

Prospectus Duska de Film CV

Samenvatting

- Het prospectus is vastgesteld op 13 december 2006 en op de markt gebracht op 15 december 2006
- De naam van de uitgevende instelling is "Duska de Film CV". Doel van de CV is het financieren, produceren en exploiteren van de film "Duska"
- Duska de Film CV kwalificeert als een besloten Commanditaire Vennootschap. Als gevolg hiervan zal de CV fiscaal als transparant worden aangemerkt. De CV is niet zelfstandig belastingplichtig. De resultaten van de CV alsmede het vermogen worden rechtstreeks toegerekend aan de vennoten naar rato van ieders kapitaaldeelname in de CV. Een Commanditaire Venoot is een natuurlijke persoon of een rechtspersoon die participeert in een onderneming. De Commanditaire Venoot natuurlijke persoon kwalificeert als zogenaamde medegerechtigde. Dit heeft tot gevolg dat de Commanditaire Venoot wordt belast in box I. Een Commanditair Venoot rechtspersoon wordt in plaats van als medegerechtigde beschouwd als belastingplichtige
- De CV is geen rechtspersoon en bestaat naast twee Beherend Vennoten die beheersdaden verrichten, uit Commanditaire Vennoten die niet bevoegd tot beheersdaden en zijn slechts aansprakelijk zijn tot het bedrag van hun inleg
- Toetreden tot de CV is mogelijk voor natuurlijke personen (max. € 25.000,- p.p per jaar)
- Toetreden tot de CV is mogelijk voor rechtspersonen (max. € 100.000,- per jaar)
- Investerings vanaf € 12.500,- per participatie
- De CV verwacht € 1.688.000,- aan opbrengsten uit emissie. Met dit bedrag zullen de voortbrengingskosten van de filmproductie 'Duska' en de kosten van de plaatsing betaald worden
- Participaties zijn niet verhandelbare effecten en kunnen dus niet worden overgedragen (dit laat onverlet dat participaties krachtens erfrecht kunnen overgaan)
- Inschrijving mogelijk voor ten hoogste 135 participaties
- Participaties zijn af te nemen vanaf 15 december 2006 tot de nagestreefde sluitingsdatum 27 december 2006

- De CV streeft ernaar dat de participaties voor een belangrijk gedeelte aftrekbaar zijn in het fiscale jaar 2006. Indien dit onhaalbaar blijkt te zijn, doordat de nagestreefde sluitingsdatum van 27 december 2006 niet gehaald wordt, dan zal de CV de participanten daarvan op de hoogte brengen en de keuze geven om van participatie af te zien. Indien de participanten besluiten om de participaties te handhaven zijn deze aftrekbaar in het fiscale jaar 2007
- Verwacht rendement 12,5% (nominaal, bij een inkomstenbelastingtarief 52% en 1,2% vermogensrendementsheffing)
- Uw rendement bestaat uit een combinatie van belastingteruggave cq. belastingbesparing en de verwachte minimumopbrengst
- Looptijd CV naar verwachting 18 maanden
- Aan deelneming in een CV en het produceren van een film zijn risico's verbonden (U wordt uitdrukkelijk verzocht kennis te nemen van hoofdstuk 9 van dit prospectus)
- Bindende afspraken met de Belastingdienst
- SenterNovem (gelieerd aan Ministerie EZ) heeft een verklaring afgegeven terzake de Regeling filminvesteringen 2006
- Commanditair Kapitaal uitsluitend besteed na afsluiten Completion Bond
- CV en haar Beherend Vennoten zijn aangesloten bij de Gedragscode film-CV

1. Inhoudsopgave

1. Inhoudsopgave
2. Inleiding
3. Begrippen
4. CV agenda in het kort
5. Emissie
6. De regeling filminvestering 2006 en Duska de Film CV
7. De film en zijn makers
8. Structuur
 - I Structuurschema
 - II Financiële structuur
 - III Juridische structuur
9. Het aanbod
 - I Fiscale paragraaf
 - II Rendement
 - III Risico
10. De kasstroom
11. Hoe verloopt de deelname?
12. Betrokken partijen
13. Prognose fiscale openingsbalans
14. Onderzoeksrapport en accountantsverklaringen
15. Fiscale verklaring
16. CV akte

2. Inleiding

Middels dit prospectus ontvangt u een aanbod om te participeren in Duska de Film CV. Films zijn cultureel erfgoed en om die reden worden films gesubsidieerd en gepromoot door de Nederlandse overheid. Eén van die promotiemiddelen is de film CV. Met de film CV wil de overheid de investering in een film ook fiscaal stimuleren. Sinds voorjaar 2006 is er een nieuwe verbeterde film CV investeringsregeling van kracht die met name voor het eerste jaar tot een hoge aftrekpost en dus teruggaaf of besparing van belasting kan leiden, tot maximaal 130% van uw inleg. Dit tezamen met de verwachte minimale inkomsten vormen uw rendement.

Rendement is mooi, maar het mogelijk maken van een stukje cultureel erfgoed is minstens zo mooi. We hopen u daarom als participant te mogen ontmoeten tijdens de opnames en op de feestelijke première.

Hans de Weers
producent

3. Begrippen

AFM: Autoriteit Financiële Markten, instantie die onder andere toezicht houdt op de uitgifte van een prospectus.

Beherend Vennoot: De beherend vennoot is vennoot van de Commanditaire Vennootschap. De beherend vennoot voert het beheer van de Commanditaire Vennootschap en is hoofdelijk aansprakelijk ingeval de vennootschap haar verplichtingen niet nakomt.

Boxoffice opbrengsten: De bruto-opbrengsten van de film in de bioscoop aan de kassa vóór aftrek van commissies en (exploitatie)kosten etc.

Cast: De acteurs.

Commanditaire Vennootschap: Een contractuele samenwerkingsvorm waarin één of meer (rechts)personen het beheer voeren (beherend vennoten) en hoofdelijk aansprakelijk zijn, terwijl er daarnaast één of meer commanditaire vennoten bestaan die uitsluitend als kapitaalverschaffer voor het Commanditair Kapitaal optreden en maximaal aansprakelijk zijn tot de hoogte van hun inleg.

Commanditaire Vennoten: De natuurlijke- en rechtspersonen die zich inschrijven op de participaties en die bijdragen aan het Commanditair Kapitaal.

Commanditair Kapitaal: Het kapitaal dat bijeen wordt gebracht door de Commanditaire Vennoten door middel van de plaatsing van participaties.

Completion Bond: De verzekering die wordt afgesloten met de Completion Guarantor, zodat wordt gegarandeerd dat de film zal worden voltooid, onder de in de Completion Bond opgenomen voorwaarden en voor een eveneens in de Completion Bond opgenomen einddatum.

Completion Guarantor: De verzekeringsmaatschappij met wie de Completion Bond wordt afgesloten.

Crew: De bij de productie van de film betrokkenen, anders dan de Cast.

Distributeur: Degene die in een bepaald gebied zorgt voor de exploitatie van een film middels bioscoopvertoning, uitbreng op dvd en –afhankelijk van het contract – andere exploitatievormen. De distributeur treedt als het ware op als groothandel en draagt een deel van zijn opbrengsten af aan de filmproducent.

Filmexploitatievrijstelling: De door de belastingwet aan een medegerechtigde geboden faciliteit in artikel 3.12a Wet inkomstenbelasting 2001 om een bepaald percentage van de voortbrengingskosten in mindering te brengen op de inkomsten van de film.

Filminvesteringsaftrek (FIA): De door de belastingwet aan een medegerechtigde geboden faciliteit in artikel 3.42b Wet Inkomstenbelasting 2001 om van de voortbrengingskosten van de film een bepaald percentage in mindering te brengen op het resultaat voor belastingen.

Gedragscode: De door een aantal samenwerkende partijen binnen de filmindustrie in het leven geroepen gedragscode om zo de belangen van participanten in film-CV's beter te waarborgen.

Medegerechtigde: Fiscale aanduiding voor een Commanditaire Vennoot natuurlijk persoon die op grond van de regeling filminvestering 2006 de mogelijkheid heeft verkregen om investeringen in en inkomsten uit de CV te laten belasten in box 1.

Producent: De natuurlijke of rechtspersoon die financieel en organisatorisch verantwoordelijk is voor de totstandkoming van de film.

Regisseur: De natuurlijke persoon die verantwoordelijk is voor de creatieve vormgeving van de film.

Ruling: De overeenkomst met de Belastingdienst (ook geheten "winstvaststellingsovereenkomst") middels welke op voorhand bindende afspraken zijn gemaakt inzake de fiscale behandeling van een participatie in de CV.

SenterNovem verklaring: Een door een aan het Ministerie van Economische Zaken gelieerde instantie afgegeven certificaat terzake de Regeling filminvesteringen 2006 ten behoeve van de film.

Voortbrengingskosten: De kosten die onderdeel zijn van de productiebegroting van de film en welke in aanmerking komen voor de Willekeurige afschrijving en de Filminvesteringsaftrek.

Willekeurige afschrijving: De faciliteit als bedoeld in artikel 3.33 wet Inkomstenbelasting, welke het mogelijk maakt de Voortbrengingskosten willekeurig en versneld af te schrijven.

Winstvaststellingsovereenkomst: zie "Ruling".

4. CV agenda in het kort

- De initiatiefnemer Eyeworks Egmond Film and Television BV verkrijgt de rechten op het script en vraagt de subsidies aan
- Duska de Film BV (de Beherend Vennoot) en Duska de Film CV en Stichting Duska de Film (Beherend Vennoot toezichthouder) worden opgericht
- Het eerste boekjaar 2006 wordt geopend
- Aansluiting bij de Gedragscode film-CV vindt plaats
- De SenterNovem verklaring wordt aangevraagd en afgegeven
- De ruling (overeenkomst over fiscale behandeling van investering in de film) wordt aangevraagd bij de Belastingdienst Hilversum
- De vooraankondiging vooruitlopend op het prospectus vindt plaats en reserveren als participant is in dit stadium mogelijk
- De ruling met Belastingdienst Hilversum wordt gesloten
- Het prospectus van Duska de Film CV verschijnt
- De inschrijving van participanten vindt plaats
- De betalingen van participanten vinden plaats en worden voorlopig geparkeerd op een derdenrekening
- De inschrijvingsprocedure van de CV eindigt
- De gunningsprocedure van de participanten wordt gestart
- Duska de Film CV is compleet
- De rechten en ontwikkelingskosten van Eyeworks Egmond Film and Television BV worden overgedragen tegen kostprijs aan Duska de Film CV
- De Completion Bond en de overige verzekeringen worden afgesloten
- Het Commanditair Kapitaal op de kwaliteitsrekening komt beschikbaar voor de CV
- Start opnamen in 2006, de voortbrengingskosten worden vanaf nu gemaakt

- Het boekjaar 2007 wordt geopend
- De jaarrekening van het boekjaar 2006 wordt opgemaakt
- Tijdens de opnamen wordt participanten de mogelijkheid geboden een kijkje op de set te nemen of te figureren in de film
- De Belastingdienst Hilversum geeft de invulinstructie t.b.v. de participanten af voor het jaar 2006
- Participanten kunnen middels deze invulinstructie hun aandeel in Duska de Film CV invullen in hun belastingaangifte 2006
- De film wordt in de post-productie afgemaakt
- De première van de film vindt plaats in de aanwezigheid van de participanten
- De film verschijnt in de bioscopen
- De film wordt in andere vormen geëxploiteerd (o.a. DVD)
- Het boekjaar 2008 wordt geopend
- De jaarrekening van het boekjaar 2007 wordt opgemaakt
- De Commanditaire Vennoten ontvangen een deel van hun uitkering
- De Belastingdienst Hilversum geeft de invulinstructie af t.b.v. de participanten voor de aangifte 2007 waarin o.a. het nog niet gebruikte deel van de FIA, de exploitatievrijstelling en de baten en lasten zijn verwerkt
- Participanten kunnen middels deze invulinstructie hun aandeel in Duska de Film CV invullen in hun belastingaangifte 2007
- De distributeur maakt de balans op en gaat over tot uitbetaling van opbrengsten aan Duska de Film CV
- Afhankelijk van de opbrengsten van de distributeur gaan ook andere partijen hierna over tot uitbetaling van hun bijdragen
- De waarde van de film wordt bepaald en er wordt naar een koper gezocht
- De film wordt verkocht en de CV wordt hierdoor feitelijk ontbonden

- De betaling voor de overdracht van de film vindt plaats alsmede de laatste debiteuren en crediteuren worden geïnd respectievelijk betaald
- De slotuitkering aan de participanten vindt plaats
- Een aantal dagen na de levering van de film is Duska de Film CV opgehouden te bestaan
- De jaarrekening van het boekjaar 2008 wordt opgemaakt
- De Belastingdienst Hilversum geeft de invulinstructie af t.b.v. de participanten voor de aangifte 2008 waarin o.a. het nog niet gebruikte deel van de FIA, de exploitatievrijstelling en de baten en lasten zijn verwerkt
- Participanten kunnen middels deze invulinstructie hun aandeel in Duska de Film CV invullen in hun belastingaangifte 2008.

5. Emissie

De participaties worden uitgegeven door Duska de Film CV te Amsterdam (gevestigd aan de Anthony Fokkerweg 61, 1059 CP Amsterdam).

De inschrijving sluit 27 december 2006 (behoudens verlenging door de CV) of zoveel eerder als alle participaties zijn geplaatst.

Dit prospectus is samengesteld en uitgegeven onder verantwoordelijkheid van Duska de Film CV te Amsterdam. Het prospectus is samengesteld met inachtneming van de regels voor informatieverstrekking zoals opgenomen in de Gedragscode Film-CV's van 4 april 2006 welke zijn te raadplegen op de website www.gedragscodefilmcv.nl. De Beherend Vennoten van Duska de Film CV zijn aangesloten bij voormelde gedragscode.

Hierbij verklaart Duska de Film CV dat zij alle redelijke maatregelen heeft genomen om de in dit prospectus opgenomen gegevens op hun juistheid te controleren. Alle in dit prospectus verstrekte informatie is, voor zover het Duska de Film CV bekend had kunnen zijn, in overeenstemming met de werkelijkheid en er zijn geen gegevens weggelaten die de strekking van de inhoud zouden kunnen veranderen.

De aanbieding vervat in dit prospectus richt zich uitsluitend tot Nederlandse belastingplichtigen woonachtig of gevestigd in Nederland en is uitsluitend verkrijgbaar in de Nederlandse taal.

Dit prospectus is vastgesteld op 13 december 2006 en op de markt gebracht op 15 december 2006, is op 18 december 2006 gedeponneerd bij de Autoriteit Financiële Markten en publiekelijk beschikbaar gesteld. Het prospectus is als drukwerk verkrijgbaar ten kantore van Duska de Film BV te Amsterdam en wordt op verzoek kosteloos toegezonden.

