracht.

De veelheid aan feiten en de enorme hoeveelheid interessante personages maakten het een enorme uitdaging om een strak scenario van het geheel te maken.

Toen we de keuze maakten om het verhaal zo veel mogelijk te vertellen vanuit één personage, kregen we vat op de enorme hoeveelheid feiten. Het verbindend personage is een vrouw aan de rand van de misdaad. Door haar beroep komt ze in contact met veel mannen en zo komen veel verhaallijnen samen. We hebben ons in het script volledig geconcentreerd op haar verhaal.



Stijl

De film moet een modern misdaadepos worden. De filmstijl zal niet documentair registerend zijn maar verhalend. Met alle vertelmiddelen zal gestileerd worden om het verhaal extra kracht mee te geven en om de film zijn eigen karakter te geven.



Locaties

We hebben reeds een groot aantal locaties gevonden waar we onze film kunnen draaien. Het uitgangspunt is om zoveel mogelijk in Oss en omgeving op te nemen. Hierbij een aantal foto's van mogelijke filmlocaties (Ravenstein is een plaatsje naast Oss).



Villa's aan de Molenstraat Oss



Kerkstraat Oss



Marechausseekazerne Oss



Kerkhof Ravenstein



Café Ravenstein



Marktstraat Ravenstein



Straten Ravenstein

Kleding

De mode van de jaren 30, zowel voor mannen als vrouwen, is erg filmisch. Stoer voor de mannen, sexy voor de vrouwen en nog steeds aansluitend bij het huidige modebeeld. We gaan uit van kleurarme kleding en weinig prints; zo komen de acteurs extra goed uit de verf. Johanna krijgt wel veel kleur in kleding waardoor ze in elke scène centraal blijft staan.



Inpaksters Zwanenberg Oss



Brassai



Vrouwen uit Oss



Kaarters uit Oss

Tot slot

De Bende van Oss wordt een spannende misdaadfilm voor een groot publiek. Het gaat over Hollandse historie, over een gewelddadige periode uit de vaderlandse geschiedenis. Het is een meeslepend misdaadverhaal rond een dramatische driehoeksverhouding.

De film is geen afrekening met Oss, maar een interpretatie van haar complexe historie, die de voedingsbodem was voor een grote landelijk politieke partij als de SP.

Een succesvolle provincie stad waar bedrijven zich internationaal economisch hebben kunnen ontplooiën tot de grootste multinationals ter wereld.

5. BEGRIPPEN

Boxoffice opbrengsten: De bruto-opbrengsten van de film in de bioscoop aan de kassa vóór aftrek van commissies en (exploitatie)kosten etc.

Cast: De acteurs.

Collection agent: De entiteit die de opbrengsten van de film int in de markt en na aftrek van een commissie doorbetaalt aan de partijen die aanspraken op die opbrengsten hebben.

Completion Bond: De verzekering die wordt afgesloten met de Completion Guarantor, zodat wordt gegarandeerd dat de film zal worden voltooid, onder de in de Completion Bond opgenomen voorwaarden en voor een eveneens in de Completion Bond opgenomen einddatum.

Completion Guarantor: De verzekeringsmaatschappij bij wie de Completion Bond wordt afgesloten.

Crew: De bij de productie van de film betrokkenen, anders dan de Cast.

Distributeur: Degene die in een bepaald gebied zorgt voor de exploitatie van een film middels bioscoopvertoning, uitbreng op dvd en –afhankelijk van het contract – andere exploitatievormen. De distributeur treedt als het ware op als groothandel en draagt een deel van zijn opbrengsten af aan de filmproducent.

Fonds : Het fonds voor gemene rekening dat de film zal (doen) produceren en exploiteren, waarbij de resultaten met inachtneming van het in dit prospectus bepaalde rechtstreeks worden toegerekend aan de Participanten naar rato van hun kapitaaldeelname.

Participant(en) : Degene die een in dit prospectus omschreven participatie afneemt en daartoe als vennoot toetreedt tot het Fonds.

Managing Partner: De vennoot die met uitsluiting van de Participanten het beheer van het Fonds op zich neemt en het Fonds vertegenwoordigt.

Producent: De natuurlijke of rechtspersoon die financieel en organisatorisch verantwoordelijk is voor de totstandkoming van de film.

Productiebudget : Het budget voor de film inclusief prints & advertising (P & A) voor de uitbreng van de film in Nederland.

Regisseur: De natuurlijke persoon die verantwoordelijk is voor de creatieve vormgeving van de film.

Scenarist: De schrijver van het script en/of scenario waarop de film is gebaseerd.

Stichting Administratiekantoor Filminvesteringen: Een onafhankelijke stichting, opgericht om de belangen van participanten in diverse films voorop te stellen. De stichting administreert, controleert, int en reparteert diverse geldstromen. Tevens fungeert zij voor andere financiers als Collection agent.

Verfilmingrechten : De rechten om op basis van het script van de Scenarist een speelfilm te realiseren en exploiteren.

6. AGENDA IN HET KORT

- De vooraankondiging voor mogelijke investering in de film vindt vooruitlopend op het prospectus plaats en reserveren als participant is in dit stadium mogelijk
- Het Fonds wordt opgericht
- De Managing Partner verplicht zich tot inbreng van de Verfilmingsrechten alsmede het door hem (toegezegd) gekregen kapitaal ten behoeve van de productie van de film in het Fonds
- Het prospectus verschijnt
- De inschrijving van de participanten vindt plaats
- De inschrijving eindigt
- De gunningsprocedure wordt gestart
- De betalingen van de participanten vinden plaats en het saldo wordt voorlopig aangehouden op de rekening van Stichting Administratiekantoor Filminvesteringen
- De Completion Bond en de diverse verzekeringen voor de film worden afgesloten
- Het Fonds geeft participaties uit aan de participanten en de participanten treden toe tot het Fonds
- Het saldo op de rekening van Stichting Administratiekantoor Filminvesteringen komt beschikbaar voor het Fonds
- Start opname van de film De Bende van Oss
- Tijdens de opnames wordt de participant de mogelijkheid geboden deel te nemen aan een voor hen georganiseerde dag op de filmset
- Gedurende de opnames wordt de participant de mogelijkheid geboden te figureren in de film
- De film wordt gemonteerd en de participanten worden bij naam op de aftiteling vermeld
- De première van De Bende van Oss vindt naar verwachting eind 2011 plaats. Iedere participant heeft recht op 2 premièrekaarten
- De film verschijnt in de bioscopen
- De Distributeur stelt een overzicht op van inkomsten uit de film over 2011
- De jaarrekening over 2011 van het Fonds wordt opgemaakt en verstrekt binnen drie maanden na afloop van dit jaar aan de participanten. De participanten ontvangen de resultatenrekening van het Fonds
- De participanten ontvangen binnen drie maanden na afloop van het jaar de voor hun belastingaangifte benodigde informatie
- De Distributeur gaat over tot uitbetaling van opbrengsten over 2011 aan Stichting Administratiekantoor Filminvesteringen

- Stichting Administratiekantoor Filminvesteringen keert afhankelijk van de situatie de bedragen rechtstreeks uit namens het Fonds aan de participanten
- De film wordt in andere vormen geëxploiteerd, o.a. via DVD. De participanten ontvangen de DVD van de film
- De distributeur stelt een overzicht op van inkomsten uit de film over 2012
- De jaarrekening over 2012 van het Fonds wordt opgemaakt en verstrekt binnen drie maanden na afloop van dit jaar aan de participanten. De participanten ontvangen de resultatenrekening van het Fonds
- De participanten ontvangen binnen circa drie maanden na afloop van dat jaar de voor hun belastingaangifte benodigde informatie
- De Distributeur gaat over tot uitbetaling van opbrengsten over 2012 aan Stichting Administratiekantoor Filminvesteringen
- De film wordt verkocht
- Stichting Administratiekantoor Filminvesteringen keert afhankelijk van de situatie de bedragen rechtstreeks uit namens het De Bende van Oss Filmfonds aan de participanten. Dit betreft de einduitkering. De participanten ontvangen de voor hun belastingaangifte benodigde informatie
- Het Fonds is na verkoop van de film opgehouden te bestaan.

7. DE FINANCIERING

Financiering

Voor de financiering van de productie van de film is EUR 3.050.235,- door het Fonds benodigd. Van dit bedrag zal EUR 650.000,- door u als participanten kunnen worden bijeengebracht. Er zijn daarom maximaal 162 participaties (de resterende halve participatie zal de Managing Partner afnemen). Het overige kapitaal zal door de Managing Partner De Bende van Oss Film BV i.o. worden ingebracht. Hij heeft dit onder andere gefinancierd middels overeenkomsten met Stichting CoBO (EUR 360.703,-), het Nederlands Fonds voor de Film (EUR 780.000,-) en het Suppletiefonds (EUR 741.055,-), het Rotterdam Filmfonds (EUR 90.000,-) en een deferment (EUR 6.180,-). De NPS verstrekt een bedrag van EUR 90.000,- dat tevens voor de productie van de Film zullen worden aangewend. De financiële structuur van het Fonds is als volgt.

Film plus bijkomende kosten	3.050.235	kapitaal Participanten	650.000
		kapitaal De Bende van Oss Film BV io	<u>2.310.235</u>
		totaal kapitaal	2.960.235
		NPS	90.000
Totaal	<u>3.050.235</u>	Totaal	<u>3.050.235</u>

Ontoereikende financiering van het eigen vermogen

Indien de plaatsing van de participaties niet of niet geheel slaagt, kunnen de betrokken partijen besluiten om de structuur van de financiering te herzien. Er is dan de mogelijkheid om meer vreemd vermogen aan te trekken. Ook bestaat de mogelijkheid om het budget te herzien. Een oplossing kan tevens zijn dat een gedeelte van de verschuldigde producersfee niet uitbetaald wordt. De betrokken partijen zijn vrij om al dan niet tot een wijziging van de financierings- structuur te besluiten. Echter niet als door een gewijzigde financieringsstructuur de verwachte rendementen beduidend ten nadele van participanten worden beïnvloed.

