

Prospectus Zoop Film CV

Samenvatting

- Het prospectus is vastgesteld op 24 november 2006 en op de markt gebracht op 28 november 2006
- De naam van de uitgevende instelling is "Zoop Film CV". Doel van de CV is het financieren, produceren en exploiteren van de Film
- De Zoop Film CV kwalificeert als een besloten Commanditaire Vennootschap. Als gevolg hiervan zal de CV fiscaal als transparant worden aangemerkt. De CV is niet zelfstandig belastingplichtig. De resultaten van de CV alsmede het vermogen worden rechtstreeks toegerekend aan de vennoten naar rato van ieders kapitaaldeelname in de CV. Een Commanditaire Vennoot is een natuurlijke persoon die participeert in een onderneming en kwalificeert als zogenaamde medegerechtigde. Dit heeft tot gevolg dat de Commanditaire Vennoot wordt belast in box I. Een Commanditair Vennoot rechtspersoon wordt in plaats van als medegerechtigde beschouwd als belastingplichtige
- De CV is geen rechtspersoon en bestaat naast twee Beherend Vennoten die beheersdaden verrichten, uit Commanditaire Vennoten die niet bevoegd tot beheersdaden en slechts aansprakelijk zijn tot het bedrag van hun inleg
- Toetreden tot de CV is mogelijk voor natuurlijke personen (max. € 25.000,- p.p per jaar)
- Toetreden tot de CV is mogelijk voor rechtspersonen (max. € 100.000,- per jaar)
- Investerings vanaf € 12.500,- per participant
- De CV verwacht € 2.200.500,- aan opbrengsten uit emissie. Met dit bedrag zullen deels de voortbrengingskosten van de filmproductie 'Zoop in Zuid Amerika' en de kosten van de plaatsing betaald worden.
- Participaties zijn niet verhandelbare effecten en kunnen dus niet worden overgedragen (dit laat natuurlijk onverlet dat participaties krachtens erfrecht kunnen overgaan)
- Inschrijving mogelijk voor ten hoogste 176 participaties
- Participaties zijn af te nemen vanaf 28 november 2006 tot de sluitingsdatum 11 december 2006
- Participaties zijn aftrekbaar in het jaar waar in en voor zover de voortbrengingskosten zijn gemaakt

- Verwacht rendement 9,5% (nominaal, bij een inkomstenbelastingtarief 52% en 1,2% vermogensrendementsheffing)
- Looptijd CV naar verwachting 18 maanden
- Aan deelneming in een CV en het produceren van een film zijn risico's verbonden (U wordt uitdrukkelijk verzocht kennis te nemen van hoofdstuk 9 van dit prospectus)
- Bindende afspraken met de Belastingdienst
- SenterNovem (gelieerd aan Ministerie EZ) heeft een verklaring afgegeven terzake de Regeling filminvesteringen 2006
- Commanditair Kapitaal uitsluitend besteed na afsluiten Completion Bond
- CV en haar Beherend Vennoten zijn aangesloten bij de Gedragscode Film-CV's

1. Inhoudsopgave

1. Inhoudsopgave
2. Inleiding
3. Emissie
4. De regeling filminvestering 2006 en Zoop Film CV
5. De film en zijn makers
6. Begrippen
7. CV agenda in het kort
8. Structuur
 - I Structuurschema
 - II Financiële structuur
 - III Juridische structuur
9. Het aanbod
 - I Fiscale paragraaf
 - II Rendement
 - III Risico
10. De kasstroom
11. Hoe verloopt de deelname?
12. Betrokken partijen
13. Prognose fiscale openingsbalans
14. Onderzoeksrapport en accountantsverklaringen
15. Fiscale verklaring
16. CV akte

2. Inleiding

Middels deze prospectus ontvangt u een aanbod om te participeren in Zoop Film CV. Films zijn cultureel erfgoed en om die reden worden films gesubsidieerd en gepromoot door de Nederlandse overheid. Eén van die promotiemiddelen is de film CV. Met de film CV wil de overheid de investering in een film ook fiscaal stimuleren. Sinds voorjaar 2006 is er een nieuwe verbeterde film CV investeringsregeling van kracht die met name voor het eerste jaar tot een hoge aftrekpost en dus teruggaaf of besparing van belasting kan leiden, maximaal 130% van uw inleg. Dit tezamen met de verwachte minimale inkomsten vormen uw rendement.