De Beherend Vennoten van de CV zullen, zowel voorafgaand aan de toetreding van participanten tot de CV als Commanditaire Vennoten, als daarna, alle verplichtingen die voortvloeien uit de Gedragscode film-CV (zoals vastgelegd op 4 april 2006 voor notaris mr R.H. Meppelink te Amsterdam) naleven.

Amsterdam, 13 december 2006

Duska de Film CV
Duska de Film BV
Stichting Duska de Film

6. De regeling filminvestering 2006 en Duska de Film CV

FISCAAL AANTREKKELIJK INVESTEREN IN FILM

De Nederlandse overheid biedt de Nederlandse belastingbetaler een speciale filminvesteringsregeling aan om investeringen in de productie van speelfilms aantrekkelijk te maken.

Participanten in de CV die natuurlijk persoon zijn worden door de Belastingdienst aangemerkt als 'medegerechtigde'.

Als medegerechtigde kan de participant gebruik maken van een aantal box 1 faciliteiten:

- Willekeurige afschrijving van de voortbrengingskosten van de CV
- Filminvesteringsaftrek waarbij 55% van de voortbrengingskosten in mindering gebracht mag worden op het belastbare inkomen in box 1
- Maximaal in aanmerking te nemen verlies nu verhoogd tot 130% per participant
- Filmexploitatie vrijstelling, waarbij in beginsel 55% van de omzet uit exploitatie van de film wordt vrijgesteld van belasting.

Voorts kunt u door uw investering besparing van de vermogensrendementheffing in box 3 genieten.

CV EN BEHEREND VENNOTEN HOUDEN ZICH AAN AFSPRAKEN EN REGELS

- SenterNovem heeft namens de overheid voor Duska de Film CV een verklaring afgegeven, waarin is bepaald dat de productiekosten voor de film willekeurig mogen worden afgeschreven
- Er is een winstvaststellingsovereenkomst gesloten met de Belastingdienst
- Er zal een Completion Bond worden afgesloten met een Completion Guarantor, een verzekeraar die garandeert dat de film wordt voltooid, dan wel de investeringen kunnen worden terugbetaald
- Het Commanditair Kapitaal mag pas door de CV besteed worden na het afsluiten van de Completion Bond
- De CV en haar Beherend Vennoten hebben zich aangesloten bij de Gedragscode film-CV, waarin de belangen van de participanten voorop staan

7. De film en zijn makers

Een hilarische komedie over een filmmaker in de war, zijn grote liefde – de oogverblindend mooie caissière van de bioscoop om de hoek – en een Russische klaploper die op bezoek komt en niet meer weg wil...

HET VERHAAL

Bob, journalist en filmcriticus, heeft Duska ooit ontmoet op een filmfestival in Rusland, tijdens een avondje doorzakken. Bob was ervan overtuigd dat hij Duska nooit meer terug zou zien. Dus nodigde hij hem met een gerust hart uit: "Als je ooit eens in de buurt ben, kom dan vooral langs", we zeggen het allemaal wel eens op een onbewaakt moment in het buitenland.

Maar enkele maanden later, net als Bob eindelijk zijn grote liefde, de caissière van de bioscoop aan de overkant, lijkt te veroveren, staat Duska daadwerkelijk voor de deur. Duska is buitengewoon blij om Bob weer te zien en Bob probeert nog van alles om hem buiten de deur te houden, maar uiteindelijk moet hij hem wel binnen laten.

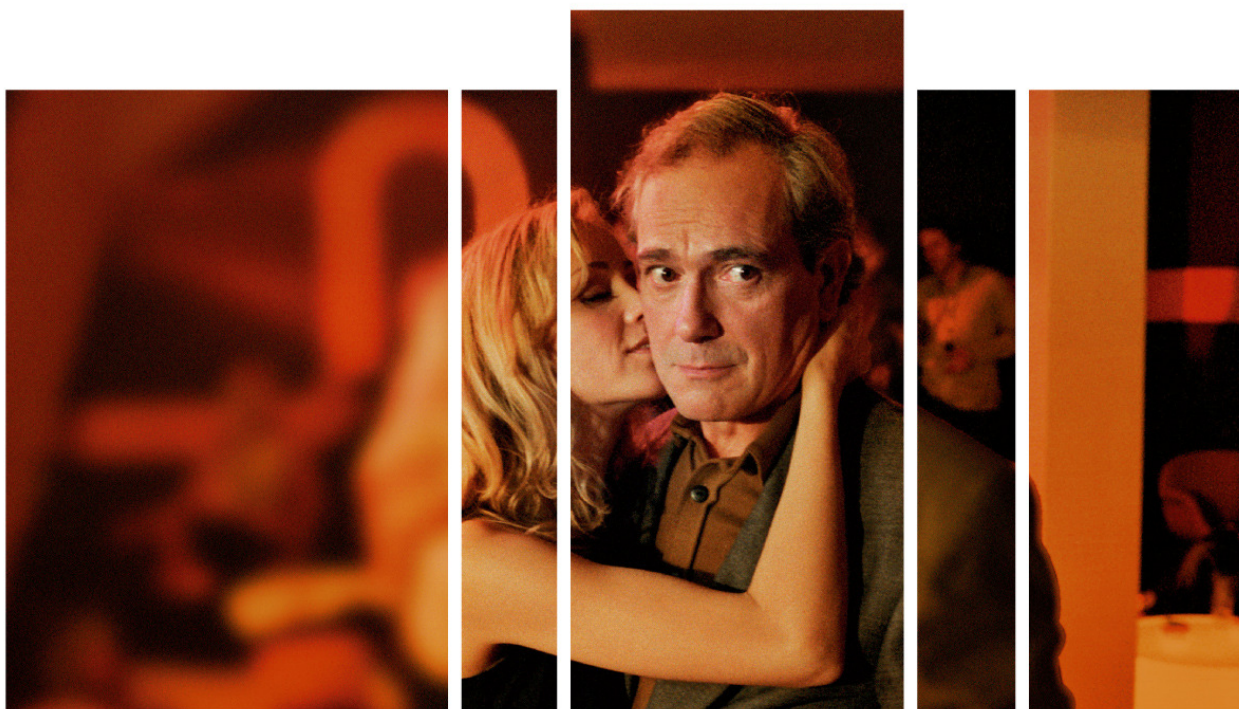
Bob weet niets van Duska. Bovendien spreken ze elkaars taal niet, dus van een normale communicatie is geen sprake. Het leidt tot de meest tragikomische situaties waar Bob, de optimistische en altijd opgewekte Duska ten spijt, steeds zwaarder onder gebukt gaat. Bobs leven valt compleet in duigen. Hij verliest zijn vrienden en uiteindelijk zelfs zijn grote liefde, de caissière. De pogingen van Bob om Duska eruit te zetten lijken steeds meer een gevecht tegen zichzelf, alsof Duska langzaam Bobs alter ego wordt.

Wanneer de situatie uiteindelijk uit de hand loopt en Bob zelfs snode plannen bedenkt om Duska uit de weg te ruimen, vertrekt Duska weer, even onverwacht als hij gekomen is.

Als Duska weg is, blijft Bob hulpeloos en eenzaam achter.

Hij begint zijn Russische vriend –de enige die hij nog heeft- zelfs te missen. Bob besluit Duska te gaan zoeken en reist terug naar Rusland, naar de plek van het filmfestival.

Uiteindelijk vindt Bob Duska terug in een even filmische als mysterieuze apotheose, een vrolijk lofdicht op het leven, de vriendschap en de illusie.



DE KARAKTERS

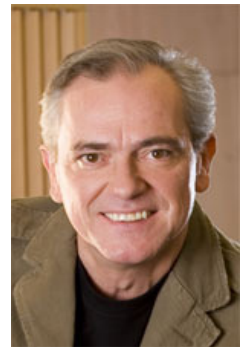
BOB (45) is een intellectuele cinefiel die zijn brood verdient met het schrijven van stukjes over film, maar eigenlijk wil hij zelf films maken. Film is zijn leven en tegelijkertijd een vlucht uit de dagelijkse sleur. Hij is een perfectionist en ogenschijnlijk in alles het tegenovergestelde van Duska. Bobs grote liefde is de jonge caissière van een oude bioscoop. Een onbereikbaar meisje in een glazen kast.

DUSKA (46) is een man zonder ego. Vrolijk, expressief, soms een beetje naïef. Duska plukt de dag, zoals hij komt, en lijkt weinig begrip te hebben voor strakke agenda's die in het westen belangrijk zijn. Verder komen we weinig te weten over Duska, omdat hij alleen Russisch spreekt. Wat hij wil en vooral ook wie hij is, blijft een raadsel.

DE CAISSIÈRE (20) is een studente die wat bijverdient in de bioscoop om de hoek. Ze is jong en mooi en weet dat ook. Aanvankelijk ziet ze niets in Bob, die regelmatig bij haar een filmkaartje koopt. Maar als ze problemen heeft met haar vriendje, die haar steeds met de brommer van haar werk ophaalt, zoekt ze toenadering tot Bob.

GÈNE BERVOETS – Bob

Gène Bervoets (1956) werd geboren in Antwerpen en studeerde drama aan de Studio Herman Teirlinck. Hij werkte al vele malen samen met Jos Stelling zoals in 'De Vliegende Hollander', 'No Trains No Plains', 'The Gas Station' en 'The Gallery'. Daarnaast was hij te zien in 'De Grot' en 'Suspect'. Voor de Belgische televisie presenteert Bervoets het culinaire programma 'Gentse Waterzooi', dat in Vlaanderen erg populair is.



VIKTOR SUKHORUKOV - Duska

Viktor Sukhorukov is een Russische acteur die erg beroemd is in eigen land. Tijdens een productiebezoek in Moskou merkten we dat hij overal op straat herkend wordt. Hij is nu bezig met een doorbraak buiten eigen land en is te zien geweest in de internationale coproducties 'Schizo' (2004), 'Blind's Man Bluff' (2005) en 'The Island' (2006).



SYLVIA HOEKS – De caissière

Sylvia Hoeks (1983) deed op 14-jarige leeftijd mee aan de jaarlijkse Elite Model Look, daarna reisde ze als model de wereld over. Na het behalen van haar VWO diploma deed Hoeks auditie bij zowel de Amsterdamse Toneelschool als bij de Toneelacademie Maastricht. Ze wordt tot beide toegelaten en kiest voor de prestigieuze opleiding in Maastricht. In 2004 speelde ze de hoofdrol in de Telefilm 'Staatsgevaarlijk'. Ook was ze te zien in de serie 'Vuurzee' bij de VARA en had ze een rol in 'Gooische Vrouwen' op TALPA.



DE MAKERS

JOS STELLING, regisseur

Jos Stelling (1945) is bekroond met vele nationale en internationale film- en cultuurprijzen, waaronder vier Gouden Kalveren, een Gouden Roos (Zwitserland, 1997) en Twee Gouden Gryphons (Rusland). 'Mariken van Nieumeghen' werd geselecteerd voor het prestigieuze Cannes filmfestival. Hij ontving de Lifetime Achievement Award Waterville (US, 1999); de Major Achievement Award in World Cinema (Tjechië, 2001) en de Grand Prix van het MediaWave Festival (Hongarije, 2001). Jos Stelling is in 1996 benoemd tot Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw.

Filmografie:

Mariken van Nieumeghen '74

Elckerlijc '75

Rembrandt Fecit 1669 '77

De Pretenders '81

De Illusionist '83

De Wisselwachter '86

De Vliegende Hollander '95

De Wachtkamer '96

De Vliegende Hollander '97

No Trains No Planes '99

The Gas Station '00

The Gallery '00



Jos Stelling regisseert Katja Schuurman

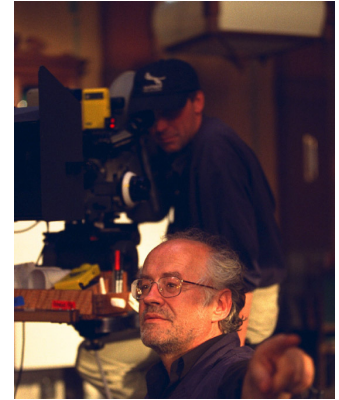
Jos Stelling was in 1981 oprichter van de Nederlandse Filmdagen (nu het Nederlands Film Festival), waarvan hij tot 1991 voorzitter/directeur was. Jos Stelling is eigenaar van art house bioscoop Springhaver en – sinds september 2004 – van het nieuwe Utrechtse Film- en Cultuurcentrum: het Louis Hartlooper Complex.

Jos Stelling over de film:

"'Duska' is een cirkelvertelling en gaat in metafysische zin over geboorte (Oosten), leven (Westen) en de dood (Oosten). Deze wanhopige neergang wordt getoond met humor, ironie, melancholie en weemoed. Het verhaal zelf is simpel en lineair en het script geeft de kaders aan. Hierdoor krijgt de visuele invulling en detaillering alle ruimte bij de realisering. De film concentreert zich op de stroom, de spanning, het poëtische en neemt de kijker met de nodige humor bij de hand: ironisch sturend, soms dwingend, maar nooit eenduidig. Spelend met tijd, vooroordelen en emoties wordt de kijker serieus genomen als een partner en uitgenodigd te associëren, keuzes te maken, verbanden te leggen, te interpreteren en conclusies te trekken. Hierdoor maakt de kijker de film tot een persoonlijk eigendom. Zonder kijker geen film. De camera bevindt zich daarom altijd tussen de karakters. De objectieve camera bestaat niet. Het voor ons vanzelfsprekende consequente gebruik van 'de subjectieve camera' geeft optimale betrokkenheid: manoeuvrerend, interpreterend en suggererend. Elke instelling is een interpretatie van een van de karakters of althans een partij in een dramatisch spanningsveld. Dit geldt niet alleen voor de instellingen onderling maar natuurlijk ook voor de opeenvolgende scènes. De film concentreert zich derhalve - zoals het hoort- niet zozeer op de karakters of de naakte feiten, maar veel meer op de stroom daartussen en zo maken we de verbanden zichtbaar. De film zal daarom qua stijl doen denken aan 'De Wisselwachter'.

GOERT GILTAIJ, camera

Goert Giltaij (1952) deed na zijn examen aan de filmacademie veel camerawerk voor documentaires en televisiefilms, de laatste 15 jaar vooral voor speelfilms, w.o. De 'Wisselwachter', 'De Vliegende Hollander', 'De Wachtkamer', 'No Trains No Planes' en 'The Gas Station' van Jos Stelling, 'Leedvermaak', 'Bij Nader Inzien', 'Op Afbetaling', 'Het Jaar van Opvolging' en 'Vrouw van het Noorden' van Frans Weisz, 'De Juiste Maat' van Hedy Honigmann en 'Het Stenen Vlot' van George Sluizer. In 1993 ontving Goert Giltaij een Gouden Kalf (oeuvre) voor de beste fotografie en in 1996 voor 'De Vliegende Hollander' de Silver Frog op het Camerimage festival in Polen.