8. JURIDISCHE STRUCTUUR

Uw deelname

Door deel te nemen in deze filmproductie conform dit prospectus neemt u deel in een zogeheten *fonds voor gemene rekening*. Zo een fonds wordt civiel juridisch gekwalificeerd als een maatschap (de benaming naar huidig recht). In de nabije toekomst zal sprake zijn van een zogeheten openbare vennootschap.

DE BENDE VAN OSS FILMFONDS

Structuur

Het Fonds is een maatschap naar Nederlands recht. De maatschap is een zogeheten personenvennootschap; zij is een samenwerking tussen (rechts)personen vastgelegd in een overeenkomst (in dit geval genoemd de fondsvoorwaarden) en naar huidig recht heeft zij geen rechtspersoonlijkheid. De leden van een maatschap worden, enigszins verwarrend, gewoonlijk vennoten genoemd. Het fonds kent één vennoot (de zogeheten *Managing Partner*) die met uitsluiting van de andere vennoten is belast met het beheer en bestuur van de maatschap.

Alle vennoten brengen geld in de maatschap in. De vennoten brengen in elk geval een bedrag van EUR 4.000,- in. De maatschap kent in totaal 163 vennoten.

De Managing Partner ontvangt voor haar werkzaamheden (en ter beschikking gestelde kantoorruimte en – faciliteiten) een vergoeding gelijk aan de in de gefinancierde begroting voor de film opgenomen bedragen aan producer's fee en overhead. Het fonds is verder geen vergoeding verschuldigd.

De deelname in het fonds is slechts beperkt overdraagbaar. Voor de beperkingen op de overdraagbaarheid wordt verwezen naar de fondsvoorwaarden (paragraaf 14).

Naar verwachting zal in 2010 zal het nieuwe recht inzake personenvennootschappen in werking treden. Onder het nieuwe recht zal het fonds niet opteren voor rechtspersoonlijkheid. Materieel brengt het nieuwe recht enige wijzigingen, waaronder een wijziging in de aansprakelijkheid van vennoten. Een en ander wordt hieronder, onder het kopje "aansprakelijkheid" nader uiteengezet.

Activiteiten

Het fonds is opgericht met als enig doel de financiering, productie en exploitatie van de film *De Bende van Oss*. De Managing Partner heeft een licentie verworven om het scenario 'De Bende van Oss' van Paul Jan Nelissen en André van Duren te verfilmen. Dit recht wordt in economische zin ingebracht in het fonds.

De inbreng van de vennoten is voldoende om de productie van de film te kunnen financieren. Het fonds zal dan ook de film produceren en wanneer de film gereed is haar exploiteren. Het Fonds zal een overeenkomst gesloten met een filmdistributeur voor de distributie van de film in de Benelux.

Het juridisch eigendom op de film komt te berusten bij de Managing Partner, terwijl de economische eigendom bij het fonds berust.

Verkoop van de film

Het ligt in de bedoeling om de economische eigendom van de film na een periode van ca. 18 maanden na de première van de film aan een derde over te dragen. Die derde zal hiervoor een marktconforme prijs dienen te betalen. Na levering van de (economische eigendom van de) film aan de koper is het fonds van rechtswege opgeheven en zal de Managing Partner het fonds vereffenen.

Aansprakelijkheid van vennoten

Huidig recht

Naar huidig recht zijn vennoten in een maatschap ieder voor een gelijk deel van een schuld aansprakelijk. Bij wijze van voorbeeld, stel er is een schuld van 100 en er zijn vijftig vennoten, dan is iedere vennoot aansprakelijk voor een bedrag van 2.

De risico's die een vennoot loopt zijn echter, zeker waar het betreft aansprakelijkheid jegens derden, beperkt. Zie voor deze risico's paragraaf 11 van dit prospectus.

Nieuw recht

Naar nieuw (nog in te voeren recht) zijn de vennoten hoofdelijk voor het geheel der schulden van de maatschap aansprakelijk. Niet alleen echter is de vorige paragraaf ook in dit geval van toepassing, maar zal de voorgenomen overgangsregeling inhouden dat deze aansprakelijkheid slechts zal gelden voor schulden van het fonds die zijn ontstaan of aangegaan na invoering van het nieuwe recht.

II. De STICHTING ADMINISTRATIEKANTOOR FILMINVESTERINGEN

(hierna kortheidshalve "de Stichting").

De Stichting administreert, controleert, int en reparteert diverse geldstromen.

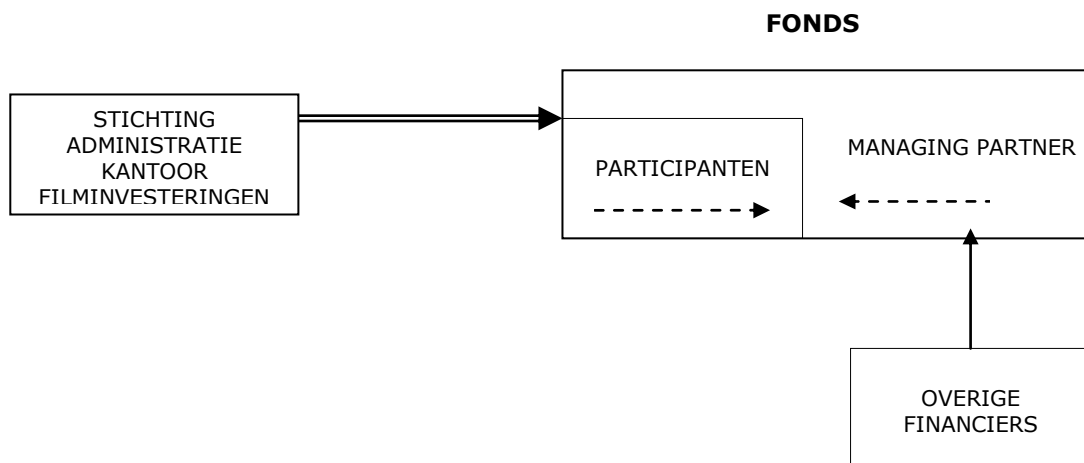
Administratie, controle, incasso en repartitie

De Stichting is bij uitstek de aangewezen, onafhankelijke, organisatie die de belangen van de participanten voorop stelt. Zij int gelden vanuit haar diverse functies en – zonder dat zij zelf enig belang heeft, behalve haar honorering – verdeelt zij die gelden over de participanten al naar gelang hun rechten.

De Stichting functioneert eveneens als zogeheten "collection agent". Zij ontvangt van de distributeur alle verschuldigde royalty's en zorgt, dat die royalty's aan de juiste rechthebbenden, conform overeenkomst worden uitgekeerd.

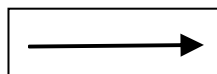
IV SCHEMA

Onderstaande tekening geeft inzicht in de beheersstructuur en juridische structuur van de partijen die bij de aanbidding in participaties in Nederland betrokken zijn.

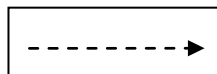


LEGENDA

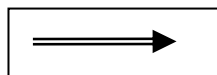
Contractuele verhouding



Vennootschapsrechtelijke verhouding



Dienstverlenende verhouding



9. FISCAAL

De fiscale gevolgen, zoals hierna beschreven, beogen slechts een algemeen kader te schetsen van de huidige stand van wetgeving en jurisprudentie voor in Nederland woonachtige en belastingplichtige natuurlijke personen. Het verdient aanbeveling individuele situaties met de eigen belastingadviseur af te stemmen.

Het fonds voor gemene rekening:

Het Fonds kwalificeert als een besloten fonds voor gemene rekening. Dit houdt in dat het Fonds niet zelfstandig belastingplichtig is voor de inkomsten of vennootschapsbelasting, maar dat voor de belastingheffing gekeken wordt naar de Participanten in het Fonds. De resultaten van het Fonds worden door de Participanten genoten in box 1. In box 1 worden ook alle inkomsten uit werk en woning belast. De participatie van de Participanten en het mogelijke verlies van het Fonds is verrekenbaar met het overige inkomen van de Participanten in box 1. Op deze wijze kan een verlies van het Fonds tegen maximaal 52% (tarief 2010) ten gelde worden gemaakt. Dit kan ertoe leiden dat met betrekking tot het bedrag van de Participatie een groot deel van de Belastingdienst kan worden terug ontvangen.

Fiscale positie van de participant:

Met de Belastingdienst zijn afspraken gemaakt over de fiscale behandeling van (de Participanten van) het Fonds.

Een Participant natuurlijke persoon die participeert in het Fonds kwalificeert als ondernemer. Dit heeft tot gevolg dat het aandeel van de Participant in het Fonds wordt belast in box I als winst uit onderneming. Ingeval voor rekening en risico van het Fonds een film wordt geproduceerd kan door de Participant onder bepaalde voorwaarden gebruik worden gemaakt van de willekeurige afschrijving, de MKB-vrijstelling en de stakingsaftrek.

Een Participant natuurlijke persoon dient zich als ondernemer aan te melden bij de Belastingdienst om aangifte te kunnen doen voor zijn deelname aan het Fonds.