Jos Stelling met Goert Giltaij

GERT BRINKERS, production design

Gert Brinkers (1944) studeerde af aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Utrecht. Brinkers is studieleider Art direction aan de Filmacademie in Amsterdam. Hij was art-director voor onder andere de speelfilms 'Iris' van Mady Saks, 'Han de Wit' van Joost Ranzijn, 'De Drie Beste Dingen in het Leven' van Ger Poppelaars, 'Somberman's Actie' van Casper Verbrugge, 'Nynke' van Pieter Verhoeff en alle films van Jos Stelling.

EYEWORKS EGMOND FILM AND TELEVISION BV, producent

Film en televisieproducent Egmond Film and Television BV is initiatiefnemer. Egmond heeft als enige producent in Nederland zeven speelfilms geproduceerd met behulp van een Film CV ('Mariken', 'Qui Vive', 'Nynke', 'Oesters van Nam Kee', 'Polleke', 'Erik, of het klein Insecenboek', 'Johan'). Al deze films hebben hun minimum rendement behaald. Egmond's voorganger Bergen Films produceerde de internationale hitfilm 'Antonia' (Oscar voor beste buitenlandse film, 1997). Voor televisie produceerde Egmond de spraakmakende series 'Meiden van de Wit' en 'Van Speijk'. Het bedrijf is sinds het najaar van 2006 onderdeel geworden van de Eyeworks Groep en heet nu Eyeworks Egmond Film and Television BV. De productie van de speelfilm Duska wordt verricht door Duska de Film CV en haar beherend vennoot Duska de Film BV, beiden onderdeel van de Eyeworks Egmond groep.



Hans de Weers (bestuurder Eyeworks Egmond) over 'Duska':

"'Duska' is echt een film naar mijn hart: een comedy met de nodige subtiele tragiek erin verweven, of een 'kleine tragedie' met veel humor erin verwerkt. Een film die tot in de details goed moet zijn en die daarom het uiterste zal vergen van cast en crew. Gezien de enorme trackrecord van regisseur Jos Stelling, heb ik er alle vertrouwen in dat dat gaat lukken.

De hoofdcast, te weten Gène Bervoets als Bob, Sylvia Hoeks als de caissière en Victor Sukhorukov als Duska, leveren een zeer spannende combinatie op van oud en nieuw talent. Dit is onze eerste coproductie met Rusland. We hebben al eerder een productie gedaan in Oezbekistan, dus we weten een beetje wat ons te wachten staat. We zijn al een paar keer op bezoek geweest bij onze Russische coproducent en de tot nu toe geselecteerde locaties zijn prachtig. Een dergelijke coproductie past goed binnen de serie films die we tot nu toe gerealiseerd hebben. Met een hoge kwaliteit en een grote internationale potentie tot resultaat. En dit niet alleen in Rusland – waar Jos Stelling overigens zeer bekend is! – maar ook daarbuiten: 'Duska' is een film die de vele Jos Stellingfans in Nederland zal aanspreken, maar is te zijner tijd ook zeer geschikt voor een wat grotere internationale uitbreng."



BENELUX FILM DISTRIBUTORS, distributeur

Benelux Film Distributors (BFD) is een nieuwe onafhankelijke filmdistributeur, die vanaf 1 januari 2006 in zowel Nederland als in België operationeel is. BFD is een joint venture tussen de Nederlandse bedrijven Dutch FilmWorks en Inspire Pictures, en het Belgische Lumière. BFD distribueert een breed scala aan films, waaronder succesvolle releases als: "Merchant of Venice", "Chaos", "The White Masai" en "La Tourneuse de Pages". Onlangs brachten zij in Nederland "Kruistocht in Spijkerbroek" uit met 131 kopieën. Alleen al in het openingsweekend behaalde deze film een bezoekersaantal van 60.000.

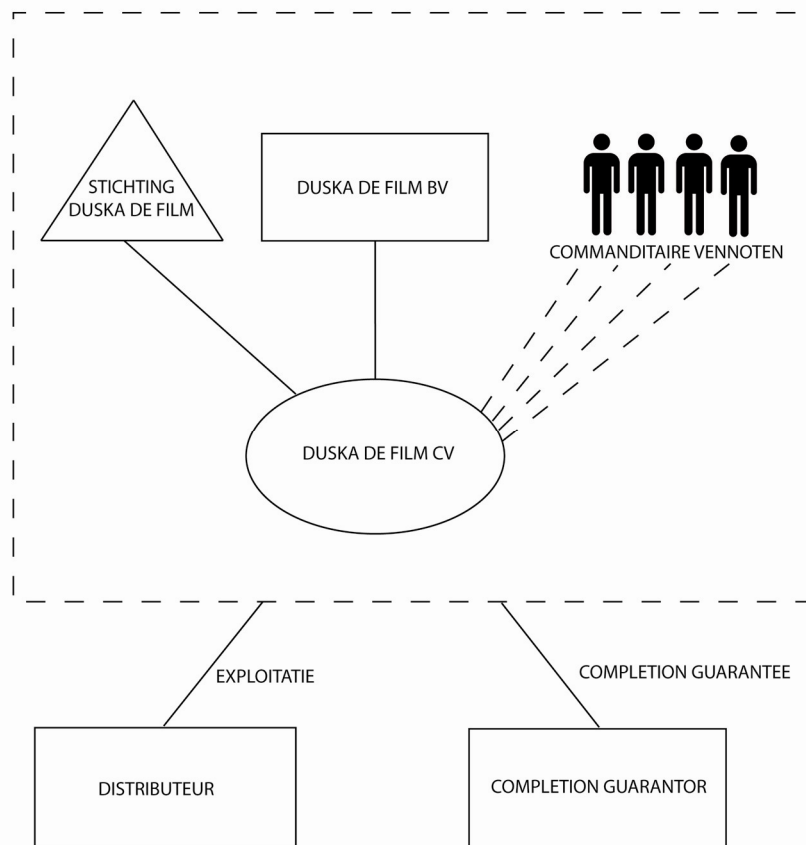
Voor 2007 staan titels als "Bobby", "The Good Shepherd", "The Last Legion", en "Hannibal Rising" op het release schema.



8. Structuur

I. STRUCTUURSCHEMA

Onderstaande tekening geeft inzicht in de beheersstructuur en juridische structuur van de partijen die bij de CV betrokken zijn.



II. FINANCIËLE STRUCTUUR

De totale kosten van het project zijn € 2.642.280,- waarvan € 1.688.000,- bijeen gebracht zal worden als Commanditair Kapitaal door de Commanditaire Vennoten.

De volgende bedragen zijn voor de film beschikbaar gesteld bij wijze van lening:

het Nederlands Fonds voor de Film (NFF)	€ 476.280,-
Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties	€ 200.000,-
MIG (Motion Investment Group)	€ 100.000,-

De CV heeft zich voorts weten te verzekeren van een aantal exploitatieopbrengsten, dan wel garanties daarop, zijnde een uitzendlicentie van € 90.000,- van de NPS, een exploitatiegarantie van € 288.500,- van het CoBO-Fonds (hiervan zal € 178.000,- worden aangewend voor de financiering van de kosten van het project), alsmede een voorschot op de royalty's van € 150.000,- van de distributeur Benelux Film Distributors, en een voorschot op royalty's van € 400.000,- van TV Indie.

De toegezegde opbrengstgaranties zorgen ervoor dat de minimale exploitatieopbrengst voor de Commanditaire Vennoten wordt gerealiseerd. In totaal is € 750.500,- voor uitkering aan de participanten beschikbaar. Zie voor de minimale exploitatieopbrengst verder de paragraaf Rendement.

Het totale eigen en vreemd vermogen van de CV ad. € 2.642.280,-, zal als volgt worden aangewend:

- aan de productie van de film	€ 2.642.280,-
- aan plaatsingskosten	€ 160.000,-
- aan beheerskosten	€ 85.000,-

De plaatsingskosten bestaan uit de kosten voor de vervaardiging van het prospectus, marketingkosten en de kosten t.b.v. adviseurs alsmede de accountant.

De beheerskosten zijn de vergoeding voor de Beherend Vennoten voor het dagelijks bestuur, niet zijnde de productie van de film, alsmede de administratiekosten en de jaarlijkse accountants- en advieskosten.

III. JURIDISCHE STRUCTUUR

De CV:

De CV is een commanditaire vennootschap (personenvennootschap) naar Nederlands recht en geen rechtspersoon.

De CV heeft twee beherend vennoten:

Beherend Vennoot 1: Duska de Film BV, waarvan de bestuurder is Eyeworks Egmond BV, welke vertegenwoordigd wordt door haar bestuurder Eyeworks Netherlands BV, welke vertegenwoordigd wordt door haar bestuurder Eyeworks Holding BV, waarvan de bestuurders zijn de heer R.A. van den Boogaard, de heer R.H. van Wechem, de heer R. Oerlemans en de heer M.R. Lazar.

Beherend Vennoot 2: de toezichthoudende Stichting Duska de Film. De bestuurders zijn de heer J. de Vries, mevrouw A.A. Dedel, mevrouw C. de Koning en Kiar Holding BV, vertegenwoordigd door haar bestuurder de heer K. de Jong, en Eurogroei Beleggingen BV, met als bestuurder de heer B. Stouten. Kiar Holding BV en Eurogroei Beleggingen BV hebben enkel als taak het plaatsen van het Commanditair Kapitaal, zullen geen vergaderingen bijwonen en worden geacht te zijn uitgetreden op het moment dat de Commanditaire Vennoten tot de CV toetreden of op het moment van afgifte van de Completion Bond.

De vennootschapsakte is in dit prospectus opgenomen als hoofdstuk 16.

Commanditaire Vennoten:

De Commanditaire Vennoten verschaffen de CV haar kapitaal. Dat kapitaal is het Commanditair Kapitaal.

De Commanditaire Vennoten verschaffen het Commanditair Kapitaal door één of meerdere participaties te nemen in de CV. Deze CV plaatst voor een bedrag van € 1.688.000,- aan participaties. Participaties zijn niet overdraagbaar (dit laat natuurlijk onverlet dat participaties krachtens erfrecht kunnen overgaan).

Commanditaire Vennoten zijn nooit voor een hoger bedrag aansprakelijk dan hun kapitaaldeelname.

Commanditaire Vennoten zijn niet bevoegd om zich met het beheer of de zaken van de vennootschap te bemoeien. Indien Commanditaire Vennoten wel beheersdaden voor de CV verrichten, zelfs via volmacht, of voor de CV werkzaam zijn, wordt de beperkte aansprakelijkheid doorbroken en zijn Commanditaire Vennoten toch hoofdelijk aansprakelijk.

Bevoegdheden Beherend Vennoten:

De Beherend Vennoten zijn verantwoordelijk voor het beheer en de zaken van de CV.

De (interne) bevoegdheid van de Beherend Vennoten wordt begrensd door het doel van de vennootschap, de bepalingen van de vennootschapsakte en de wet, waaronder de verplichting om zich jegens de Commanditaire Vennoten te gedragen overeenkomstig de eisen van redelijkheid en billijkheid.

Eigendom en rechten:

Goederen zoals de film, behoren juridisch uitsluitend toe aan de Beherend Vennoten, maar het economische eigendom van die goederen berust bij de CV, dus de Beherend Vennoten en de Commanditaire Vennoten gezamenlijk.

Om de film te kunnen maken moeten rechten worden verworven op het script, een (uitgewerkt) idee, een boek, een eerdere film of een oorspronkelijke scenario. De CV krijgt die rechten door overdracht van of verlening van licenties door de eigenaren, scenarioschrijvers, bedenkers of anderen die de benodigde intellectuele eigendomsrechten beheren. Deze rechten komen na verwerving juridisch toe aan de Beherend Vennoten.

Nieuw recht:

Naar verwachting zal gedurende de looptijd van de CV nieuw vennootschapsrecht van kracht worden (titel 13 boek 7 BW). Op basis van het huidige wetsvoorstel zal die nieuwe wet geen materiële gevolgen hebben voor de voorgestelde structuur en werkwijze. De CV zal nadrukkelijk niet kiezen voor rechtspersoonlijkheid onder de nieuwe wet.

Doel van de CV:

De CV heeft ten doel: het financieren, produceren en exploiteren van de film Duska en het verrichten van alle handelingen die daarmee verband houden of daartoe bevorderlijk zijn, alles in de ruimste zin des woords.

1) *Financieren*

Het budget voor de film inclusief de plaatsings- en beheerskosten bedraagt € 2.642.280,-. Dit bedrag wordt als volgt gefinancierd:

- € 1.688.000,- middels het Commanditair Kapitaal van de CV
- € 476.280,- door het Nederlands Fonds voor de Film
- € 178.000,- door het CoBO Fonds (uit de exploitatiegarantie)
- € 200.000,- door het Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties
- € 100.000,- door MIG (Motion Investment Group)

2) *Produceren*

Men onderscheidt drie productiefasen: pre-productie, productie en post-productie.

Pre-productie; de voorbereidingen voor de opnamen:

- het aantrekken van de crew (technische medewerkers)
- het aantrekken van de cast (acteurs)
- het zoeken en contracteren van locaties
- het voorbereiden van de opnamen door de diverse betrokken technici (ontwerp en bouw van decors, inrichting van decors, kostuums)
- het organiseren van infrastructuur en logistiek.

Productie; de feitelijke opnamen:

- op locatie of in de studio
- voor iedere scène in het script worden meerdere zogeheten 'shots' gemaakt en van ieder shot worden meerdere zogeheten 'takes' gemaakt
- de start van de opnamen is voorzien voor januari 2007.

Post-productie; de afwerking van de film

- selecteren van de beste 'takes' uit het opgenomen materiaal
- in creatief proces kijken naar de gewenste volgorde daarvan
- toevoegen van 'special effects'
- selecteren van muziek
- tenslotte worden beeld, geluid, muziek en effecten samengebracht tot het definitieve eindproduct.

3) *Exploiteren*

Een film kan op diverse wijzen worden geëxploiteerd:

- bioscoopvertoning
 - verkoop en verhuur van DVD's
 - uitzending over de televisie
 - uitzending via internet, Pay-TV etc.
- iedere wijze van exploitatie op zich wordt weer apart per land of taalgebied geëxploiteerd.

Exploiteren via distributeur:

Binnen een land of taalgebied is er gewoonlijk sprake van één distributeur die de verschillende exploitatiewijzen uitbaat. Deze kan daarbij subdistributeurs inschakelen. Om de film internationaal te exploiteren kan de CV gebruik maken van een agent (de zogeheten international sales agent) die namens de producent de film verkoopt aan distributeurs in diverse landen.