Willekeurige afschrijving:

De regeling willekeurige afschrijvingen voor investeringen is een in 2009 ingevoerde tijdelijke maatregel die geldt voor nieuwe bedrijfsmiddelen (waaronder speelfilms). De maatregel zou oorspronkelijk in 2010 eindigen. Het nieuwe kabinet heeft onlangs in het Belastingplan 2011 aangekondigd deze regeling te willen verlengen tot en met 2011. De regeling moet nog nader in een besluit worden vastgelegd. Door willekeurige afschrijving kunnen bedrijven investeringen die in het kalenderjaar 2010 en 2011 plaatsvinden in 2 jaar afschrijven (tot aan de fiscale restwaarde), dus in beginsel maximaal 50% in 2010 en 50% in 2011 van het fiscale afschrijvingspotentieel.

Willekeurige afschrijving is mogelijk zodra (in het kalenderjaar 2010 en/of 2011) een investeringsverplichting is aangegaan of voortbrengingskosten zijn gemaakt ten aanzien van nieuwe bedrijfsmiddelen. Het bedrag van de willekeurige afschrijving kan niet hoger zijn dan is (aan)betaald, of het bedrag van de gemaakte voortbrengingskosten voor de Film. Het bedrijfsmiddel moet bovendien in beginsel vóór 1 januari 2012 in gebruik zijn genomen.

Met de Belastingdienst is, er van uitgaande dat de regeling ook voor 2011 zal gelden, afgesteld dat de regeling van toepassing kan zijn voor Participanten in het Fonds in 2010 en 2011. In dit prospectus wordt er daarom vanuit gegaan dat de Participanten afschrijving in 2010 en/of 2011 kunnen toepassen.

MKB vrijstelling

Sinds 1 januari 2007 is in de inkomstenbelasting een maatregel getroffen die een tegemoetkoming vormt voor ondernemersactiviteiten, namelijk de MKB-winstvrijstelling. Met deze vrijstelling is een nieuw instrument geïntroduceerd in de inkomstenbelasting.

De regeling heeft de vorm van een vrijstelling van 12% (2010) van de belastbare winst van de ondernemer en is sinds 1 januari 2010 niet meer gebonden aan het urencriterium. Het gaat hier om een tegemoetkoming die parallel oploopt met de winst en daarmee in feite neerkomt op een tariefverlaging. Dat neemt niet weg dat de MKB-winstvrijstelling ook wordt toegepast op verliezen, om te voorkomen dat deze materieel tegen een hoger tarief aftrekbaar zijn.

Stakingsaftrek

De winst behaald bij staking van het Fonds kan gedeeltelijk zijn vrijgesteld door toepassing van de stakingsaftrek.

1. de aftrek bedraagt ten hoogste € 3.630;
2. de aftrek geldt niet per onderneming doch éénmaal voor iedere belastingplichtige/ondernemer;
3. de aftrek geldt slechts bij volledige staking en niet bij partiële staking.

Bij deelname aan dit Fonds wordt er van uit gegaan dat een participant de aftrek nog niet heeft benut en dus volledig zal kunnen toepassen.

Overige fiscale aspecten winst uit onderneming

De Participanten in het Fonds kunnen geen aanspraak maken op andere ondernemingsfaciliteiten zoals bijvoorbeeld de zelfstandigenaftrek, de FOR. Dit komt omdat niet wordt voldaan aan het urencriterium. Indien een Participant de participatie met geleend geld heeft gefinancierd, dan valt de lening in box 1. Hierdoor is de rente over de lening ook aftrekbaar in box 1. Dit geldt ook indien het geld geleend is van een eigen BV. Dit kan echter een nadelige invloed hebben op het netto rendement. In het algemeen dient terughoudend om te worden gegaan met deelname met geleend geld.

Box 3 vermogensrendementsheffing:

Een Participant bespaart over (een deel van) zijn participatie in het Fonds de vermogensrendementsheffing. De vermogensrendementsheffing wordt berekend over de gemiddelde waarde van de bezittingen en schulden aan het begin en het einde van een kalenderjaar. De omvang van de besparing is afhankelijk van de individuele situatie.

Overlijden:

In de situatie dat een Participant komt te overlijden, wordt geadviseerd de fiscale gevolgen daarvan met de eigen belastingadviseur af te stemmen.

Het voorgaande is beschreven naar de stand van de fiscale wetgeving en gepubliceerde jurisprudentie per 1 november 2010. Het is mogelijk dat in deze wetgeving met terugwerkende kracht wijzigingen worden doorgevoerd of dat na de afronding van de werkzaamheden ten behoeve van de film dergelijke wijzigingen plaatsvinden.

10. RENDEMENT

Het rendement in dit prospectus is gebaseerd op scenario's.

scenario	low	low medium	medium	medium high	high	very high
rendement	(6%)	(1)	12%	27%	37%	60%

Het rendement op uw participatie wordt gevormd door een samenstel van twee componenten: enerzijds de opbrengsten uit exploitatie die de film zal genereren en anderzijds de mogelijke fiscale voordelen van een participatie in het Fonds. Aangezien het rendement rechtstreeks samenhangt met de opbrengsten van een film, zoals via de bioscoop, de zogenaamde boxoffice, of via de verkoop van DVD's, hangt uw rendement nauw samen met het succes van een film. Om u een kans te geven om in te schatten wat voor een succes de film De Bende van Oss zal kunnen hebben, vindt u hieronder een overzicht van de resultaten van 40 willekeurige Nederlandse films.

TITEL	BOXOFFICE	BEZOEKERSAANTAL
Alles is Liefde	9,9 miljoen	1.32 miljoen
Komt een vrouw bij de dokter	9,3 miljoen°	1.2 miljoen
Flodder in Amerika	8,3 miljoen	1,49 miljoen
Zwartboek	7.0 miljoen	984.000
Kruimeltje	6,0 miljoen	1,13 miljoen
Filmpje	5,3 miljoen	933.000
Minoes	4,9 miljoen	837.000
Pietje Bell	4,8 miljoen	820.000
De Storm	4,7 miljoen°	740.976
Abeltje	4,7 miljoen	900.000
Costa!	4,2 miljoen	673.000
Schippers van de Kameleon	4,1 miljoen	744.000
De Tweeling	4,1 miljoen	635.000
Pietje Bell II	3,6 miljoen	594.000
Discovery of Heaven	3,6 miljoen	544.000
Moordwijven	3,3 miljoen	424.428
Volle maan	3,0 miljoen	454.000
Terug naar de kust	2,8 miljoen°	375.689
Pluk van de petteflet	2,8 miljoen	482.000
Ja Zuster nee Zuster	2,8 miljoen	460.000
Het Schnitzelparadijs	2,4 miljoen	341.000
Shouf Shouf Habibi	2,3 miljoen	318.000
Flodder III	2,3 miljoen	410.000
Kruistocht in spijkerbroek	2,3 miljoen	353.000
De Kameleon 2	2,2 miljoen	414.000
Het paard van Sinterklaas	2,2 miljoen	377.000
Afblijven	2,1 miljoen	324.000
De Hel van '63	2,0 miljoen°	267.170
Phileine zegt sorry	2,0 miljoen	296.000
De Kleine blonde dood	1,9 miljoen	358.000
Nynke	1,8 miljoen	302.000
Zoop in India	1,6 miljoen	296.000
Liever Verliefd	1,6 miljoen	245.000
All Stars	1,5 miljoen	298.000
Vet Hard	1,3 miljoen	199.000

° cijfers t/m 1 mei 2010

De Griezibus	1,3 miljoen	227.000
Van God Los	1,2 miljoen	191.000
Lepel	1,2 miljoen	208.000
Karakter	1,2 miljoen	204.000
Ellis in Glamourland	1,2 miljoen	193.000
Simon	1,0 miljoen	151.000

Bron: www.nfcstatistiek.nl

Definitie scenario's

De schatting van de opbrengsten van een film wordt in de praktijk ingedeeld in scenario's. Een scenario is een geconcretiseerde prognose, gebaseerd op aan expertise, ervaring en praktijk ontleende grondslagen, waaronder marktcijfers, en gekoppeld aan op die grondslagen gebaseerde toekomstverwachtingen. Een rendementsscenario tracht een gebruiker inzicht te geven in de rendementen die men in bepaalde realistische, op ervaringen berustte, marktcijfers en toekomstverwachtingen gebaseerde scenario's kan verwachten.

Voor de onderhavige rendementsscenario's hebben deskundigen uit de branche, o.a. distributeurs, op grond van hun ervaringen op filmgebied een zestal scenario's opgesteld. Deze scenario's variëren van low tot very high. De cijfers zijn gebaseerd op ervaringen met eerdere Nederlandse films in de Nederlandse markt. De scenario's zijn allereerst gebaseerd op gemiddelde aannamen gerelateerd aan gepubliceerde boxoffice opbrengsten (zie het schema hiervoor). De opstellers zijn naast de boxoffice opbrengsten uitgegaan van de volgende aangenomen opbrengsten: DVD verkoop, DVD verhuur, omzet tv, omzet nieuwe media en omzet buitenland. Het gaat om scenario's. In realiteit hangen de werkelijke cijfers af van genre, tijdstip, marktomstandigheden en zelfs toeval.

		low	low medium	medium	medium high	high	very high
boxoffice		500.000	1.000.000	1.750.000	2.750.000	4.000.000	6.000.000
btw	6%	-28.302	-56.604	-99.057	-155.660	-226.415	-339.623
buma	0,7%	-3.302	-6.604	-11.557	-18.160	-26.415	-39.623
grondslag filmhuur		<u>468.396</u>	<u>936.792</u>	<u>1.639.387</u>	<u>2.576.179</u>	<u>3.747.170</u>	<u>5.620.755</u>
gemiddelde filmhuur	40%	187.358	374.717	655.755	1.030.472	1.498.868	2.248.302
P&A		-200.000	-200.000	-200.000	-200.000	-200.000	-200.000
grondslag royalty filmhuur		<u>-12.642</u>	<u>174.717</u>	<u>455.755</u>	<u>830.472</u>	<u>1.298.868</u>	<u>2.048.302</u>
netto omzet pay TV ,VOD		50.000	100.000	130.000	170.000	210.000	260.000
netto omzet dvd verhuur		5.000	15.000	25.000	35.000	45.000	55.000
omzet dvd verkoop		200.000	400.000	750.000	1.100.000	1.500.000	2.100.000
netto omzet nieuwe media		4.000	6.000	10.000	15.000	25.000	35.000
netto omzet buitenland		20.000	50.000	100.000	150.000	250.000	400.000
royalty filmhuur	70%	-12.642	122.302	319.028	581.330	909.208	1.433.811
royalty tv	75%	37.500	75.000	97.500	127.500	157.500	195.000
royalty dvd verhuur	40%	2.000	6.000	10.000	14.000	18.000	22.000
royalty dvd verkoop	40%	80.000	160.000	300.000	440.000	600.000	840.000
royalty nieuwe media	75%	3.000	4.500	7.500	11.250	18.750	26.250
royalty buitenland	70%	14.000	35.000	70.000	105.000	175.000	280.000
totaal royalty's		<u>123.858</u>	<u>402.802</u>	<u>804.028</u>	<u>1.279.080</u>	<u>1.878.458</u>	<u>2.797.061</u>

Distributieovereenkomst

In de distributieovereenkomst zullen afspraken worden vastgelegd over de verdeling van de inkomsten van de film tussen de distributeur en het Fonds. Bij het sluiten van dit prospectus was de definitieve distributie overeenkomst nog niet getekend.

In de distributieovereenkomst verplicht de Distributeur zich om een zeker minimum aan zogeheten "print & advertising" kosten te maken (P&A kosten). Deze kosten hebben betrekking op het aantal kopieën dat zal worden uitgebracht en op de promotie en marketing van de film ten tijde van de uitbreng. Deze kosten worden door de Distributeur voorgeschieden en terugverdiend in eerste positie uit 100% van de filmhuur. Bij de berekening van de mogelijke rendementen is rekening gehouden met het in de distributieovereenkomst opgenomen bedrag aan P&A kosten. Indien de film aanslaat, wil de distributeur vaak meer kosten maken om zo de film langer onder de aandacht te houden en meer bezoekers te trekken. De distributeur heeft toestemming nodig van het Fonds om meer kosten te mogen maken, het Fonds zal deze toestemming gewoonlijk niet onthouden, behalve als het op voorhand voor het Fonds er op lijkt dat de meerkosten niet zullen opwegen tegen de mogelijke meeropbrengsten. In ieder geval is het zo dat een verhoging van de P&A kosten direct gevolg kan hebben voor de verwachte rendementen.

Opbrengstenverdeling

De opbrengsten (netto royalty's) van de Film worden conform de Fondsvoorwaarden verdeeld tussen de participanten en Managing partner en tevens aangewend voor de terugbetaling van de overige financiers. Op basis van de overeenkomsten met de overige financiers worden de opbrengsten zoveel mogelijk aan de participanten betaald en zouden de participanten in de verschillende scenario's de volgende opbrengsten beschikbaar kunnen hebben:

scenario	low	low medium	medium	medium high	high	very high
beschikbaar volgens recoup	0	53.069	182.272	334.505	424.412	705.008

Beëindiging Fonds

Bende van Oss Film BV i.o. heeft conform de fondsvoorwaarden het recht om de Film te verkopen waardoor het Fonds zal worden beëindigd. Alle exploitatievormen zijn dan in beginsel benut. De verkoopopbrengst van de Film zal geheel ten goede komen aan de participanten. In het low en medium scenario wordt uitgegaan van een geschatte opbrengst van €10.000. In het medium, medium high, high en very high scenario van respectievelijk € 30.000, € 45.000, € 60.000 en € 60.000.

Rendementsberekening

In het onderstaande overzicht is vervolgens een mogelijk rendement benaderd bij de diverse scenario's.

	low	low medium	medium	medium high	high	very high
participatie	4.000	4.000	4.000	4.000	4.000	4.000
willekeurige afschrijving	8.000	8.000	8.000	8.000	8.000	8.000
belastingaftrek Box 1 1)	7.040	6.753	6.053	5.229	4.742	3.222
belastingbesparing 1,2)	3.661	3.511	3.148	2.719	2.466	1.675
besparing Box 3 3)	48	48	48	48	48	48
opbrengst	0	327	1.122	2.058	2.612	4.339
verkoopopbrengst	62	92	185	277	369	369
stakingsresultaat 4)	3.574	3.314	2.695	1.952	1.547	325
stakingsaftrek 5)	-3.574	-3.314	-2.695	-1.952	-1.547	-325
belasting over stakings(opbrengsten)	0	0	0	0	0	0
totale opbrengsten 6)	-230	-22	502	1.102	1.495	2.431
nominaal rendement	-6%	-1%	12%	27%	37%	60%

- 1) De maximale aftrek voor participanten natuurlijke personen is in beginsel beperkt tot het bedrag van maximaal tweemaal de participatie ad € 4.000 in de vorm van willekeurige afschrijving minus 12% van dit bedrag wegens de toepassing van de MKB vrijstelling. Het rendement is berekend voor een IB-tarief van 52% voor natuurlijke personen.
- 2) In de berekening is er van uitgegaan dat de drukkende voortbrengingskosten van de film in 2010 en/of 2011 worden gemaakt.
- 3) Verder geldt als uitgangspunt dat zij gedurende hun deelneming aan het Fonds vermogensrendementsheffing verschuldigd zijn en dat de participanten hun participaties niet met vreemd vermogen financieren, hetgeen het fiscale voordeel zou kunnen beïnvloeden.
- 4) Het stakingsresultaat wordt gevormd door het bedrag dat meer is afgeschreven dan het bedrag van de participatie ad € 4.000 plus de verkoopopbrengst en rekeninghoudend met de MKB vrijstelling van 12%.
- 5) de stakingsaftrek bedraagt maximaal € 3.630 of het bedrag van het stakingsresultaat als dit lager is. In de berekening is er van uitgegaan dat de stakingsaftrek kan worden toegepast.
- 6) De totale opbrengsten is het bedrag van de participatie minus de som van de belastingbesparing, de besparing vermogensrendementsheffing, de (verkoop)opbrengst en de belasting over de (verkoop)opbrengst.

Uitgaande van een IB-tarief van 42% voor natuurlijke personen en de overige hiervoor onder 1) t/m 6) genoemde veronderstellingen is in het volgende overzicht het mogelijk rendement bij de diverse scenario's benaderd.

	low	low medium	medium	medium high	high	very high
participatie	4.000	4.000	4.000	4.000	4.000	4.000
willekeurige afschrijving	8.000	8.000	8.000	8.000	8.000	8.000
belastingaftrek Box 1 1)	7.040	6.753	6.053	5.229	4.742	3.222
belastingbesparing 1,2)	2.957	2.836	2.542	2.196	1.991	1.353
besparing Box 3 3)	48	48	48	48	48	48
opbrengst	0	327	1.122	2.058	2.612	4.339
verkoopopbrengst	62	92	185	277	369	369
stakingsresultaat 4)	3.574	3.314	2.695	1.952	1.547	325
stakingsaftrek 5)	-3.574	-3.314	-2.695	-1.952	-1.547	-325
belasting over stakings(opbrengsten)	0	0	0	0	0	0
totale opbrengsten 6)	-934	-697	-103	579	1.020	2.109
nominaal rendement	-24%	-18%	-3%	14%	25%	52%

Het rendement kan worden beïnvloed door het investeringstijdstip, het tijdstip waarop de opbrengsten van de film worden uitbetaald en het tijdstip waarop belasting zou moeten worden betaald of zou kunnen worden terugontvangen. Het rendement zoals hiervoor opgenomen is onafhankelijk van deze tijdstippen en dient u daarom als nominaal te beschouwen. Het laatste is gedaan omdat geen rekening kan worden gehouden met persoonlijke omstandigheden in individuele gevallen.

Het gaat om scenario's. In realiteit hangen de werkelijke cijfers af van genre, tijdstip, marktomstandigheden en zelfs toeval. De totale opbrengsten van de film Bende van Oss zijn afhankelijk van het succes van de film.