Einde van de CV:

- De CV is aangegaan voor onbepaalde tijd.
- De CV kan vier maanden nadat de film op de gebruikelijke wijze in de bioscoop is uitgebracht, de film te koop aanbieden en haar onderneming staken. Het aanvangstijdstip van deze termijn wordt door de Belastingdienst vastgesteld.

9. Investeringsaanbod

I. FISCALE ASPECTEN, RENDEMENTEN EN RISICO'S

De fiscale gevolgen, zoals hierna beschreven, beogen slechts een algemeen kader te schetsen van de huidige stand van wetgeving en jurisprudentie voor in Nederland woonachtige natuurlijke personen of gevestigde rechtspersonen. Het verdient aanbeveling individuele situaties met de eigen belastingadviseur af te stemmen.

De Commanditaire Vennootschap:

Duska de Film CV kwalificeert als een besloten Commanditaire Vennootschap. Als gevolg hiervan zal de CV fiscaal als transparant worden aangemerkt. De CV is niet zelfstandig belastingplichtig. De resultaten van de CV alsmede het vermogen worden rechtstreeks toegerekend aan de vennoten naar rato van ieders kapitaaldeelname in de CV.

Fiscale positie van de Commanditaire Vennoot :

Een Commanditaire Vennoot natuurlijke persoon die participeert in een onderneming kwalificeert als zogenaamde medegerechtigde. Dit heeft tot gevolg dat de Commanditaire Vennoot wordt belast in box I.

Een Commanditair Vennoot rechtspersoon wordt in plaats van als medegerechtigde beschouwd als belastingplichtige.

Ingeval voor rekening en risico van de Commanditaire Vennootschap een film wordt geproduceerd kan door de Commanditaire Vennoot onder bepaalde voorwaarden gebruik worden gemaakt van de willekeurige afschrijving, de filminvesteringsaftrek en de filmexploitatievrijstelling.

Een Commanditair Vennoot natuurlijke persoon dient zich als ondernemer aan te melden bij de Belastingdienst om aangifte te kunnen doen voor zijn deelname aan de CV.

Willekeurige afschrijving:

Omdat op 24 november 2006 voor de te produceren film een verklaring van het Ministerie van Economische Zaken (SenterNovem) is verkregen, mogen de voortbrengingskosten (productiekosten) van de film door een Commanditair Vennoot willekeurig worden afgeschreven. De willekeurige afschrijving bewerkstelligt dat de voortbrengingskosten van de film kunnen worden afgeschreven op het moment dat deze ten behoeve van de film worden gemaakt dan wel er verplichtingen zijn aangegaan ten behoeve van de totstandkoming van de film. Voor zover de film nog niet in gebruik is genomen geldt dat de willekeurige afschrijving beperkt is tot het bedrag dat is betaald voor de door de film-CV aangegane verplichtingen dan wel tot het bedrag dat als voortbrengingskosten voor de totstandkoming van die film in datzelfde jaar is gemaakt.

Ingeval sprake is van een film die wordt voortgebracht door een onderneming die mede voor rekening van de Commanditair Vennoot wordt gedreven, wordt de regeling toegepast naar rato van de voortbrengingskosten die aan hem zijn toe te rekenen.

Filmexploitatievrijstelling:

De Commanditaire Vennoot heeft recht op een vrijstelling voor de exploitatieopbrengsten van de film. Deze vrijstelling houdt in dat deze opbrengsten tot een maximum van 55% van de grondslag bestaande uit de op de Commanditaire Vennoot drukkende voortbrengingskosten is vrijgesteld. De grondslag is maximaal 55% van het bedrag waarvoor filminvesteringsaftrek kan worden toegepast.

Filminvesteringsaftrek:

Een Commanditair Vennoot mag op verzoek een bepaald percentage over de in het jaar gedane investering in aftrek brengen op het resultaat.

De filminvesteringsaftrek bedraagt 55% en wordt berekend over de voortbrengingskosten van de film die op de Commanditair Vennoot drukken. Het maximale totale bedrag van de voortbrengingskosten waarover de aftrek kan worden toegepast is door Senter op 24 november 2006 bepaald op € 1.638.220,-.

Als bedrag aan voortbrengingskosten wordt ten hoogste in aanmerking genomen het laagste bedrag van:

- a. het deel van de totale voortbrengingskosten welke aan de Commanditaire Vennoot zijn toe te rekenen;
- b. per kalenderjaar € 25.000,- voor een natuurlijke persoon en € 100.000,- voor een rechtspersoon.

Voor zover de film nog niet in gebruik is genomen geldt dat de investeringsaftrek beperkt is tot het bedrag dat is betaald voor de door een film-CV aangegane verplichtingen dan wel tot het bedrag dat als voortbrengingskosten voor de totstandkoming van die film in datzelfde jaar is gemaakt.

Ingeval sprake is van een film die wordt voortgebracht door een onderneming die mede voor rekening van de belastingplichtige wordt gedreven, wordt de regeling toegepast naar rato van de voortbrengingskosten die aan de belastingplichtige zijn toe te rekenen.

Kostprijsverlagende subsidies en voortbrengingskosten:

Aan de CV zijn voor de financiering van de film bijdragen van het Nederlands Fonds voor de Film en het Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties ter beschikking gesteld. Deze bijdragen, voor zover deze niet zijn aangewend als opbrengst, worden beschouwd als subsidies. Voor het bedrag van de voor de film verstrekte subsidies worden de voortbrengingskosten geacht niet op de Commanditair Vennoot te drukken. Subsidies verminderen daarom het bedrag waarover de Commanditair Vennoot filminvesteringsaftrek en filmexploitatievrijstelling kan toepassen.

Begrenzing verliezen:

Een Commanditaire Vennoot mag een verlies uit de film-CV in beginsel ten laste van zijn belastbare inkomsten in box 1 brengen of in geval van een rechtspersoon ten laste van zijn belastbare winst. Het verlies van de Commanditaire Vennoot natuurlijke persoon is in beginsel beperkt tot 130% van zijn participatie of als dat lager is, tot een bedrag ter grootte van 130% waarover de filminvesteringsaftrek is berekend. Een resterend verlies kan met toekomstige opbrengsten uit de CV worden gecompenseerd.

Het maximaal in aftrek te brengen bedrag wordt gecorrigeerd met eventuele latere stortingen en onttrekkingen. Tussentijdse winstuitkeringen worden, indien het bedrag van de participatie volledig in aftrek is gebracht, als winst aangemerkt. In een Besluit van 29 mei 2002, nummer CPP2002/1167M, heeft de Staatssecretaris van Financiën echter goedgekeurd dat uitkeringen tijdens de looptijd van de CV niet leiden tot belastingheffing over deze uitkeringen, mits die uitkeringen het bedrag van de genoten filminvesteringsaftrek verminderd met eventuele filmdesinvesteringsbijtelling niet overschrijden.

Financiering participatie met vreemd vermogen:

Een Commanditaire Vennoot kan zijn participatie met een lening (vreemd vermogen) financieren. Dit kan echter een nadelige invloed hebben op het netto rendement, omdat de betreffende lening in mindering zal moeten worden gebracht op het bedrag van zijn participatie (zijn 'ondernemingsvermogen') bij aanvang van de deelname aan de CV. De fiscale aftrek van kosten, lasten, filmexploitatievrijstelling en filminvesteringsaftrek blijft dan beperkt tot het aandeel van de Commanditaire Vennoot in toekomstige opbrengsten van de CV (overigens kan bij volledige financiering van de participatie in het geheel geen filmexploitatievrijstelling en filminvesteringsaftrek worden genoten).

Meerdere participaties Commanditair Vennoten natuurlijke personen:

De Staatssecretaris van Financiën heeft bij Besluit van 1 februari 2006, CPP05/3262, aangegeven dat er naar zijn mening een keuzerecht bestaat voor de Commanditaire Vennoot die in twee of drie verschillende film-CV's participeert. De Commanditaire Vennoot mag in een dergelijk geval in zijn aangifte –onherroepelijk- kiezen om de verschillende participaties ofwel als één onderneming, ofwel als even zovele afzonderlijke ondernemingen aan te merken. Indien de overige werkzaamheden van de Commanditaire Vennoot echter verband houden met filmproducties en dergelijke, bestaat er geen keuzemogelijkheid en worden de afzonderlijke participaties als één onderneming aangemerkt. Indien een Commanditaire Vennoot meerder participaties in één film-CV heeft dan is slechts sprake van het drijven van één onderneming.

Het houden van vier of meer participaties in even zovele verschillende film-CV's moet in beginsel worden aangemerkt als één onderneming. Op grond van de jurisprudentie kunnen bijzondere omstandigheden tot een ander oordeel leiden.

Desinvesteringsbijtelling bij film:

Bij verkoop van de film binnen vijf jaar (na het jaar van investeren) wordt de filminvesteringsaftrek geheel of gedeeltelijk teruggenomen. De Commanditaire Vennoot zal dan de desinvesteringsbijtelling tot de winst dienen te rekenen.

De desinvesteringsbijtelling wordt berekend als een percentage van het bedrag waarover de filminvesteringsaftrek is genoten. De bijtelling van maximaal 55% is afhankelijk van de opbrengst van de film (zowel verkoopopbrengst als exploitatieomzet). Indien de opbrengst van de film minder bedraagt dan 60% van de voortbrengingskosten blijft de bijtelling achterwege. De omvang van de bijtelling wordt berekend op basis van volgende tabel:

Bij een overdrachtprijs (inclusief de met de film behaalde omzet) in een kalenderjaar van:

<i>meer dan het volgende</i>	<i>maar niet meer dan het volgende</i>	<i>bedraagt het percentage van de desinvesteringsbij- telling:</i>
<i>percentage van het investeringsbedrag:</i>	<i>Percentage van het investeringsbedrag:</i>	
-	60%	0%
60%	70%	4%
70%	80%	10%
80%	90%	16%
90%	100%	23%
100%	110%	30%
110%	120%	38%
120%	130%	46%
130%	-	55%

Box 3 vermogensrendementsheffing:

Een Commanditaire Vennoot bespaart over (een deel van) zijn participatie in de CV de vermogensrendementsheffing. De vermogensrendementsheffing wordt berekend over de gemiddelde waarde van de bezittingen en schulden aan het begin en het einde van een kalenderjaar. De omvang van de besparing is afhankelijk van de individuele situatie.

Overlijden:

In de situatie dat een Commanditaire Vennoot komt te overlijden, wordt geadviseerd de fiscale gevolgen daarvan met de eigen belastingadviseur af te stemmen.

Winstvaststellingsovereenkomst met de Belastingdienst:

Met de Belastingdienst worden afspraken gemaakt over de fiscale faciliteiten van de Commanditaire Vennoten. De afspraken zijn van toepassing op alle Commanditaire Vennoten ongeacht hun woon- of vestigingsplaats.

Op basis van de afspraak met de Belastingdienst mogen de participanten niet door middel van een CV in de film-CV participeren. Het zgn. stapelen van CV's is niet toegestaan, noch mogen andere vormen van samenwerkingsverbanden door middel van een participatie deelnemen in de CV.

Op grond van de afspraak met de Belastingdienst is de Beherend Vennoot verplicht om na oprichting van de CV de naam, geboortedatum, het adres en het sofi-nummer van alle Commanditair Vennoten door te geven aan de Belastingdienst alsmede het aantal participaties. De jaarstukken van de CV dienen aan de Belastingdienst te worden overgelegd. De Belastingdienst zal in overleg met de Beherend Vennoot de fiscale winst voor alle vennoten jaarlijks bindend vaststellen

II. RENDEMENT

Het rendement op uw participatie wordt gevormd door een samenstel van twee componenten: enerzijds de opbrengsten uit exploitatie die de film zal genereren en anderzijds de fiscale voordelen die de overheid u biedt voor een participatie in de CV. De bedragen/percentages tussen haakjes in de hierna opgenomen berekeningen zijn negatief.

Berekening minimale rendement (alle bedragen zijn in €)

Belastingtarief	Natuurlijke persoon		Rechtspersoon	
	IB 52%	IB 42%	VPB 29,6% (2006)	VPB 25,5% (2007)
Participatiegrootte 1)	12.500	12.500	100.000	100.000
Belastingbesparing 2)	8.373	6.762	45.880	39.525
Besparing vermogensrendements heffing	150	150	Nvt	Nvt
Minimale exploitatieopbrengst 3)	5.558	5.558	44.461	44.461
Belasting over opbrengsten 4)	0	0	0	0
Totaal opbrengsten	14.081	12.470	90.341	83.986
Nominaal rendement	12,6%	(0,24%)	(9,7%)	(16%)

1) Participatiegrootte is € 12.500,- voor alle participanten. Bij een rechtspersoon wordt uitgegaan van een deelname met acht participaties. In principe is voor alle participanten natuurlijke personen het rendement tot in elk geval twee participaties in de CV gelijk aan dat van één participatie, mits niet tegelijkertijd in andere film-CV's wordt deelgenomen die in 2006 (of 2007, indien de nagestreefde sluitingsdatum van de emissie niet wordt gehaald) voor de FIA in aanmerking komende investeringen doen. Raadpleeg hierover uw belastingadviseur.

2) In de berekening is er van uitgegaan dat de drukkende voortbrengingskosten van de film voor 1 juli 2007 worden gemaakt.

3) De Minimale Exploitatieopbrengst is het resultaat per participatie van de met Benelux Film Distributor, CoBo-Fonds, TV Indie en de NPS afgesloten overeenkomsten door de CV.

4) In de berekening is er van uitgegaan dat de participanten hun participaties niet met vreemd vermogen financieren, hetgeen het fiscale voordeel zou kunnen beïnvloeden.

Tenzij anders aangegeven, zijn alle genoemde rendementen berekend voor een IB-tarief van 52% of 42% voor natuurlijke personen en 29,6% voor rechtspersonen naar de tarieven voor 2006 en naar een mogelijk tarief van 25,5% op basis van het wetsvoorstel voor 2007. Voor natuurlijke personen geldt als uitgangspunt dat zij gedurende hun deelneming aan de CV vermogensrendementsheffing verschuldigd zijn.

In een medium scenario waarbij uitgegaan wordt van € 1.075.000,- van de opbrengsten van de film beschikbaar zijn voor de Commanditair Vennoten en rekeninghoudend met de besparing van vermogensrendementsheffing in box 3 als in het minimumscenario, zouden de nominale rendementen de volgende kunnen bedragen:

Mogelijk rendement in medium scenario (alle bedragen zijn in €). De bedragen/percentages tussen haakjes in de hierna opgenomen berekeningen zijn negatief.

Belastingtarief	natuurlijke persoon		Rechtspersoon	
	IB 52%	IB 42%	VPB 29.6% (2006)	VPB 25,5% (2007)
Participatiegrootte	12.500	12.500	100.000	100.000
Nominaal rendement	19%	7%	(5,04%)	(11,4%)

In een high scenario waarbij uitgegaan wordt van € 1.225.000,- van de opbrengsten van de film beschikbaar zijn voor de Commanditair Vennoten en rekeninghoudend met de besparing van vermogensrendementsheffing in box 3 als in het minimumscenario, zouden de nominale rendementen de volgende kunnen bedragen:

Mogelijk rendement in high scenario (alle bedragen zijn in €). De bedragen/percentages tussen haakjes in de hierna opgenomen berekeningen zijn negatief.

	natuurlijke persoon		Rechtspersoon	
Belastingtarief	IB 52%	IB 42%	VPB 29.6% (2006)	VPB 25,5% (2007)
Participatiegrootte	12.500	12.500	100.000	100.000
Nominaal rendement	27%	14%	6,2%	(0,08%)

In de voorgaande berekeningen is uitgegaan van een looptijd van 18 maanden na storting van het bedrag van de participatie.

Investeringstijdstip:

- Het verwachte nominale rendement is onafhankelijk van het investeringstijdstip.
- Het mogelijke rendement kan worden beïnvloed door het investeringstijdstip, het tijdstip waarop de opbrengsten van de film worden uitbetaald en het tijdstip waarop de teruggaaf of besparing van belasting plaatsvindt. Indien de besparing van de belasting door een participant vrijwel direct na participatie in de CV zou kunnen worden gerealiseerd, zou het bedrag van de deelname door de besparing verminderen. Op basis van deze aanname zouden de rendementen mogelijk de volgende kunnen zijn:

Veronderstelde rendementen op basis van bedrag deelname na teruggaaf/besparing belasting (alle bedragen zijn in €). De bedragen/percentages tussen haakjes in de hierna opgenomen berekeningen zijn negatief.

	natuurlijke persoon		Rechtspersoon	
Belastingtarief	IB 52%	IB 42%	VPB 29,6% (2006)	VPB 25,5% (2007)
Participatiegrootte	(12.500)	(12.500)	(100.000)	(100.000)
Belastingbesparing	8.373	6.762	45.880	39.525
Bedrag deelname na aftrek belasting	(4.127)	(5.738)	54.120	(60.475)
Minimum	38%	(0,52%)	(18%)	(27%)
Medium	60%	15%	(9,4%)	(19%)
High	82%	32%	11,4%	0,14%

Let op! De hiervoor vermelde veronderstelde rendementen gaan er van uit dat de teruggaaf/besparing van belasting vrijwel onmiddellijk na participatie in de CV zou kunnen worden gerealiseerd. Een dergelijke teruggaaf/besparing is echter afhankelijk van de persoonlijke feiten en omstandigheden van de participant waardoor het veronderstelde rendement mede afhankelijk van de beschikbare opbrengsten van de film, in de praktijk tussen de hiervoor vermelde veronderstelde rendementen en het minimumrendement zou kunnen uitkomen.

Bij de hiervoor vermelde inkomsten uit exploitatie van de film is geen rekening gehouden met eventuele verkoopopbrengsten van de film.

Prognoses ten aanzien van de inkomsten en minimum opbrengsten:

- De CV zal inkomsten ontvangen uit de exploitatie van de film. Deze inkomsten zijn echter zowel naar de aard van het product als naar de aard van de (afzet)markt onzeker.
- De CV heeft zich voor uitbreng van de film reeds verzekerd van een bedrag van € 928.500,- aan te verwachten inkomsten uit exploitatie door het op voorhand afsluiten van overeenkomsten inclusief het bedingen van een distributieggarantie. Dit betekent dat de CV zelfs in een "worst case" -exploitatiescenario een minimale exploitatieopbrengst kan verwachten van:

- Benelux Film Distributors	€ 150.000,-
- Exploitatiegarantie CoBO-fonds	€ 288.500,-
- TV Indie	€ 400.000,-
- Uitzendrechten NPS	€ <u>90.000,-</u>
Totale opbrengsten	€ <u>928.500,-</u>

Van de minimumgarantie van € 928.500,- is € 750.500,- beschikbaar voor uitkering aan de Participanten. De resterende € 178.000,- zijnde een aandeel van de exploitatiegarantie van CoBO-fonds, wordt door de Participanten aangewend voor de financiering van de film.

Indien de garantie wordt aangesproken, treedt de garantieverstrekker in de rechten van de Commanditaire Vennoten tot het bedrag dat aan garantie onder de garantie is betaald aan de Commanditaire Vennoten.

III RISICO'S

Aan de deelneming in het Commanditair Kapitaal van de CV zijn tweeërlei soorten risico's verbonden:

- A. risico's verbonden aan het deelnemen in deze Commanditaire Vennootschap als zodanig
- B. risico's verbonden aan de bedrijfsuitoefening van de CV, het produceren van de film.

Een Commanditaire Vennoot van een CV is slechts aansprakelijk voor de verliezen van de CV tot ten hoogste het bedrag van zijn inbreng.

Risico's A:

- 1) Niet betalende debiteuren of Commanditaire Vennoten (waaronder ook de partijen die de productiekosten mede financieren of een opbrengstgarantie geven) dan wel het eventueel intreden van een ontbindende of opschortende voorwaarde in de met derden gesloten overeenkomsten;
- 2) Niet volledige plaatsing van het Commanditair Kapitaal;
- 3) Het tot stand komen van de film tegen hogere kosten dan begroot;
- 4) Hogere beheerskosten voor de CV dan begroot, bijvoorbeeld door onvoorziene extra benodigde werkzaamheden van adviseurs, derden of de CV zelf;
- 5) Naast deze risico's is als specifiek risico voor deelneming in deze CV nog te noemen het niet verkrijgen van fiscale faciliteiten die het rendement verbeteren of het wijzigen van (fiscale) wetgeving die invloed heeft op het rendement. Bovendien bestaat het risico dat door onvoorziene omstandigheden uitkeringen en/of belastingteruggaven aan de Commanditaire Vennoten niet, of op een ander tijdstip plaatsvinden dan in dit prospectus is voorzien;
- 6) Duska de Film B.V. is een bestaande vennootschap die volgens opgave van de directie geen lopende schulden of verplichtingen heeft.
- 7) Tenslotte bestaat het risico dat de met de Belastingdienst afgesloten ruling wordt ingetrokken.

Risico's B:

- 1) Het niet of niet tijdig totstandkomen van de film door bijvoorbeeld budgetoverschrijdingen, fouten van toeleveranciers en dergelijke;
- 2) Het door onvoorziene omstandigheden niet of niet op het in de prospectus voorziene tijdstip plaatsvinden van uitkeringen en/of belastingteruggaven;
- 3) Het onbruikbaar of onbeschikbaar raken van voor de film essentiële personen, onder andere door het plaatsvinden van ongevallen, ziekte of overlijden van voor de productie belangrijke personen, of essentiële zaken, zoals diefstal of verduistering van voor de productie benodigde goederen of erg slecht weer (of het plaatsvinden van natuur- of andere rampen) bij of tijdens het vervaardigen van de film, althans het niet of niet volledig door een verzekeringspolis gedekt zijn van die of andere gebeurtenissen;
- 4) Schade aan het negatief waardoor de beschadigde opnamen opnieuw dienen te worden gedaan;
- 5) Het onvoldoende, niet of niet tijdig nakomen door leveranciers of medewerkers aan de film van hun verbintenissen;
- 6) Tegenvallende exploitatie opbrengsten of de onmogelijkheid om de film te exploiteren, bijvoorbeeld door gebrek aan belangstelling bij afnemers. De inkomsten die de CV zal ontvangen uit de exploitatie van de film zijn zowel naar de aard van het product als naar de aard van de (afzet)markt onzeker. Als de opbrengsten tegenvallen is er in beginsel uitsluitend het minimum rendement, maar is de kans op verdere opbrengsten bijzonder gering;
- 7) Uit nacalculatie blijkt dat in een belastingjaar meer of minder kosten zijn gemaakt dan voorzien of blijkt dat niet voldaan is aan de (lokale) bestedingseisen;
- 8) De mogelijkheid dat door omstandigheden de financiering van de film voor meer dan 50% komt te bestaan uit bijdragen van de Nederlandse overheid, zodat op grond van de wettelijke staatssteunregels ex artikel 87 EU verdrag, de overheidssteun verminderd zal worden. Deze vermindering in financieringsopbrengsten zal ten laste gebracht moeten worden van de (exploitatie)opbrengsten van de film en kunnen daardoor resulteren in een vermindering van de uitkering aan de participanten.

Ondervanging van de risico's:

Verzekeringen

De uitvoerende producent zal alle gebruikelijke verzekeringen voor een filmproductie afsluiten om zo zoveel mogelijk van de aan de productie verbonden risico's te beperken. Hieronder vallen in ieder geval de volgende verzekeringen:

- Non-appearance en Film Producers Indemnity
- Filmnegatief en 'faulty'
- Rekwisieten, sets en garderobe
- Wettelijke aansprakelijkheid

Deze verzekeringen dekken schade onder andere zoals omschreven onder B3 en B4. Voor de omstandigheden genoemd onder A, B1 en B2 en B5 t/m B8 zullen geen verzekeringen worden afgesloten. Wel zal de uitvoerend producent een zogeheten *Completion Bond* afsluiten (zie hierna in deze paragraaf).

Completion Bond

Om het risico dat de film niet zou worden vervaardigd zoveel mogelijk te beperken, zal met betrekking tot de productie van de film een zogeheten *Completion Bond* worden afgesloten, waarbij aan de CV een zogeheten *Completion Guaranty* zal worden afgegeven.

Alhoewel de *Completion Bond* geen debiteurenrisico dekt, zal de Verzekeringsmaatschappij, alvorens een polis te verstrekken, verlangen dat financiering van het door haar goedgekeurde budget voor de film juridisch rond is.

De *Completion Guaranty* biedt geen volledige zekerheid dat de film zal worden voltooid. Zoals bij alle schadeverzekeringen kan de verzekeringsmaatschappij, indien zij meent dat de kosten van voltooiing van de film meer bedragen dan de reeds geïnvesteerde bedragen, de film *total loss* verklaren: in dat geval zullen aan de partij aan wie de guaranty is afgegeven de reeds in de film geïnvesteerde gelden worden uitgekeerd. Tenslotte kent de *Completion Bond*, net zoals iedere verzekering, bepaalde uitsluitingen, zoals onder meer terrorisme, nucleaire rampen, etc.

De CV zal niet overgaan tot het benutten van het Commanditair Kapitaal ten behoeve van de film zolang er geen *Completion Guaranty* aan de CV is afgegeven.

Bescherming participanten

Ter bescherming van de participanten zullen de stortingen op de genomen participaties in het Commanditaire Kapitaal niet ter beschikking van de CV komen voordat de *Completion Guaranty* van kracht is geworden hetgeen uiterlijk op de eerste opnamedag van de film geschied dient te zijn.

Zolang de *Completion Guaranty* niet van kracht is geworden, komen aangegane verplichtingen zoals de emissie, oprichting, beheer van de CV en de filmproductie, niet voor rekening en risico van de Commanditaire Vennoten.

Interne controle en verantwoordelijkheden CV:

De Beherend Vennoten hebben hun onderlinge taakverdeling in een overeenkomst vastgelegd.

Beherend Vennoot 1 is verantwoordelijk voor de financiële administratie en zal regelmatig en tijdig aan Beherend Vennoot 2 rapporteren (die ook te allen tijde inzage in de administratie heeft).

Het beheersen van de advies- en beheerskosten is primair de verantwoordelijkheid van Beherend Vennoot 1, evenals (de controle op) het maken van kosten in bepaalde belastingjaren en het voldoen aan lokale bestedingseisen.

Beherend Vennoot 2 houdt daarnaast het debiteurenrisico in de gaten evenals de contractuele verplichtingen van de CV en het tijdig verzorgen van opgaven en het doen van uitkeringen.

Controle door accountant

Dit prospectus wordt gecontroleerd door een accountant van Van der Veen & Kromhout Accountants. In hoofdstuk 14 van dit prospectus vindt u een onderzoeksrapport, een verklaring dat de inhoud van het prospectus in overeenstemming is met de Wet Toezicht Effectenverkeer en een verklaring dat de inhoud en uitgifte van het prospectus in overeenstemming is met de Gedragscode voor film-CV's.

Ontoereikende financiering van het eigen vermogen:

Indien de plaatsing van Commanditair Kapitaal niet of niet geheel slaagt, kan de CV besluiten om de structuur van de financiering te herzien.

Er is dan de mogelijkheid om alsnog vreemd vermogen aan te trekken, of om een deel van de zekere filmopbrengsten alsnog aan te wenden voor de dekking van de productiekosten.

Ook is er de mogelijkheid dat de Beherend Vennoot 1 een gedeelte van zijn producersfee en overhead niet uitbetaald krijgt. De Beherend Vennoot 1 krijgt dan bijvoorbeeld in plaats van betaling een eerste recht op de opbrengsten van de film (exclusief de hiervoor genoemde exploitatievormen en garanties).

Indien tot herfinanciering zal worden besloten, zal een gewijzigde propositie aan degenen die hebben ingetekend worden voorgelegd. Vanzelfsprekend kunnen Commanditaire Vennoten dan alsnog besluiten om hun deelneming te beëindigen.

Gevolgen van intreden risico's:

Indien de film niet tot stand komt

Als de film niet zou worden vervaardigd vanwege het realiseren van één van de hier genoemde risico's, is er geen mogelijkheid tot exploitatie. Het rendement wordt dan zeker niet gehaald en thans is niet te beschrijven in welke gevallen wel en in welke gevallen niet een deel van het gestorte kapitaal kan worden geretourneerd (dat zal immers mede afhankelijk zijn van de vraag of het risico dat zich voordeed valt onder een afgesloten verzekering en hoeveel gelden inmiddels zijn besteed) en wanneer wel of niet alsnog aanspraak kan worden gemaakt op fiscale faciliteiten. Zo is op dit moment niet te zeggen of in het geval dat de film niet tot stand komt ten aanzien van de wel bestede gelden belastingaftrek kan worden genoten.

De film komt wel tot stand

Het is ook mogelijk dat zich een risico verwezenlijkt en de film wél wordt vervaardigd. In die situatie zal dat, tenzij de kosten volledig door een verzekering worden gedekt, betekenen dat de film op een andere wijze of aanvullend moet worden gefinancierd. Zeker als sprake is van intrekking van fiscale faciliteiten of aanvullende financiering zal dat (meer of minder ernstige) gevolgen kunnen hebben voor het rendement.