11. RISICO

RISICO'S

Aan de deelneming als investeerder in de film De Bende van Oss zijn risico's verbonden:

A. risico's verbonden aan het deelnemen in het Fonds

B. risico's verbonden aan het produceren en exploiteren van de film.

Risico's A

- 1) Deelnemende participanten die hun aandeel niet betalen;
- 2) Niet volledige plaatsing van het Fonds kapitaal;
- 3) Naast deze risico's is als specifiek risico voor deelneming in dit Fonds nog te noemen het verschil in interpretatie van de fiscale kwalificatie van de participatie, die effect kan hebben op het rendement of het wijzigen van (fiscale) wetgeving die invloed heeft op het rendement. Bovendien bestaat het risico dat door onvoorziene omstandigheden uitkeringen aan de participanten niet, of op een ander tijdstip plaatsvinden dan in dit prospectus is voorzien;
- 4) Het niet daadwerkelijk ontvangen van de aan de participanten toekomende gelden conform prospectus, bijvoorbeeld door niet meewerken van distributeur, Managing Partner of anderszins, bijvoorbeeld faillissement van de distributeur.
- 5) Het tot stand komen van de film tegen hogere kosten dan begroot;
- 6) Niet betalende debiteuren (waaronder ook de partijen die een opbrengstgarantie geven) dan wel het eventueel intreden van een ontbindende of opschortende voorwaarde in de met derden gesloten overeenkomsten;
- 7) Het door onvoorziene omstandigheden niet of niet op het in de prospectus voorziene tijdstip plaatsvinden van uitkeringen en/of belastingteruggaven;

Risico's B

- 1) Het niet of niet tijdig tot stand komen van de film door bijvoorbeeld budgetoverschrijdingen, fouten van toeleveranciers en dergelijke;
- 2) Het onbruikbaar of onbeschikbaar raken van voor de film essentiële personen, onder andere door het plaatsvinden van ongevallen, ziekte of overlijden van voor de productie belangrijke personen, of essentiële zaken, zoals diefstal of verduistering van voor de productie benodigde goederen of erg slecht weer (of het plaatsvinden van natuur- of andere rampen) bij of tijdens het vervaardigen van de film, althans het niet of niet volledig door een verzekeringspolis gedekt zijn van die of andere gebeurtenissen;
- 3) Schade aan het negatief waardoor de beschadigde opnamen opnieuw dienen te worden gedaan;
- 4) Het onvoldoende, niet of niet tijdig nakomen door leveranciers of medewerkers aan de film van hun verbintenissen;
- 5) Tegenvallende exploitatie opbrengsten of de onmogelijkheid om de film te exploiteren, bijvoorbeeld door gebrek aan belangstelling bij afnemers. Inkomsten ontvangen uit de exploitatie van de film zijn zowel naar de aard van het product als naar de aard van de (afzet)markt onzeker;
- 6) De producent start met de productie voordat een Completion Bond is afgegeven.

ONDERVANGING VAN DE RISICO'S

Verzekeringen

De uitvoerende producent zal alle gebruikelijke verzekeringen voor een filmproductie afsluiten om zo zoveel mogelijk van de aan de productie verbonden risico's te beperken. Hieronder vallen in ieder geval de volgende verzekeringen:

- Non-appearance en Film Producers Indemnity
- Filmnegatief en 'faulty'
- Rekwisieten, sets en garderobe
- Wettelijke aansprakelijkheid

Deze verzekeringen dekken schade onder andere zoals omschreven onder B2 en B3. Voor sommige omstandigheden zullen geen verzekeringen worden afgesloten, zoals het debiteurenrisico. Wel zal een zogeheten *Completion Bond* worden afgesloten (zie hierna in deze paragraaf).

Completion Bond

Om het risico dat de film niet zou worden vervaardigd zoveel mogelijk te beperken, zal met betrekking tot de productie van de film ofwel een zogeheten *Completion Bond* worden afgesloten, waarbij aan de producent een zogeheten *Completion Guaranty* zal worden afgegeven.

De *Completion Bond* is een overeenkomst waarbij de *guarantor* ten behoeve van de financiers garandeert dat de film tot stand zal komen, en voor zover daar meer kosten voor nodig zijn dan begroot, worden die meerkosten betaald door de *guarantor*.

Alhoewel de *Completion Bond* geen debiteurenrisico dekt, zal de *guarantor*, alvorens een overeenkomst aan te gaan, verlangen dat financiering van het door haar goedgekeurde budget voor de film juridisch rond is.

De *Completion Guaranty* biedt geen volledige zekerheid dat de film zal worden voltooid. Zoals bij schadeverzekeringen kan de *guarantor*, indien zij meent dat de kosten van voltooiing van de film meer bedragen dan de reeds geïnvesteerde bedragen, de film *total loss* verklaren: in dat geval zullen aan de partij aan wie de *guaranty* is afgegeven de reeds in de film geïnvesteerde gelden worden uitgekeerd. Tenslotte kent de *Completion Bond*, net zoals een verzekering, bepaalde uitsluitingen, zoals onder meer voor kosten vanwege terrorisme, nucleaire rampen, etc.

De *Completion Bond* dekt de in de film geïnvesteerde gelden. In geval van een *total loss* resteert een verlies voor de participanten van de investering in het Fonds.

Bescherming participanten

Naar huidig recht zijn vennoten in een maatschap ieder voor een gelijk deel van een schuld aansprakelijk. Naar nieuw (nog in te voeren recht) zijn de vennoten hoofdelijk voor het geheel der schulden van de maatschap aansprakelijk. Niet alleen echter is de vorige paragraaf ook in dit geval van toepassing, maar zal de voorgenomen overgangsregeling inhouden dat deze aansprakelijkheid slechts zal gelden voor schulden van het fonds die zijn ontstaan of aangegaan na invoering van het nieuwe recht.

Ter bescherming van de participanten zullen de participanten niet toetreden tot het Fonds en zullen de door hen gestorte kapitalen niet ter beschikking komen aan het Fonds, voordat de *Completion Guaranty* van kracht is geworden.

Zolang de *Completion Guaranty* niet van kracht is geworden, komen aangegane verplichtingen zoals de emissie, oprichting, beheer van het Fonds en de filmproductie, aldus niet voor rekening en risico van de participanten.

De Completion Bond dekt in beginsel de risico's genoemd in A5 en B1, één en ander vanzelfsprekend conform de polisvoorwaarden.

Stichting Administratiekantoor Filminvesteringen

De Stichting Administratiekantoor Filminvesteringen houdt toezicht op royalty's, incasso en de verdeling van de filmopbrengsten. Zij is degene die o.a. de inleg van de participanten int en deze achterhoudt totdat de Completion Bond is afgegeven, alsmede optreedt als Collection agent.

De Stichting is een onafhankelijke organisatie die is opgericht om voor verschillende films de belangen van de geldstromen van de participanten te behartigen. Zij doet de incasso en repartitie van filmopbrengsten vanuit haar functie als Collection agent.

De Stichting Administratiekantoor Filminvesteringen heeft geen verplichting om gelden te innen, maar houdt toezicht en spant zich daar specifiek voor in. Zij dekt bijvoorbeeld niet het risico af van de niet-betalende distributeur.

De Stichting Administratiekantoor Filminvesteringen bewaakt de risico's A1 en A4 (tenzij in geval van faillissement distributeur) en B6.

Accountant

Van der Veen & Kromhout Registeraccountants heeft een onderzoeksrapport uitgebracht over de rendementsberekening. Dit onderzoeksrapport is opgenomen als bijlage 16 van dit prospectus.

Ontoereikende financiering van het eigen vermogen

Indien de plaatsing van de participaties niet of niet geheel slaagt, kunnen de betrokken partijen besluiten om de structuur van de financiering te herzien. Er is dan de mogelijkheid om meer vreemd vermogen aan te trekken, of om een deel van de eerste toekomstige filmopbrengsten aan te wenden voor de dekking van de productiekosten. Ook bestaat de mogelijkheid om het budget te herzien. Een oplossing kan tevens zijn dat een gedeelte van de verschuldigde producersfee niet uitbetaald wordt. In plaats van betaling verkrijgt de producent een eerste recht op de opbrengsten van de film (na terugbetaling minimumgarantie en uitbrengkosten P & A).

Indien tot herfinanciering zal worden besloten, zal dit op een wijze plaatsvinden die voor de participanten zo min mogelijk negatieve gevolgen zal hebben voor de aangegeven rendementen.

Gevolgen van intreden risico's

Indien de film niet tot stand komt

Als de film niet zou worden vervaardigd vanwege het realiseren van één van de hierboven genoemde risico's, is er geen mogelijkheid tot exploitatie. Er wordt dan zeker geen positief rendement gehaald en thans is niet te beschrijven in welke gevallen wel en in welke gevallen niet een deel van het gestorte kapitaal kan worden

geretourneerd (dat zal immers mede afhankelijk zijn van de vraag of het risico dat zich voordeed valt onder een afgesloten verzekering en hoeveel gelden inmiddels zijn besteed).

De film komt wel tot stand

Het is ook mogelijk dat zich een risico verwezenlijkt en de film wél wordt vervaardigd. In die situatie zal dat, tenzij de kosten volledig door een verzekering, de Completion Guaranty worden gedekt, betekenen dat de film op een andere wijze of aanvullend moet worden gefinancierd. Zeker als sprake is van verandering van fiscale regelgeving of inzichten of aanvullende financiering zal dat (meer of minder ernstige) gevolgen kunnen hebben voor het rendement.

12. UITGIFTE EN VERKRIJGBAARHEID

Dit prospectus is vastgesteld op 24 november 2010 en openbaar gemaakt op 25 november 2010.

Het prospectus wordt uitgegeven door het Fonds voor gemene rekening De Bende van Oss Filmfonds.

Het Fonds is opgericht op 12 november 2010 en gevestigd te Amsterdam.

Het prospectus is als drukwerk verkrijgbaar ten kantore van het De Bende van Oss Filmfonds en wordt op verzoek kosteloos toegezonden. Op verzoek is ten kantore van het Fonds inzage mogelijk in de originele oprichtingsstukken, vennootschapsovereenkomst, contracten, financiële informatie, verklaringen en andere documenten.

Het aanbod om te participeren in het Fonds is uitsluitend tot Nederlandse ingezetenen en belastingplichtigen gericht.

Het Fonds is voor het aanbieden van effecten aan het publiek of het toelaten van effecten tot de handel op een in Nederland gelegen of functionerende markt niet vergunningsplichtig ingevolge de wet en staan niet onder toezicht van de Autoriteit Financiële Markten.

Dit prospectus is geldig zolang de emissie loopt. Het Fonds kan besluiten de emissie te verlengen of vervroegd te beëindigen.

De in dit prospectus vervatte aanbiedingen kunnen te allen tijde worden ingetrokken.