10. De kasstroom

Overzicht van verwachte kasstromen in minimumscenario bij sluiting van de emissie op 27 december 2006 (alle bedragen zijn in € en bedragen tussen haakjes zijn negatief).

	storting/uitkering			datum
	natuurlijke persoon		rechtspersoon	
belastingtarief	52%	42%	29,6%	
bedrag participatie	12.500	12.500	100.000	27-12-2006
teruggaaf belasting	8.373	6.762		01-07-2007
besparing belasting *			45.880	februari 2007
besparing vermogens- rendementsheffing	75	75	Nvt	01-07-2007
uitkering minimale exploitatieopbrengst	5.558	5.558	44.461	maart 2008
besparing vermogens- rendementsheffing	75	75	Nvt	01-07-2008
netto opbrengst	14.081	12.470	90.341	

* bij de besparing van vennootschapsbelasting (29,6% vpb) wordt aangenomen dat een participant c.q. zijn adviseur bij bepaling van de belastbare winst over 2006 rekening houdt met de deelname als participant aan de film.

11. Hoe verloopt de deelname?

- Kies het gewenste aantal participaties
- Vul het inschrijfformulier in
- Ga akkoord met de machtiging voor automatische overschrijving onderaan het inschrijfformulier
- Teken het inschrijfformulier en stuur het op naar het aangegeven antwoordnummer
- Inschrijving en toekenning geschiedt op volgorde van binnenkomst onverminderd het recht van de huidige vennoten op gunning
- De bestaande vennoten van de CV besluiten unaniem tot goedkeuring van uw toetreding als Commanditaire Vennoot tot de CV
- De bestaande vennoten bepalen ook tegen welke datum uw toetreding zal plaatsvinden (welke datum in ieder geval zal liggen vóór aanvang van de opnamen)
- Treden er meerdere nieuwe Commanditaire Vennoten gelijktijdig toe, dan ontvangen deze allen onmiddellijk na het besluit waarbij hun toetreding is goedgekeurd, een lijst waarop de naam en geboortedatum van alle nieuwe Commanditaire Vennoten staan vermeld
- Na kennisneming van de lijst kunnen de nieuwe Commanditaire Vennoten aangeven dat zij hun deelneming in de CV wensen te beëindigen. Dat moet schriftelijk aan Beherend Vennoot 2 worden gemeld, binnen vijf dagen na dagtekening van het schrijven van de Beherend Vennoten waarbij de lijst is bijgevoegd. U wordt alsdan geacht niet te zijn toegetreden.

12. Betrokken partijen

- Duska de Film CV
Anthony Fokkerweg 61
1059 CP Amsterdam
- Beherend Vennoot 1:
Duska de Film BV
Anthony Fokkerweg 61
1059 CP Amsterdam
- Beherend Vennoot 2:
Stichting Duska de Film
Potgieterstraat 38
1053 XX Amsterdam
- Fiscale adviezen
Londen & van Holland Belastingadviseurs
Paasheuvelweg 20
1105 BJ Amsterdam Zuid-Oost
- Accountant
Van der Veen & Kromhout Accountants
Dr.M.L.Kingsingel 7
Postbus 175
9200 AD Drachten
- Juridische adviezen
Versteeg Wigman Sprey Advocaten
De Lairesestraat 158
1075 HM Amsterdam
- Distributeur
Benelux Film Distributor
Korte Leidsedwardsstraat 12
1017 RC Amsterdam

13. Prognose fiscale openingsbalans

(alle bedragen zijn in €)

ACTIVA

Film	-
Geactiveerde oprichtingskosten	160.000
Te vorderen vennoten	1.688.000
Te ontvangen van Fondsen e.d.	776.280
Liquide middelen	-
Totaal activa	<u>2.624.280</u>

PASSIVA

Commanditair Kapitaal	1.688.000
Langlopende schulden/ Subsidiefaciliteit Fondsen e.d.	776.280

Kortlopende schulden

Verplichtingen m.b.t. productie van de film	-
Te betalen oprichtingskosten	<u>160.000</u>
Totaal passiva	<u>2.624.280</u>

Opbrengsten	2006	2007	Totaal
Exploitatieopbrengsten	-	928.500	928.500
Liquidatieuitkering	-	PM	PM
Renteinkomsten	PM	PM	PM
Verkoopprijs film	<u>-</u>	<u>PM</u>	<u>PM</u>
Totaal opbrengsten	-	PM	928.500

Kosten

Oprichtingskosten	160.000		160.000
Afschrijving film	1.215.405	405.595	1.621.000
Beheer en administratiekosten	45.000	40.000	85.000
Rentebaten/lasten	P.M.	P.M.	P.M.
Totaal kosten	<u>1.420.405</u>	<u>445.595</u>	<u>1.866.000</u>
Resultaat	<u>(1.420.405)</u>	<u>482.905</u>	<u>(937.500)</u>

TOELICHTING BIJ DE PROGNOSE VAN DE FISCALE BALANS + WINST & VERLIESREKENING

Algemene toelichting

De activa en passiva zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde. De film zal naar verwachting in het jaar 2007 gereed zijn. De winst & verliesrekeningen zijn gebaseerd op de minimale exploitatieopbrengst.

TOELICHTING BIJ FISCALE OPENINGSBALANS

Het boekjaar van de Vennootschap is gelijk aan het kalenderjaar, met uitzondering van het eerste boekjaar dat lopen zal van de dag van ondertekening van deze akte tot en met 31 december 2006, alsmede in het jaar van ontbinding, wanneer het boekjaar zal lopen vanaf 01 januari tot het moment van ontbinding.

De film wordt gewaardeerd op de gemaakte voortbrengingskosten verminderd met de willekeurige afschrijving.

De oprichtingskosten worden in het eerste boekjaar ten laste van het resultaat gebracht.

Het Commanditair Kapitaal wordt gevormd door het door de vennoten bijeengebrachte vermogen, vermeerderd en verminderd met het cumulatieve resultaat en stortingen en onttrekkingen van de vennoten. Participanten zijn gerechtigd tot het Commanditair Kapitaal naar rato van hun deelname in het kapitaal.

De van de Fondsen, in dit geval van het Nederlands Fonds voor de Film, te ontvangen bedragen worden fiscaal geacht in mindering te komen op de voortbrengingskosten. Deze bedragen dienen afhankelijk van de inkomsten van de film te worden terugbetaald.

TOELICHTING BIJ DE PROGNOSE VAN DE FISCALE WINST & VERLIESREKENING

Alleen de minimale opbrengsten zijn als zodanig opgenomen in het resultaat. De overige inkomsten zijn vanwege de onzekerheid daaromtrent PM (pro memorie) opgenomen.

De exploitatie opbrengsten vormen het aandeel in de opbrengsten van de film na aftrek van de daaraan verbonden kosten.

Rentebaten en -lasten zijn onzeker en daarom PM opgenomen.

De eventuele toekomstige verkoopprijs van de film is onbekend en daarom PM opgenomen.

De voortbrengingskosten van de film worden in beginsel afgeschreven in 2006 en 2007.

De beheer- en administratiekosten zijn de kosten voor de o.a. het voeren van de administratie, de accountant en het fiscale advies.

14. Onderzoeksrapport en accountantsverklaringen

I. ONDERZOEKSRAPPORT

Opdracht:

Wij hebben de in dit prospectus in Hoofdstuk 13 opgenomen prognose voor Duska de Film CV, gevestigd te Amsterdam, voor de periode lopend van 2006 tot en met 2007 onderzocht. De prognose, met inbegrip van de veronderstellingen waarop deze is gebaseerd (zoals opgenomen in hoofdstuk 13), is opgesteld onder verantwoordelijkheid van Duska de Film CV. Het is onze verantwoordelijkheid een onderzoeksrapport inzake de prognose te verstrekken.

Werkzaamheden:

Onze werkzaamheden bestonden, overeenkomstig de in Nederland algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot het onderzoek van toekomstgerichte financiële informatie, in hoofdzaak uit het inwinnen van inlichtingen bij functionarissen van de vennootschap, het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de financiële gegevens en het vaststellen dat de veronderstellingen op de juiste wijze zijn verwerkt.

Oordeel:

Op grond van ons onderzoek van de gegevens, waarop de veronderstellingen zijn gebaseerd, is ons niets gebleken op grond waarvan wij zouden moeten concluderen dat de veronderstellingen geen redelijke basis vormen voor de prognose. Voorts zijn wij van mening dat de prognose op een juiste wijze op basis van de veronderstellingen is opgesteld en is toegelicht in overeenstemming met de grondslagen voor waardering en resultaatbepaling zoals vermeld in hoofdstuk 13.

De werkelijke uitkomsten zullen waarschijnlijk afwijken van de prognose, aangezien de veronderstelde gebeurtenissen zich veelal niet op gelijke wijze zullen voordoen als hier is aangenomen en de afwijkingen van materieel belang kunnen zijn.

Drachten, 13 december 2006

Van der Veen & Kromhout Registeraccountants

K.E. de Weerd

II. ACCOUNTANTSVERKLARING (WTE)

Opdracht:

Wij hebben kennis genomen van het prospectus d.d. 13 december 2006 van Duska de Film CV, met als doel vast te stellen of het prospectus ten minste die gegevens bevat die, voor zover van toepassing, op grond van artikel 2 lid 2 en lid 5 van het Besluit toezicht effectenverkeer 1995 zijn vereist. Het prospectus is opgesteld onder verantwoordelijkheid van Duska de Film CV. Het is onze verantwoordelijkheid een accountantsverklaring te verstrekken, zoals bedoeld in artikel 2.4 van de Bijlage bij het Besluit toezicht effectenverkeer 1995.

Werkzaamheden:

Op grond van in Nederland van kracht zijnde richtlijnen voor accountantscontrole, dienen onze werkzaamheden zodanig te worden gepland en uitgevoerd, dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat het prospectus die gegevens bevat die, voor zover van toepassing, op grond van artikel 2 lid 2 en lid 5 van het Besluit toezicht effectenverkeer 1995 zijn vereist. Wij zijn van mening dat onze werkzaamheden een deugdelijke grondslag vormen voor ons oordeel.

Oordeel:

Wij zijn van oordeel dat het prospectus die gegevens bevat die, voor zover van toepassing, op grond van artikel 2 lid 2 en lid 5 van het Besluit toezicht effectenverkeer 1995 en de Nadere Regeling gedragstoezicht effectenverkeer 2002 zijn vereist.

Drachten, 13 december 2006

Van der Veen & Kromhout Registeraccountants

K.E. de Weerd

III. ASSURANCE RAPPORT INZAKE DE OPZET VAN DE OPRICHTING- EN BEHEERSSTRUCTUUR EN DE VASTSTELLINGSOVEREENKOMST VAN FILM CV ACCOUNTANTSVERKLARING (GEDRAGSCODE FILM-CV'S)

Ingevolge uw opdracht hebben wij een onderzoek ingesteld naar de opzet van de oprichtings- en beheersstructuur van Duska de Film CV te Amsterdam, zoals ondertekend door de beherende vennoten Film B.V. en Stichting Film, ten einde vast te stellen of deze voldoet aan de bepalingen 3.2, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 6.1, en 6.2 ('de relevante bepalingen') van de Gedragscode Film-CV's depotversie 4 april 2006 ('de code') en de daaruit voortvloeiende verplichtingen met betrekking tot de administratieve organisatie en interne controle. Verder hebben wij onderzocht of de d.d. 24 oktober 2006 door de Belastingdienst ondertekende winstvaststellingsovereenkomst de bepalingen omvat zoals omschreven in artikel 4.2 van de code.

De opzet van de oprichtings- en beheersstructuur van Duska de Film CV en de winstvaststellingsovereenkomst behoren tot de verantwoordelijkheid van de beherende vennoten. Het is onze verantwoordelijkheid een uitspraak te doen over de opzet van de oprichtings- en beheersstructuur en de winstvaststellingsovereenkomst.

Beperkingen in het onderzoek

Wij vestigen er de aandacht op dat wij geen onderzoek hebben ingesteld naar het bestaan en de werking van de maatregelen van administratieve organisatie en interne controle van Duska de Film CV, omdat de activiteiten van Duska de Film CV op het moment van afronden van ons onderzoek nog niet waren aangevangen. Derhalve spreken wij daarover geen oordeel uit.

Werkzaamheden

Onze werkzaamheden zijn verricht overeenkomstig in Nederland algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot assuranceopdrachten (RAC 3000). Volgens deze richtlijnen dienen onze werkzaamheden zodanig te worden gepland en uitgevoerd, dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de opzet van de oprichtings- en beheersstructuur van Duska de Film CV voldoet aan de relevante bepalingen van de code en de daaruit voortvloeiende verplichtingen met betrekking tot de administratieve organisatie en interne controle en of de op 12 december 2006 door de Belastingdienst ondertekende winstvast-stellingsovereenkomst de bepalingen omvat zoals omschreven in artikel 4.2 van de code. Wij zijn van mening dat onze werkzaamheden een deugdelijke grondslag vormen voor onze conclusie.

Conclusie

Wij zijn van mening dat de opzet van de oprichtings- en beheersstructuur van Duska de Film CV voldoet aan de relevante bepalingen van de code en de daaruit voortvloeiende verplichtingen met betrekking tot de administratieve organisatie en interne controle en dat de d.d. 12 december 2006 door de Belastingdienst ondertekende winstvaststellings-overeenkomst de bepalingen omvat zoals omschreven in artikel 4.2 van de code.

Drachten, 13 december 2006

Van der Veen & Kromhout Registeraccountants

K.E. de Weerd

15. Fiscale verklaring

Wij hebben de fiscale paragraaf opgenomen onder hoofdstuk 9 van dit prospectus beoordeeld.

De daarin weergegeven voornaamste fiscale aspecten met betrekking tot de Commanditaire Vennootschap en de fiscale status van de investeerders van Duska de Film CV zijn correct weergegeven.

Met nadruk wordt er op gewezen dat de paragraaf 'Fiscale Aspecten' slechts een algemeen kader beoogt te schetsen. Gezien het algemene karakter van deze paragraaf raden wij participanten in Duska de Film CV aan hun persoonlijke situatie door een eigen belastingadviseur laten beoordelen.

De door ons beoordeelde paragraaf beoogt niet een oordeel te geven voor commerciële doeleinden of over risico's verbonden aan het deelnemen in Duska de Film CV.

Londen & Van Holland Belastingadviseurs verklaart dat de fiscale afspraken met de Belastingdienst schriftelijk zijn vastgelegd.

Amsterdam, 13 december 2006

Londen & Van Holland Belastingadviseurs

16. CV Akte

PARTIJEN

1. de besloten vennootschap **DUSKA DE FILM B.V.**, gevestigd te (1059 CP) Amsterdam aan de Anthony Fokkerweg 61, en kantoorhoudende te (1053 XX) Amsterdam aan de Potgieterstraat 38, in deze rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar bestuurder Eyeworks Egmond B.V., welke op haar beurt is vertegenwoordigd door haar bestuurder Eyeworks Netherlands B.V., welke op haar beurt is vertegenwoordigd door haar bestuurder Eyeworks Holding B.V., welke op haar beurt is vertegenwoordigd door haar bestuurder de heer R.H. van Wechem, hierna te noemen Beherend Vennoot 1;

en

2. de stichting Stichting **DUSKA DE FILM**, gevestigd en kantoorhoudende te (1053 XX) Amsterdam aan de Potgieterstraat 38, in deze rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar bestuurders mevrouw C. de Koning en mevrouw A. Dedel, hierna te noemen Beherend Vennoot 2;

en

3. **Luc Pierre Peters**, wonende te Amsterdam aan de Gerard Doustraat 19 hs (1072 VJ), hierna te noemen de Eerste Commanditaire Vennoot;

OVERWEGINGEN

- I. Partijen wensen een commanditaire vennootschap aan te gaan ('de Vennootschap') om daarin de film 'Duska' te produceren en te exploiteren (hierna "de film");
- II. Partijen wensen dat een aantal derden tot de Vennootschap toetreedt, opdat de Vennootschap voldoende kapitaal verwerft om haar doelen te verwezenlijken.