Hierbij verklaart De Bende van Oss Filmfonds dat zij alle redelijke maatregelen hebben genomen om de in dit prospectus opgenomen gegevens op hun juistheid te controleren. Alle in dit prospectus verstrekte informatie is, voor zover het hen bekend had kunnen zijn, in overeenstemming met de werkelijkheid en er zijn geen gegevens weggelaten die de strekking van de inhoud zouden kunnen veranderen.

13. BETROKKEN PARTIJEN

- De Bende van Oss Film B.V. i.o.
Singel 132
1015 AG Amsterdam
- De Bende van Oss Filmfonds
Singel 132
1015 AG Amsterdam
- Stichting Administratiekantoor Filminvesteringen
Parurestraat 6
1336 TP Almere
- *Accountant*
Van der Veen & Kromhout Accountants
Dr. M.L. Kingsingel 7
Postbus 175
9200 AD Drachten
- *Juridische begeleiding*
Versteeg Wigman Sprey Advocaten
De Lairessestraat 158
1075 HM Amsterdam
- Eurogroei Beleggingen B.V.
Ringbaan Oost 102-14
5013 CD Tilburg
- *Fiscale begeleiding*
Hilders belastingadviseur BV
Parurestraat 6
1336 TP Almere

14. OPENINGSBALANSEN EN PROGNOSE RESULTATENREKENING

Film plus bijkomende kosten	3.050.235	kapitaal Participanten	650.000
		kapitaal De Bende van Oss Film BV io	<u>2.310.235</u>
		totaal kapitaal	2.960.235

NPS	90.000
-----	--------

Totaal	<u>3.050.235</u>				Totaal	<u>3.050.235</u>	
scenario	low	low medium	medium	medium high	high	very high	
opbrengsten	123.858	402.802	804.028	1.276.056	1.455.869	2.017.061	
omroep en overig	90.000	90.000	90.000	90.000	90.000	90.000	
afschrijving en overige kosten film	-1.439.180	-1.439.180	-1.439.180	-1.439.180	-1.439.180	-1.439.180	
resultaat voor verkoop	-1.225.322	-946.378	-545.152	-73.124	106.689	667.881	
verkoopopbrengst film	10.000	15.000	30.000	45.000	60.000	60.000	
resultaat	<u>-1.215.322</u>	<u>-931.378</u>	<u>-515.152</u>	<u>-28.124</u>	<u>166.689</u>	<u>727.881</u>	

15. FONDSVOORWAARDEN

FONDSVOORWAARDEN DE BENDE VAN OSS FILMFONDS

PARTIJEN

De besloten vennootschap De Bende van Oss Film B.V. i.o., gevestigd te (1015 AG) Amsterdam aan het Singel 132, hierna te noemen de "Managing Partner"

en

Mevrouw G. Buddenberg, wonende te Amsterdam, hierna de "Eerste Participant";

OVERWEGINGEN

- A dat partijen tezamen met een of meer andere participanten (zoals hierna gedefinieerd) in de vorm van een besloten fonds voor gemene rekening voor gezamenlijke rekening en risico een onderneming willen exploiteren die tot doel heeft de productie en exploitatie van de speelfilm "De Bende van Oss";
- B dat partijen hierbij het onder A bedoelde fonds willen oprichten, de voorwaarden daarvan willen vaststellen, de rechten en verplichtingen van participanten en regels willen vaststellen met betrekking tot het management en de exploitatie van de onderneming.

OVEREENKOMST

I Fondsvoorwaarden

De participanten stellen hierbij de volgende voorwaarden voor en bepalingen van het Fonds vast.

Artikel 1 Definities

1.1 In deze fondsvoorwaarden wordt verstaan onder:

- 1.1.1 film: de speelfilm voorlopig getiteld *De Bende van Oss* naar een scenario van Paul Jan Nelissen en André van Duren en te regisseren door André van Duren;
- 1.1.2 het fonds: het besloten fonds voor gemene rekening opgericht middels deze overeenkomst;
- 1.1.3 fondsvermogen: het eigen vermogen van het fonds, het saldo van de bezittingen en de schulden van het fonds;
- 1.1.4 fondsvoorwaarden: de voorwaarden en bepalingen met betrekking tot het fonds, zoals hierbij vastgelegd en zoals in de toekomst overeenkomstig deze bepalingen eventueel gewijzigd;
- 1.1.5 het inschrijfformulier: het formulier waarmee een persoon aan de Managing Partner te kennen geeft een participatie te willen verwerven;
- 1.1.6 participant: een houder van een participatie in het fonds als ook de Managing Partner;
- 1.1.7 participatie: een recht van deelneming in het fondsvermogen van nominaal EUR 4.000,-;
- 1.1.8 prospectus: het prospectus van het fonds;
- 1.1.9 vergadering van participanten: de vergadering van participanten als bedoeld in artikel 11;

Artikel 2 Naam, zetel, duur en doel

- 2.1 Het fonds is genaamd: De Bende van Oss Filmfonds.
- 2.2 Het fonds is gevestigd in Nederland ten kantore van de Managing Partner.
- 2.3 Het fonds is opgericht voor onbepaalde tijd.
- 2.4 Het fonds heeft tot doel het voor rekening en risico van de participanten produceren en exploiteren van de film, teneinde de participanten in de baten en lasten te doen delen.

Artikel 3 Management

- 3.1 De Managing Partner is belast met de bedrijfsvoering van het fonds.
- 3.2 De Managing Partner is bevoegd haar taken geheel of gedeeltelijk te doen uitoefenen door één of meer door haar te benoemen derden. Eventuele uitbesteding van taken doet aan de verantwoordelijkheid van de Managing Partner niet af.
- 3.3 De Managing Partner handelt steeds in het belang van het fonds.

Artikel 4 Beheer en vertegenwoordiging

- 4.1 Het beheer van het fonds is met uitsluiting van alle andere participanten opgedragen aan de Managing Partner. De participanten verlenen de Managing Partner hierbij de nodige volmacht(en) om al datgene te doen en na te laten dat de Managing Partner nodig oordeelt om het doel van het fonds te verwezenlijken. De Managing Partner is niet bevoegd een participant jegens een derde te verbinden.

De Managing Partner is belast met het afsluiten en nakomen van overeenkomsten inzake de financiering, productie en exploitatie van de film en het naar eigen goeddunken uitoefenen van alle daaruit voortvloeiende rechten, een en ander voor rekening en risico van het fonds en met inachtneming van het bepaalde in de fondsvoorwaarden en het prospectus. Na oplevering zal de Managing Partner de juridische eigenaar zijn van de film.

- 4.2 De Managing Partner behoeft de goedkeuring van de vergadering van participanten voor de volgende besluiten:
 - 4.2.1 het stellen van borgtochten en het verstrekken van waarborgsommen echter met uitzondering van de door de bedrijfsvoering gebruikelijke borgtochten en waarborgsommen;
 - 4.2.2 het aangaan van overeenkomsten, waarbij aan het fonds een bankkrediet wordt verleend;
 - 4.2.3 het ter leen verstrekken van gelden en het ter leen aantrekken van gelden;
- 4.3 De Managing Partner heeft, onverminderd haar bevoegdheden als bedoeld in lid 1, en voor zover toepasselijk in afwijking van lid 2, geen goedkeuring nodig van de vergadering van participanten voor de volgende rechtshandelingen:
 - 4.3.1 het aangaan van financieringsovereenkomsten die de Managing Partner op de marktconforme voorwaarden sluit ten behoeve van de realisering van de film;
 - 4.3.2 het berusten in rechtsvordering of het voeren van processen zowel eisend als werend, voor zover het betreft rechtsvorderingen en processen welke nodig zijn voor de normale bedrijfsvoering;

- 4.4 Voor het afzetten van de Managing Partner is eenzelfde gekwalificeerde meerderheid vereist als voor het wijzigen van de fondsvoorwaarden.

Artikel 5 Participaties en register van participanten

- 5.1 Het fondsvermogen is verdeeld in participaties. Ieder participatie geeft recht op een evenredig deel van het fondsvermogen en is niet overdraagbaar zonder toestemming van alle houders van participaties. De participanten zijn ieder naar rato van ieders participatie(s) aansprakelijk jegens het fonds en jegens derden voor verplichtingen aangegaan door het fonds.
- 5.2 De Managing Partner houdt een register van participanten bij, waarin de namen en adressen van alle participanten zijn opgenomen met vermelding van het aantal door iedere participant gehouden participaties en het door ieder van hen ingelegde kapitaal.
- 5.3 Alle inschrijvingen en wijzigingen in het register van participanten worden getekend door de Managing Partner.
- 5.4 Tegenover de participant strekt de inschrijving in het register van participanten tot volledig bewijs van gerechtigheid en in het kapitaal van het fonds, behoudens tegenbewijs aan de zijde van betrokken participant.
- 5.5 Op eerste verzoek van een participant zal hem kosteloos een op hem betrekking hebbend uittreksel uit het register van participanten worden verstrekt. Er worden geen participatiebewijzen uitgegeven.
- 5.6 In geval van ontbinding van de huwelijksvermogensgemeenschap waarin de participant is gehuwd, zowel bij verdeling van een gemeenschap van goederen of een vorm van deelgenootschap, is voor verkrijging of toedeling van participaties mededeling aan de Managing Partner vereist.
- 5.7 Bij oprichting van het fonds niet geplaatste participaties kunnen door de Managing Partner worden gehouden voor rekening en risico van toekomstige participanten en zullen in dat geval uiterlijk zes maanden na de oprichting van het fonds worden geplaatst. Voor een dergelijke (na)plaatsing verlenen de participanten de Managing Partner hierbij de nodige volmacht(en).