OVEREENKOMST

1. DEFINITIES

- (1) Voor zover uit deze overeenkomst niet ondubbelzinnig anderszins blijkt, hebben de volgende begrippen in deze overeenkomst de daarbij vermelde betekenis:

Beherend Vennoot 1	DUSKA DE FILM B.V., dan wel haar vervanger als bedoeld in artikel 7;
--------------------	--

Beherend Venoot 2	STICHTING DUSKA DE FILM, dan wel haar vervanger als bedoeld in artikel 7;
Commanditaire Venoot of Commanditaire Vennoten:	een of meer der Vennoten van de Vennootschap, niet zijnde de Beherend Vennoten, zo tezamen als ieder afzonderlijk;
deelneming:	het bedrag van het aandeel van een Venoot in het eigen vermogen van de Vennootschap;
Eerste Commanditaire Venoot:	Luc Pierre Peters;
film:	de speelfilm "Duska", gebaseerd op het gelijknamige scenario van Hans Heesen/Bert Rijkelijhuizen/Jos Stelling en geregisseerd door Jos Stelling, alle auteursrechten en overige rechten en verplichtingen ter zake van deze speelfilm daaronder begrepen;
overeenkomst:	deze overeenkomst tot het aangaan van de Vennootschap;
Venoot of Vennoten:	de Beherend Vennoten en de Commanditaire Vennoten, zowel tezamen als ieder afzonderlijk;
Vennootschap:	de commanditaire Vennootschap door middel van deze overeenkomst aan te gaan tussen de Beherend Vennoten en de eerste commanditaire Venoot.

2. OPRICHTING, NAAM, ZETEL EN DOEL

- (1) De Beherend Vennoten en de Eerste Commanditaire Venoot zijn de Vennootschap aangegaan met ingang van 6 november 2006.
- (2) De naam van de Vennootschap is Duska de Film CV.
- (3) De Vennootschap is aangegaan voor onbepaalde tijd.
- (4) De onderneming van de Vennootschap is gevestigd ten kantore van Beherend Venoot 1 en de zetel van de Vennootschap is te Amsterdam.
- (5) De Vennootschap heeft ten doel:
 - (a) het produceren en exploiteren van de film;

- (b) al hetgeen te verrichten dat met het onder (a) vermelde verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.
- (6) De Beherend Vennoten zullen de verplichtingen die voortvloeien uit de Gedragscode Film-CV, naleven jegens de Commanditaire Vennoten, zowel voor toetreding van de Commanditaire Vennoten tot de Vennootschap, als daarna.
- (7) De Vennootschap is bevoegd alle handelingen te verrichten die redelijkerwijs verband houden met en/of noodzakelijk, althans bevorderlijk zijn voor het bereiken van haar doel.
- (8) De onderneming van de Vennootschap zal door de Beherende Vennoten, met inachtneming van het belang van de Commanditaire Vennoten, worden gedreven. De Commanditaire Vennoten zijn niet bevoegd tot het verrichten van beheers- en/of beschikkingsdaden ten behoeve van of namens de Vennootschap, noch kunnen zij in de zaken van de Vennootschap werkzaam zijn.

3. MIDDELEN

- (1) De onderneming van de Vennootschap wordt initieel gefinancierd door een kapitaalinzet door de Eerste Commanditaire Venoot van EUR 500,-.
- (2) Daarnaast beoogt de Vennootschap financiering door:
 - (a) toekomstige kapitaalinzet van toekomstige Commanditaire Vennoten;
 - (b) het zo nodig aangaan van leningen;
 - (c) voorts, indien naar het oordeel van de Beherend Vennoten daaraan behoefte bestaat, toekomstige exploitatiebaten;
 - (d) rentebaten;
 - (e) en alle overige financieringsmogelijkheden.
- (3) De Beherend Vennoten brengen hun kennis, deskundigheid en vlijt (die van hun bestuurders en werknemers daaronder begrepen) in de Vennootschap in ten behoeve van de aan hen overeenkomstig deze overeenkomst opgedragen taken.
- (4) De Beherende Vennoten zullen de rechten van intellectuele eigendom met betrekking tot de film en de daaraan ten grondslag liggende werken die benodigd zijn voor de productie en exploitatie van de film, tegen betaling door de Vennootschap van de ter zake van de verwerving en ontwikkeling gemaakte kosten, voor en namens de Vennootschap verwerven. De Beherende Vennoten zullen moeten worden aangemerkt als gemeenschappelijk rechthebbende op de film (ex artikel 26 Auteurswet 1912 en artikel 3:166 e.v. BW).

- (5) Het commanditair kapitaal dient uitsluitend aangewend te worden in het kader van de productie en exploitatie van de film en overige daarmee verband houdende kosten alsmede de kosten voor het werven van commanditaire Vennoten en de kosten van het beheer en de administratie van de Vennootschap.
- (6) De Vennootschap houdt voor iedere Vennoot een kapitaalrekening aan, waarop bij- en afboekingen plaatsvinden. Iedere Vennoot heeft recht om op zijn verzoek daartoe, tegen ten hoogste de kostprijs, een opgave te krijgen van het saldo op zijn kapitaalrekening.
- (7) Over het saldo van de kapitaalrekeningen zal aan de Vennoten geen rente worden vergoed. Geen van de Vennoten zal in afwijking van het bepaalde in deze overeenkomst enig kapitaal uit de Vennootschap kunnen opeisen.

4 DEELNEMINGEN IN DE VENNOOTSCHAP

- (1) Van een deelneming blijkt uit de boeken van de Vennootschap.
- (2) Indien een deelneming in een gemeenschap valt, zullen de deelgenoten van die gemeenschap gezamenlijk als één Vennoot worden beschouwd en zijn deze verplicht een vertegenwoordiger aan te wijzen die bevoegd is namens hen op te treden in alle zaken die verband houden met hun deelneming.
De deelgenoten dienen de Beherend Vennoot 2 van deze aanwijzing in kennis te stellen. Bij het ontbreken daarvan, wordt de persoon op wiens naam de deelneming is geregistreerd geacht de bevoegde vertegenwoordiger te zijn.

5 BESTUUR

- (1) De Beherend Vennoten zijn belast met het bestuur van de Vennootschap en het beheer van haar vermogen.
- (2) De Beherend Vennoten handelen uitsluitend gezamenlijk in naam van de Vennootschap. Indien er een tegenstrijdig belang tussen de vennootschap en een van de Beherend Vennoten is, wordt de Vennootschap vertegenwoordigd door de andere Beherende Vennoot. De Beherend Vennoten zullen geen rechtshandelingen verrichten die buiten het doel van de Vennootschap vallen.
- (3) De navolgende rechtshandelingen namens de Vennootschap te verrichten vereisen de voorafgaande goedkeuring van de vergadering van Vennoten:
 - de verkoop van de film, anders dan in het kader van de vereffening van de Vennootschap of op de wijze als in artikel 15 bepaald;
 - het aangaan van koopovereenkomsten met betrekking tot onroerende zaken alsmede, indien zulke zaken de Vennootschap toebehoren, de bezwaring daarvan;
- (4) Het kantoor van de Beherend Vennoten zal te allen tijde in Nederland zijn gelegen.

- (5) Alle goederen te eniger tijd ingebracht in of anderszins al dan niet door middel van de Beherend Vennoten verworven door de Vennootschap behoren goederenrechtelijk uitsluitend toe aan de Beherend Vennoten voor rekening en risico van de Vennoten.

6 VERGOEDING BEHEREND VENNOTEN

- (1) De vergoeding van de Beherend Vennoot 1 bedraagt EUR 79.000,- en de kosten die door derden worden gemaakt en die door de Vennootschap tegen overlegging van gespecificeerde declaraties worden vergoed, alsmede een vergoeding voor haar werkzaamheden met betrekking tot de productie, gelijk aan de daarvoor in de begroting van de Film opgenomen bedragen (producers fee en overhead), alsmede het aandeel in de opbrengsten als nader gespecificeerd in artikel 12, de vergoeding voor de Beherend Vennoot 2 bedraagt een EUR 6.000,- (zegge zesduizend euro). De Beherend Vennoten zijn gerechtigd hun kosten (waaronder de oprichtingskosten van Beherend Vennoot 2) ten laste van de Vennootschap te brengen.

7 VERVANGING BEHEREND VENNOTEN

- (1) Indien deze overeenkomst jegens een Beherend Vennoot ingevolge toepassing van artikel 7A: 1684 Burgerlijk Wetboek, wordt beëindigd, zal de vergadering van Vennoten een rechtspersoon aanwijzen ter vervanging van de uittredende Beherend Vennoot. De overblijvende Beherend Vennoot is tijdelijk alleen bevoegd, totdat een opvolger voor de uittredende Beherend Vennoot zal zijn aangewezen.
- (2) Indien ten aanzien van een Beherend Vennoot surséance van betaling of faillissement is aangevraagd, of indien een Beherend Vennoot betalingsonmacht erkent of een schuldeiserakkoord aanbiedt, dan wel indien een Beherend Vennoot een besluit tot ontbinding heeft voorgesteld of aangenomen dan wel op andere wijze wordt ontbonden, zal de Vennootschap niet eindigen, maar eindigt deze overeenkomst alleen jegens die Beherend Vennoot met onmiddellijke ingang en zal de vergadering van Vennoten een rechtspersoon aanwijzen ter vervanging van de Beherend Vennoot jegens wie deze overeenkomst is geëindigd. De overblijvende Beherend Vennoot is tijdelijk alleen bevoegd, totdat de in de vorige volzin bedoelde opvolger zal zijn aangewezen.
- (3) Indien deze overeenkomst vanwege het bepaalde in lid (1) en/ of lid (2) gelijktijdig eindigt jegens beide Beherend Vennoten, zal Beherend Vennoot 2 ten spoedigste een vergadering van Vennoten bijeenroepen, welke vergadering twee rechtspersonen zal aanwijzen ter vervanging van de uittredende Beherend Vennoten.

- (4) De Beherend Vennoot ten aanzien van wie deze Vennootschap wordt beëindigd, zal onmiddellijk de door haar gehouden onverdeelde helft van de goederen (inclusief de intellectuele eigendomsrechten rustende op de film) van de Vennootschap aan de opvolgend beherend vennoot overdragen (met medewerking van de overblijvende Beherend Vennoot) en voorts zodanige stukken tekenen en andere handelingen verrichten als noodzakelijk of wenselijk zal zijn in verband met zijn vervanging door de opvolgende beherend vennoot. De Beherende Vennoten verlenen hierbij in dit opzicht over en weer onherroepelijke volmacht om de bovengenoemde rechtshandelingen te verrichten. In het geval de Vennootschap ten aanzien van beide Beherende Vennoten wordt beëindigd, zullen zij beide onmiddellijk de door hun gehouden onverdeelde helft van de goederen van de Vennootschap aan de hun opvolgende beherende venno(o)t(en) overdragen en voorts zodanige stukken ondertekenen en andere handelingen verrichten als noodzakelijk of wenselijk zal zijn in verband met hun vervanging door de opvolgende venno(o)t(en).
- (5) De vergadering van Vennoten besluit tevens welke beloning een opvolgend Beherend Vennoot verkrijgt.

8 TOETREDING EN UITTREDING VAN COMMANDITAIRE VENNOTEN

- (1) Voor de toetreding van Commanditaire Vennoten, anders dan krachtens vererving of legaat is voorafgaande schriftelijke toestemming van elk der Vennoten vereist. De Vennoten kunnen voor deze toestemming geen machtiging geven. De door de Beherend Vennoten getekende notulen van een vergadering van Vennoten waarin alle Vennoten in persoon zijn vertegenwoordigd en waarin de unanieme beslissing van de vergadering is vastgelegd tot toetreding van Commanditaire Vennoten voldoet aan de in de eerste volzin bedoelde eis van voorafgaande schriftelijke toestemming.
- (2) Een Commanditaire Vennoot kan zijn hoedanigheid van Vennoot en de daarmee corresponderende rechten uit hoofde van deze overeenkomst niet overdragen.
- (3) Een Commanditaire Vennoot treedt uit de Vennootschap
- (a) bij besluit van de vergadering van Vennoten, wegens een gewichtige reden in de zin van Artikel 7A: 1684 Burgerlijk Wetboek op de dag in de opzegging bepaald;
- (4) Artikel 7A: 1683 Burgerlijk Wetboek is op de Vennootschap niet van toepassing.
- (5) In geval van uittreding is de Commanditaire Vennoot ten aanzien van wie de Vennootschap wordt beëindigd gerechtigd tot het saldo van zijn kapitaalrekening per datum van uittreding. De Beherend Vennoten zijn gezamenlijk onherroepelijk gemachtigd door de commanditaire Vennoot ten aanzien van wie de Vennootschap wordt beëindigd tot het verrichten van alle rechtshandelingen die ten doel hebben de overdracht van de rechten van de Commanditaire Vennoot ten aanzien van wie de Vennootschap wordt beëindigd aan de overblijvende Vennoten.

- (6) Ingeval van uittreding zal de Vennootschap van rechtswege worden voortgezet door de overige Vennoten, waarbij alle rechten en verplichtingen van de uittredende Commanditaire Vennoot van rechtswege overgaan op de overblijvende Vennoten, een en ander pro rata het bedrag van hun inbreng.
- (7) Toetreding van nieuwe Vennoten middels een samenwerkingsverband is niet toegestaan. Hiermee wordt bedoeld dat het zijn van Vennoot niet vatbaar is voor gezamenlijke uitoefening. Het is geen van de Vennoten toegestaan een ondermaatschap aan te gaan zoals bedoeld in artikel 7A:1678 BW.
- (8) Nieuwe commanditaire Vennoten treden toe op het moment dat de Vennoten dit unaniem hebben bepaald. Indien er meerdere nieuwe commanditaire Vennoten gelijktijdig zijn toegelaten, ontvangen de nieuwe commanditaire Vennoten onmiddellijk na het besluit tot toelating een lijst waarop de naam en geboortedatum of inschrijvingsnummer bij de kamer van koophandel van alle nieuwe commanditaire Vennoten staan vermeld. Zij kunnen na kennisname van de inhoud van deze lijst aangeven dat zij hun deelneming in de Vennootschap wensen te beëindigen. Zulks dient schriftelijk aan de Beherend Vennoot 2 te geschieden, binnen vijf dagen na dagtekening van het schrijven van de Beherend Vennoten waarbij de lijst van nieuwe commanditaire Vennoten is bijgevoegd. Zij worden alsdan geacht niet te zijn toegetreden.