Artikel 6 Uitgifte en verkrijging van participaties

- 6.1 Verzoeken tot uitgifte van participaties dienen bij de Managing Partner te worden ingediend, zulks onder overlegging van alle door de Managing Partner verzochte gegevens. De Managing Partner is niet verplicht een verzoek tot uitgifte in te willigen indien, naar het uitsluitende oordeel van de Managing Partner, uitgifte strijdig is met enige wettelijke bepaling, de fondsvoorwaarden of anderszins niet in het belang van het fonds en/ of de participanten is. Het recht van gunning wordt uitdrukkelijk voorbehouden.
- 6.2 Uitsluitend zelfstandig belastingplichtigen in Nederland kunnen participant zijn. Een participant dient zijn participatie(s) voor eigen rekening en risico te houden.
- 6.3 Uitgifte, overdracht en toedeling van participaties kan slechts geschieden per participatie met een nominale waarde van EUR 4.000,- of een meervoud daarvan. Verzoeken om deelparticipaties worden niet toegekend dan met goedkeuring van de Managing Partner.
- 6.4 De uitgifteprijs van een participatie bedraagt EUR 4.000,-.

- 6.5 Uitgifte van participaties op naam door het fonds en verkrijging daarvan door een participant komt tot stand door een desbetreffende inschrijving in het register van participaties door het fonds, met inachtneming van de voorwaarden vermeld in het prospectus en het inschrijfformulier.

Artikel 7 Toetreding participanten

- 7.1 Voor de toetreding van nieuwe participanten, anders dan krachtens vererving of legaat is voorafgaande toestemming van elk der participanten vereist. De participanten kunnen voor deze toestemming geen machtiging geven. Zij kunnen zich zo nodig ter zake wel op een vergadering van participanten doen vertegenwoordigen.
- 7.2 Nieuwe participanten treden toe op het moment dat de bestaande participanten dit hebben bepaald.
- 7.3 Toetreding door samenwerkingsverbanden is niet toegestaan. Hiermee wordt bedoeld dat het een participant niet is toegestaan een derde persoon aan te nemen als deelgenoot in een participatie.

Artikel 8 Uittreding en overdracht

- 8.1 De voorafgaande toestemming van elk der participanten is voorts vereist:
- (i) voor overdracht door een participant van zijn hoedanigheid en de daarmee corresponderende rechten uit hoofde van deze overeenkomst;
 - (ii) voor vestiging van een recht van vruchtgebruik door een participant op diens participatie;
 - (iii) voor overgang van een participatie door juridische fusie ex artikel 2:309 BW.
- 8.2 De vereiste toestemming wordt in ieder geval geacht te zijn verleend, indien de Managing Partner schriftelijk aan alle participanten toestemming heeft gevraagd voor de in lid (1) bedoelde toetreding, overdracht, vestiging of overgang en die toestemming niet binnen vier weken en één dag na dagtekening van het verzoek wordt geweigerd.
- 8.3 Een participant treedt uit het fonds
- (a) In geval van overdracht of juridische fusie zoals bedoeld in lid 2 sub (i) of (iii) van dit artikel;
 - (b) bij besluit van de vergadering van participanten, wegens een gewichtige reden in de zin van Artikel 7A: 1684 Burgerlijk Wetboek dan wel na invoering van het nieuwe personenvennootschappenrecht, artikel 7:820 Burgerlijk Wetboek, op de dag in de opzegging bepaald;
- 8.4 In geval een participant (de "vervreemdende participant") zijn participatie na verkregen goedkeuring krachtens het in lid 2 van dit artikel bepaalde wenst te vervreemden (anders dan middels fusie ex artikel 2:309 BW), geeft hij daarvan schriftelijk kennis aan de Managing Partner onder vermelding van de vraagprijs ter zake van zijn participatie (de "vraagprijs"). De schriftelijke kennisgeving aan de Managing Partner zal aangemerkt worden als een aanbod. Binnen één (1) maand na de datum van schriftelijke kennisgeving aan de Managing Partner zal de Managing Partner schriftelijk mededelen dat zij de door de vervreemdende participant aangeboden deelneming tegen betaling van de vraagprijs wenst te verkrijgen, bij gebreke waarvan de vervreemdende participant gerechtigd zal zijn om, met inachtneming van het in lid vijf van dit artikel bepaalde, zijn participatie aan derden te koop aan te bieden voor een prijs die, tenzij de Managing Partner ondubbelzinnig heeft verklaard dat zij de deelneming in het geheel niet wenst te verkrijgen, nimmer lager zal mogen liggen dan de vraagprijs.

- 8.5 Overdracht van een participatie dient te geschieden bij onderhandse of authentieke akte en daarop volgende mededeling van de overdracht door de vervreemdende participant aan de Managing Partner door middel van toezending van een afschrift van de betreffende akte.
- 8.6 In geval van uittreding als bedoeld in artikel 8 lid 3 onder (b) is een participant ten aanzien van wie het fonds wordt beëindigd gerechtigd tot het saldo van zijn kapitaalrekening per datum van uittreding. Indien de uittreding plaatsheeft na invoering van het nieuwe personenvennootschappenrecht dient in de plaats van "saldo van zijn kapitaalrekening" te worden gelezen "de waarde van de economische deelgerechtigdheid per datum van uittreding". In beide gevallen wordt het bedrag betaalbaar op de dag van beëindiging van het fonds in haar geheel.
- 8.7 Ingeval van uittreding als bedoeld in artikel 8 lid 3 onder (b) zal het fonds van rechtswege worden voortgezet door de overige participanten, waarbij alle rechten van de uittredende participant van rechtswege overgaan op de overblijvende participanten, een en ander pro rata het bedrag van hun inbreng.
- 8.8 De Managing Partner is onherroepelijk gemachtigd, zo nodig alle rechtshandelingen te verrichten die ten doel hebben de overdracht van de rechten van de participanten ten aanzien van wie het fonds wordt beëindigd aan de overblijvende participanten te bewerkstelligen.
- 8.9 Indien een participant komt te overlijden dienen zijn rechtsopvolgers binnen één maand na overlijden de Managing Partner hiervan op de hoogte te stellen en aan te geven wie gerechtigde is tot de participaties van de overledene. Indien een participatie tot een onverdeeldheid behoort, kunnen de gerechtigde slecht door een door hen schriftelijk aangewezen persoon hun uit dat participatie voortvloeiende rechten uitoefenen.

Artikel 9 Kosten en vergoedingen

- 9.1 Ten laste van het fonds komen alle in redelijkheid te maken kosten, lasten en belastingen, te weten:
- 9.1.1 de belastingen en rechten, die ter zake van het fonds als zodanig alsmede ter zake van de transacties van het fonds worden geheven;
 - 9.1.2 de kosten verbonden aan het oproepen en houden van vergadering van participanten en de (overige) kosten voor het doen van mededelingen, oproepingen en opgaven;
 - 9.1.3 de kosten van productie van de film, waaronder ook de kosten voortvloeiende uit de Overdrachtovereenkomst en de afspraken met de Managing Partner inzake de aan haar toekomende vergoeding, bestaande uit een managementvergoeding (zie 9.2) en overheadvergoeding voor gemaakte kantoorkosten e.d.;
 - 9.1.4 de kosten van de première van de film in Nederland, voor zover deze niet worden gedragen door de distributeur.
- 9.2 De Managing Partner is gerechtigd tot een eenmalige managementvergoeding welke gelijk is aan de in de productiebegroting van de film opgenomen producers' fee & overhead.

Artikel 10 Verslaggeving en jaarrekening

- 10.1 Het boekjaar van het fonds is gelijk aan het kalenderjaar.
- 10.2 Jaarlijks binnen vier maanden na afloop van het boekjaar maakt de Managing Partner voor het fonds een jaarrekening op bestaande uit een balans en een winst-en-verliesrekening met een toelichting

daarop, overeenkomstig de op dat moment geldende wettelijke voorschriften van het Burgerlijk Wetboek.

- 10.3 De Managing Partner stelt de jaarrekening van het fonds vast.
- 10.4 Zo spoedig mogelijk na vaststelling van de hiervoor bedoelde jaarrekening wordt deze aan de participanten toegezonden.
- 10.5 De bruto opbrengsten worden allereerst tot een bedrag van € 238.000,- aangewend voor de terugbetaling van contractueel overeengekomen preferente investeerders en daarna gelijkelijk toegerekend aan de Managing partner enerzijds en de overige participanten anderzijds. Uit de opbrengsten dienen de overige financiers van het fonds te worden terugbetaald, overeenkomstig de met hen gesloten overeenkomsten. Uitkering kan eventueel geschieden onder inhouding van een voorziening voor debiteuren. De productie- en overige kosten van de film worden eerst zoveel mogelijk toegerekend aan de participanten, met uitzondering van de Managing Partner, tot maximaal tweemaal het bedrag van de nominale waarde van een participatie, per participatie. Het resterende negatieve resultaat wordt toegerekend aan de Managing Partner.

Artikel 11 Vergadering van participanten

- 11.1 De Managing Partner kan jaarlijks (en telkens als de Managing Partner dit in het belang van de participanten acht) een vergadering van participanten bijeen roepen.
- 11.2 De oproeping voor de vergadering van participanten wordt door de Managing Partner gericht aan de participanten, ten minste veertien dagen vóór de aanvang van de vergadering, de dag van oproeping en van de vergadering niet meegerekend. In de oproeping zal de plaats waar, alsmede het tijdstip waarop, de vergadering zal worden gehouden zijn aangegeven. Tevens zal daarin worden opgenomen de agenda en de inhoud van alle stukken waarvan kennisneming voor de participanten van belang is, dan wel de plaats of de plaatsen waar de agenda en bedoelde stukken, vanaf de dag van de oproeping, kosteloos voor de participanten verkrijgbaar zijn.
- 11.3 De Managing Partner is tot het bijeenroepen en het houden van een vergadering verplicht indien en zodanig aantal participanten tezamen vertegenwoordigend meer dan twintig procent (20%) van het fondsvermogen daartoe verzoeken. De vergadering moet alsdan worden belegd binnen vier weken na het inkomen van het verzoek bij de Managing Partner.
- 11.4 Toegang tot de vergadering van participanten hebben de participanten, de Managing Partner en degenen die door de voorzitter tot de vergadering worden toegelaten.
- 11.5 Participanten die de vergadering wensen bij te wonen, dienen de Managing Partner ten minste vijf werkdagen vóór de vergadering van hun voornemen daartoe in kennis te stellen.
- 11.6 De vergadering wordt voorgezeten door de Managing Partner of een door de Managing Partner aangewezen persoon.
- 11.7 De participanten, de Managing Partner alsmede degenen ten aanzien van wie de voorzitter van de vergadering dat toestaat, hebben het recht tijdens de vergadering het woord te voeren.
- 11.8 Iedere participatie geeft recht op één stem. In de vergadering kan een participant zich doen vertegenwoordigen, mits bij schriftelijke volmacht, die dient te zijn getekend en gedateerd.

- 11.9 Tenzij in deze fondsvoorwaarden anders is bepaald, worden besluiten van de vergadering van participanten genomen met volstrekte meerderheid van de uitgebrachte stemmen. Blanco stemmen gelden als niet uitgebracht.
- 11.10 De voorzitter wijst één dezer aanwezigen aan voor het houden van de notulen en stelt met deze secretaris de notulen vast, ten blijk waarvan hij deze met de secretaris ondertekent. Indien van het verhandelde ter vergadering een notarieel proces-verbaal wordt opgemaakt, behoeven geen notulen te worden gehouden en is ondertekening van het proces-verbaal door de notaris voldoende.
- 11.11 De Managing Partner kan beslissen dat een vergadering van participanten schriftelijk plaatsvindt, in welke vergadering van participanten besluiten kunnen worden genomen conform het in lid 12 van dit artikel bepaalde. Voor het overige zijn de bepalingen van dit artikel mutatis mutandis toepasselijk op een dergelijke schriftelijk gehouden vergadering van participanten.
- 11.12 De vergadering van participanten kan ook op andere wijze dan in de vergadering besluiten nemen, mits alle participanten in de gelegenheid worden gesteld hun stem uit te brengen. Een besluit is alsdan genomen zodra de vereiste meerderheid van alle participanten zich – schriftelijk of elektronisch – vóór het voortel hebben verklaard. Van buiten vergadering genomen besluiten wordt door de Managing Partner schriftelijke aantekening gemaakt, welke aantekeningen in de eerstvolgende vergadering wordt vastgesteld en ten blijk daarvan door de voorzitter en de notulist van die vergadering ondertekend. Het aldus vastgestelde relaas wordt tezamen met de in de eerste zin van dit lid bedoelde stukken bij de notulen gevoegd.

Artikel 12 Wijziging van de fondsvoorwaarden

- 12.1 Wijzigingen in en aanvulling op de fondsvoorwaarden kunnen uitsluitend worden aangebracht op voorstel van de Managing Partner bij besluit van de vergadering van participanten genomen met een drie/vierde meerderheid van stemmen waar tenminste drie/vijfde van de uitgegeven participaties vertegenwoordigd is.

Artikel 13 Opheffing van het fonds en vereffening

- 13.1 Artikel 7A: 1683 Burgerlijk Wetboek dan wel, na invoering van het nieuwe personenvennootschappenrecht, artikel 7:817 Burgerlijk Wetboek is op de Vennootschap niet van toepassing.
- 13.2 Het fonds wordt van rechtswege opgeheven door vervreemding van de (economische) eigendom van de film door de Managing Partner.
- 13.3 Behoudens op de wijze als in lid 2 bepaald, kan een besluit tot opheffing van het fonds uitsluitend worden genomen bij besluit van de vergadering van participanten genomen met een drie/vierde meerderheid van stemmen waar tenminste drie/vijfde van de participaties vertegenwoordigd is. Zodanig besluit kan slechts worden genomen op voorstel van de Managing Partner.
- 13.4 Van het besluit tot opheffing wordt, overeenkomstig artikel 14, mededeling gedaan aan de participanten.
- 13.5 De Managing Partner draagt zorg voor de vereffening van het fonds en legt daarvan aan de participanten rekening en verantwoording af alvorens tot eventuele uitkering aan de participanten over

te gaan. Uitkering aan van het batig liquidatiesaldo na voldoening van de schulden van het fonds geschiedt in gelijke delen op iedere participatie.

13.6 Gedurende de vereffening blijven voor zover mogelijk de fondsvoorwaarden van toepassing.

Artikel 14 Mededelingen aan de participanten en het fonds

14.1 Alle mededelingen aan en oproepingen van participanten geschieden schriftelijk aan het gekozen domicilie zoals laatstelijk ingeschreven in het register van participaties. Aan het niet (tijdig) ontvangen van deze berichten kunnen participanten geen rechten ontlelen.

14.2 Alle mededelingen aan het fonds dienen schriftelijk te geschieden aan het adres van de Managing Partner zoals dat ten tijde van de mededeling stond vermeld in het handelsregister van de Kamer van Koophandel.

Artikel 15 Toepasselijk recht en forum

15.1 Op de fondsvoorwaarden is Nederlands recht van toepassing.

15.2 Alle geschillen welke mochten ontstaan naar aanleiding van de fondsvoorwaarden, zullen worden beslecht overeenkomstig het reglement van het Nederlands Arbitrage Instituut.

15.3 De plaats van arbitrage is Amsterdam en het aantal arbiters bedraagt drie.

II INBRENG ECONOMISCHE EIGENDOM

Artikel 16

16.1 De Managing Partner heeft zich verplicht en gaat hierbij over tot inbreng in het fonds van alle verfilmingsrechten in economische zin zulks met uitzondering van eventuele rechten op juridische levering van auteurs- of andere rechten, onder de verplichting voor het fonds om alle verplichtingen uit de overgedragen verfilmingsrechten, zowel reeds vervallen als thans opeisbare als toekomstige verplichtingen, voor haar rekening te nemen (het geheel van deze rechten en verplichtingen), hetgeen hierbij door het Fonds, zijnde de gezamenlijke Participanten, wordt aanvaard. De economische eigendom van de hiervoor vermelde rechten worden hierbij aan het fonds, i.e. de gezamenlijke participanten, in bezit en genot geleverd en door deze aanvaard.

16.2 De film zal, ook zolang zij slechts gedeeltelijk is voltooid, in juridische (goederenrechtelijke) eigendom toebehoren aan de Managing Partner terwijl de economische eigendom daarvan ten gevolge van het bepaalde in lid 1 zal berusten bij het fonds, i.e. de gezamenlijke participanten.

16.3 Alle baten en lasten met betrekking tot de film zullen ten behoeve respectievelijk ten laste van de gezamenlijke participanten van het fonds komen.

Artikel 17

17.1 De verplichtingen die zowel voor de Managing Partner als voor de Participanten uit deze overeenkomst voortvloeien of daarmee verband houden zijn ten aanzien van hen ondeelbaar.

Artikel 18

18.1 Ten aanzien van de Inbreng is artikel 16 van de fondsvoorwaarden van overeenkomstige toepassing.

16. ONDERZOEKSRAPPORT ACCOUNTANT

Opdracht en verantwoordelijkheden

Wij hebben de, in dit prospectus in hoofdstuk 10 opgenomen, rendementsberekening van het Fonds voor gemene rekening De Bende van Oss onderzocht. De rendementsberekening, met inbegrip van de veronderstellingen zoals opgenomen in het hoofdstuk rendement waarop deze is gebaseerd, is opgesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het Fonds voor gemene rekening De Bende van Oss. Het is onze verantwoordelijkheid een onderzoeksrapport inzake de rendementsberekening te verstrekken.

Werkzaamheden

Wij hebben ons onderzoek verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder Standaard 3400, 'Onderzoek van toekomstgerichte financiële informatie'. De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het inwinnen van inlichtingen bij functionarissen van de entiteit, het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de financiële gegevens en het vaststellen dat de veronderstellingen op de juiste wijze zijn verwerkt.

Ons onderzoek betreffende de gegevens waarop de veronderstellingen zijn gebaseerd, kan als gevolg van de aard van dit onderzoek, slechts resulteren in het geven van een conclusie die een beperkte mate van zekerheid geeft. Ons onderzoek betreffende de opstelling en de toelichting van de rendementsberekening resulteert in een oordeel dat een redelijke mate van zekerheid geeft.

Conclusie en oordeel

Op grond van ons onderzoek van de gegevens waarop de veronderstellingen zijn gebaseerd is ons niets gebleken op grond waarvan wij zouden moeten concluderen dat de veronderstellingen geen redelijke basis vormen voor de rendementsberekening.

Naar ons oordeel is de rendementsberekening op een juiste wijze op basis van de veronderstellingen opgesteld en toegelicht.

Realiseerbaarheid toekomstige uitkomsten

De werkelijke uitkomsten zullen waarschijnlijk afwijken van de rendementsberekening, aangezien de veronderstelde gebeurtenissen zich veelal niet op gelijke wijze zullen voordoen als hier is aangenomen. De hieruit voortvloeiende afwijkingen kunnen van materieel belang zijn.

Drachten, 24 november 2010

Van der Veen & Kromhout

Registeraccountants

R.A. Noordhuis RA