9 REGISTER VAN DEELNEMINGEN

- (1) De Beherend Vennoot 2 houdt een register waarin de naam, het adres en het emailadres van iedere Vennoot zijn opgenomen en mutaties worden bijgehouden.
- (2) Iedere Vennoot is verplicht zijn adres en zijn emailadres alsmede iedere wijziging daarvan en/of wijzigingen in het bij de Vennootschap bekende bankrekeningnummer onverwijld schriftelijk aan de Beherend Vennoot 2 mee te delen. Verzuim van deze plicht komt geheel voor risico van de desbetreffende Vennoot.
- (3) Iedere Vennoot is gerechtigd tot inzage van het register en desgevraagd, tot toezending om niet van een uittreksel uit het register met betrekking tot zijn deelneming.

10 VERGADERING VAN VENNOTEN

- (1) Jaarlijks, na afsluiting van het boekjaar, kan een vergadering van Vennoten worden gehouden waarin de jaarrekening kan worden besproken en goedgekeurd. De jaarrekening kan niet eerder worden besproken, goedgekeurd of toegezonden dan nadat over de jaarstukken en het fiscale resultaat overeenstemming is bereikt met de Belastingdienst Utrecht-Gooi/ kantoor Hilversum (hierna te noemen 'de Belastingdienst').

- (2) Een Vergadering van Vennoten kan te allen tijde worden bijeengeroepen door middel van een schriftelijke oproeping gericht aan alle Vennoten.

Vergaderingen worden op het in de oproeping vermelde tijdstip, doch niet eerder dan veertien (14) dagen na de datum van oproeping, gehouden in Nederland. De oproepingsbrieven vermelden behalve plaats, datum en tijdstip van de vergadering de te behandelen onderwerpen.

- (3) Vergaderingen van Vennoten worden bijeengeroepen door de Beherend Vennoten, tenzij er sprake is van een verzuim als bedoeld in lid 4, dan wel sprake is van een situatie als bedoeld in artikel 7.2 of 7.4.
- (4) Onverminderd het bepaalde in de laatste zin van dit lid zijn de Beherend Vennoten verplicht een vergadering bijeen te roepen, indien één of meer Commanditaire Vennoten die alleen of tezamen ten minste tien procent (10%) van alle Deelnemingen vertegenwoordigen, daartoe een schriftelijk verzoek bij de Beherend Vennoten indient of indienen, onder vermelding van de te behandelen onderwerpen. Indien de Beherend Vennoten verzuimen binnen zeven (7) dagen na het schriftelijk verzoek daartoe een vergadering van Vennoten bijeen te roepen is elk van de Commanditaire Vennoten, mits alleen of tezamen met één of meer andere Commanditaire Vennoten tenminste tien procent (10%) van alle Deelnemingen vertegenwoordigend, bevoegd de vergadering met inachtneming van het bepaalde in dit Artikel 10 bijeen te roepen.
- (5) In een vergadering van Vennoten die niet met inachtneming van de bepalingen van dit artikel 10 bijeengeroepen is, dan wel omtrent onderwerpen waarvan de behandeling niet bij de oproeping tot de vergadering is vermeld, en buiten vergadering - mits schriftelijk vermeld -, kunnen afgezien van het besluit tot verkoop van de Film als vermeld in artikel 13, niettemin rechtsgeldige besluiten worden genomen, mits deze genomen worden bij Unaniem Besluit, dan wel elk der Vennoten voorafgaand schriftelijk toestemming heeft gegeven.
- (6) Vergaderingen van Vennoten worden voorgezeten door Beherend Vennoot 2. De voorzitter van de vergadering wijst een secretaris aan, die de notulen maakt. De notulen worden ondertekend door de voorzitter en secretaris van de vergadering.
- (7) Vennoten kunnen zich uitsluitend krachtens schriftelijke volmacht – volmacht per telefax daaronder begrepen – doen vertegenwoordigen. Blanco stemmen en ongeldige stemmen worden als niet uitgebracht aangemerkt.
- (8) In een vergadering van Vennoten is iedere Vennoot gerechtigd tot het uitbrengen van het aantal stemmen, dat wordt bepaald door het bedrag van zijn Deelneming te delen door 2.500, met dien verstande dat iedere Vennoot is gerechtigd tot het uitbrengen van ten minste één (1) stem.

11 BOEKJAAR, JAARREKENING

- (1) Het boekjaar van de Vennootschap is gelijk aan het kalenderjaar, met uitzondering van het eerste boekjaar dat lopen zal van de dag van ondertekening van deze akte tot 31 december 2006, alsmede in het jaar van ontbinding, wanneer het boekjaar zal lopen vanaf 1 januari tot het moment van ontbinding. Indien de ontbinding van de Vennootschap plaatsvindt binnen drie maanden na afloop van het voorgaande boekjaar, wordt het voorgaande boekjaar geacht ook de periode van 1 januari tot datum ontbinding in het nieuwe kalenderjaar te omvatten.
- (2) Jaarlijks, na het einde van elk boekjaar, maakt de Beherend Vennoot 1 een jaarrekening op bestaande uit een winst- en verliesrekening en een balans. De jaarrekening zal worden opgesteld met inachtneming van de wettelijke vereisten en op basis van de in Nederland algemeen aanvaarde waarderingsgrondslagen.
- (3) Een jaarrekening zal nadat deze door de Beherend Vennoten is vastgesteld aan de Belastingdienst Utrecht –Gooi/kantoor Hilversum (de "Belastingdienst") ter beoordeling worden voorgelegd. Eerst nadat overeenstemming is bereikt met de Belastingdienst over de inhoud van de jaarrekening is, kan deze aan de Commanditaire Vennoten worden toegezonden. De fiscale winst, alsmede de waardering voor de vermogensrendementsheffing, wordt jaarlijks door voornoemde dienst in overleg met de Beherend Vennoten voor alle Vennoten bindend vastgelegd.
- (4) De Beherend Vennoten zullen de jaarrekening na het akkoord van de Belastingdienst vaststellen.
- (5) Nadat de jaarrekening gereed is vastgesteld, verzendt de Beherend Vennoot 1 een afschrift daarvan aan de Commanditaire Vennoten, gericht aan het in het register opgenomen adres of emailadres.
- (6) De Beherend Vennoten kunnen de jaarrekening ter goedkeuring voorleggen aan de Vergadering van Vennoten. Goedkeuring zonder voorbehoud van de jaarrekening strekt tot décharge van de Beherend Vennoten voor het door hen in het betreffende boekjaar gevoerde bestuur van de Vennootschap, voor zover dit uit de jaarrekening blijkt.

12 WINSTBESTEMMING

- (1) Gedurende het bestaan van de Vennootschap kunnen indien in de ogen van de Beherend Vennoten de winst en de kapitaalbehoefte van de Vennootschap een uitkering rechtvaardigen, dan wel toelaten, tussentijds uitkeringen aan Commanditaire Vennoten worden gedaan.

- (2) De winst zal worden bepaald met inachtneming van de voorwaarden tot terugbetaling uit de opbrengsten van de film, voortvloeiend uit de overeenkomsten met partijen die de bereidheid getoond hebben bij te dragen aan de financiering van de productiekosten van de film. Verdeling van enige winst geschiedt eerst na betaling van niet uitbetaalde vergoedingen en na terugbetaling van gestelde opbrengstgaranties.
- Indien op enig moment de Vennootschap zal worden aangesproken tot terugbetaling vanwege teveel genoten staatssteun (gelet op het bepaalde in art. 87 EU Verdrag) zal die terugbetalingsverplichting komen ten laste van het aandeel van de Commanditaire Vennoten zoals hierna in artikel 12 lid 3 omschreven.
- (3) De winst staat met inachtneming van hetgeen is bepaald in artikel 12.2 ter beschikking van de Vennoten en wel als volgt:
een bruto winst tot € 750.500,- komt uitsluitend toe aan de Commanditair Vennoten;
brutowinst voor zover zij het bedrag van € 750.500,- overtreft, komt voor € 178.000,- toe aan de Commanditair Vennoten, maar dient ter financiering van de productiekosten van de film;
brutowinst voor zover zij het bedrag van € 928.500,- overtreft komt voor 80% aan de Commanditaire Vennoten toe, maar dient mede tot terugbetaling van de in artikel 12.2. bedoelde partijen die bereidheid hebben getoond bij te dragen aan de financiering van de productiekosten van de film. De overige 20% komt aan Beherend Vennoot 1 toe.
- (4) Het aldus aan de Commanditaire Vennoten toekomende wordt, hangende een uitkering, zonder als kapitaalinbreng te worden aangemerkt, gereserveerd en bijgeschreven op de kapitaalrekeningen der Vennoten.
- (5) Voor de vaststelling van het krachtens lid 3 verschuldigde worden de opbrengsten over verschillende boekjaren bij elkaar opgeteld.
- (6) Indien de vastgestelde jaarrekening een verlies toont, zal het verlies worden gedragen door de Vennoten naar evenredigheid van ieders deelneming, zonder dat zij tot terugstorting van uitgekeerde winst verplicht zijn.
- (7) De Commanditaire Vennoten zijn niet gehouden boven de som van het bedrag van hun kapitaalinbreng in het verlies van de Vennootschap bij te dragen.

13 ONTBINDING EN VOORTZETTING VAN DE VENNOOTSCHAP

- (1) De Vennootschap kan tussentijds in haar geheel worden ontbonden:
 - ii. door een unaniem besluit van de vergadering van Vennoten tegen de datum als in het besluit bepaald;
 - iii. zodra de rechten en verplichtingen op en verband houdende met de film zijn vervreemd door een besluit van de Beherend Vennoten tegen de datum waarop de levering zal zijn voltooid;
 - iv. bij rechterlijke beslissing tot ontbinding overeenkomstig Artikel 7A:1684 Burgerlijk Wetboek, tegen de datum als in het vonnis vermeld.
- (2) De boeken, bescheiden en andere gegevensdragers van de Vennootschap zullen na het eindigen van de Vennootschap eigendom blijven van de Beherend Vennoot 1 en door deze bewaard worden met in achtneming van wettelijke eisen.

14 VEREFFENING

- (1) De Beherend Vennoten zullen de Vennoten onmiddellijk schriftelijk in kennis stellen van de ontbinding van de Vennootschap in haar geheel onder vermelding van de reden van ontbinding.
- (2) Na ontbinding van de Vennootschap in haar geheel zal haar vermogen worden vereffend door de Beherend Vennoten. De Beherend Vennoten stellen de liquidatierekening van de Vennootschap vast, alsmede een plan van uitkering.

Het bepaalde in artikel 11 lid 3 is van overeenkomstige toepassing op de liquidatierekening en het plan van uitkering. Goedkeuring van de liquidatierekening en het plan van uitkering door de vergadering van Vennoten strekt tot décharge van de Beherend Vennoten voor het door haar gevoerde bestuur van de Vennootschap, voor zover dit uit de liquidatierekening blijkt.
- (3) De Beherend Vennoot 2 zendt een afschrift van de gecontroleerde liquidatierekening en het plan van uitkering aan de Commanditaire Vennoten, gericht aan hun in het register genoemde adres of emailadres.
- (4) (i) Hetgeen na voldoening van de schuldeisers van het vermogen van de Vennootschap is overgebleven wordt als volgt verdeeld:
 - (a) aan elke Vennoot zal het bedrag worden uitgekeerd dat op zijn kapitaalrekening staat bijgeschreven; en
 - (b) tenslotte zal enig resterend saldo worden uitgekeerd aan de Vennoten overeenkomstig het bepaalde in artikel 12.

- (ii) Indien de vastgestelde jaarrekening een verlies toont, zal het verlies worden gedragen door de Vennoten naar evenredigheid van ieders deelneming, zonder dat zij tot terugstorting van uitgekeerde winst verplicht zijn. De Commanditaire Vennoten zijn niet gehouden boven de som van het bedrag van hun kapitaalinbreng in het verlies van de Vennootschap bij te dragen.
- (5) Uitkeringen zullen zo spoedig mogelijk na vaststelling van de liquidatierekening en het plan van uitkering worden gedaan. De Beherend Vennoot 2 zal de Vennoten op de hoogte stellen van de datum en de wijze waarop de uitkering betaalbaar worden gesteld.
- (6) Gedurende de vereffening van de Vennootschap zijn de bepalingen van deze overeenkomst voor zoveel mogelijk en voor zoveel nodig teneinde tot volledige liquidatie en vereffening te geraken van overeenkomstige toepassing.

15 VERKOOP VAN DE FILM

- (1) Beherend Vennoot 1 heeft het recht om, niet eerder dan vier (4) maanden na eerste openbare exploitatie van de film in de bioscoop, alle auteursrechten en overige rechten van intellectuele eigendom en alle materialen met betrekking tot de film in het bezit van de Vennootschap te verkopen.

16 WIJZIGINGEN

- (1) Deze overeenkomst kan worden gewijzigd bij een besluit genomen met een meerderheid van tweederde van de in een vergadering uitgebrachte stemmen, waarin tenminste 45% van het commanditair kapitaal is vertegenwoordigd.
- (2) De Beherend Vennoten zijn, mits unaniem, gerechtigd wijzigingen aan te brengen in artikel 12 lid 3, voor zover zulke wijzigingen nodig zijn krachtens de uiteindelijk te sluiten overeenkomsten voor de financiering van de film, met dien verstande dat wijzigingen ten nadele van de Vennootschap voor zoveel als mogelijk ten laste van het aandeel van Beherend Vennoot 1 komt.

17 KENNISGEVINGEN

- (1) Kennisgevingen aan de Beherend Vennoten dienen schriftelijk te worden gedaan aan het adres van de Beherend Vennoten.
- (2) Kennisgevingen aan de Commanditaire Vennoten dienen schriftelijk te worden gericht aan de in het register opgenomen adressen of emailadressen.

18 TOEPASSELIJK RECHT/BEVOEGDE RECHTER

- (1) Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.
- (2) Geschillen voortvloeiende uit deze overeenkomst zullen uitsluitend worden voorgelegd aan de bevoegde rechter te Amsterdam.

Ondertekening

In drievoud opgemaakt te Amsterdam en ondertekend op 6 november 2006 door:

DUSKA DE FILM B.V.

De heer R.H. van Wechem

STICHTING DUSKA DE FILM

mevrouw C. de Koning

STICHTING DUSKA DE FILM

mevrouw A. Dedel

EERSTE COMMANDIET

de heer L. Peters