Rendement is mooi, maar het mogelijk maken van een stukje cultureel erfgoed is minstens zo mooi. We hopen u daarom als participant te mogen ontmoeten tijdens de opnames en op de feestelijke première.

3. Emissie

De participaties worden uitgegeven door Zoop Film CV te Amsterdam (kantoorhoudende aan (1075 AT) Amsterdam aan de Emmalaan 21).

De inschrijving sluit 11 december 2006 (behoudens verlenging door de CV) of zoveel eerder als alle participaties zijn geplaatst.

Dit prospectus is samengesteld en uitgegeven onder verantwoordelijkheid van Zoop Film CV te Amsterdam. Het prospectus is samengesteld met inachtneming van de regels voor informatieverstrekking zoals opgenomen in de Gedragscode Film-CV's van 4 april 2006 welke zijn te raadplegen op de website www.gedragscodefilmcv.nl. De Beherende Vennoten van Zoop Film CV zijn aangesloten bij voormelde gedragscode.

Hierbij verklaart Zoop Film CV dat zij alle redelijke maatregelen heeft genomen om de in dit prospectus opgenomen gegevens op hun juistheid te controleren. Alle in dit prospectus verstrekte informatie is, voor zover het de Zoop Film CV bekend had kunnen zijn, in overeenstemming met de werkelijkheid en er zijn geen gegevens weggelaten die de strekking van de inhoud zouden kunnen veranderen.

De aanbieding vervat in dit prospectus richt zich uitsluitend tot Nederlandse belastingplichtigen woonachtig of gevestigd in Nederland en is uitsluitend verkrijgbaar in de Nederlandse taal.

Dit prospectus is vastgesteld op 24 november 2006 en op de markt gebracht op 28 november 2006, is op 28 november 2006 gedeponneerd bij de Autoriteit Financiële Markten en publiekelijk beschikbaar gesteld. Het prospectus is als drukwerk verkrijgbaar ten kantore van Zoop Film B.V. te Amsterdam en wordt op verzoek kosteloos toegezonden.

De Beherend Vennoten van de CV zullen, zowel voorafgaand aan de toetreding van participanten tot de CV als Commanditaire Vennoten, als daarna, alle verplichtingen die voortvloeien uit de Gedragscode Film-CV's (zoals vastgelegd op 4 april 2006 voor notaris mr R.H. Meppelink te Amsterdam) naleven.

Amsterdam, 24 november 2006,

Zoop Film CV

Zoop Film B.V.

Stichting Zoop Film

4. De regeling filminvestering 2006 en Zoop Film CV

FISCAAL AANTREKKELIJK INVESTEREN IN FILM

De Nederlandse overheid biedt de Nederlandse belastingbetaler een speciale filminvesteringsregeling aan om investeringen in de productie van speelfilms aantrekkelijk te maken.

Participanten in de CV worden door de Belastingdienst aangemerkt als 'medegerechtigde'

Als medegerechtigde kan de participant gebruik maken van een aantal box 1 faciliteiten:

- Willekeurige afschrijving van de voortbrengingskosten van de CV
- Filminvesteringsaftrek waarbij 55% van de voortbrengingskosten in mindering gebracht mag worden op het belastbare inkomen in box 1.
- Maximaal in aanmerking te nemen verlies nu verhoogd tot 130% per participant
- Filmexploitatie vrijstelling, waarbij in beginsel 55% van de omzet uit exploitatie van de film wordt vrijgesteld van belasting!

Voorts kunt u door uw investering besparing van de vermogensrendementheffing in box 3 genieten.

CV EN BEHEREND VENNOTEN HOUDEN ZICH AAN AFSPRAKEN EN REGELS

- SenterNovem heeft namens de overheid voor Zoop Film CV een verklaring afgegeven, waarin is bepaald dat de productiekosten voor de film willekeurig mogen worden afgeschreven
- De Beherend Vennoot zorgt dat er een winstvaststellingsovereenkomst wordt gesloten met de Belastingdienst. Zonder winstvaststellingsovereenkomst zal het filmproject nooit doorgaan.
- Er zal een Completion Bond worden afgesloten met een Completion Guarantor, een verzekeraar die garandeert dat de film wordt voltooid, dan wel de investeringen kunnen worden terug betaald.
- Het Commanditair Kapitaal mag pas door de CV besteed worden na het afsluiten van de Completion Bond.
- De CV en haar Beherend Vennoten hebben zich aangesloten bij de Gedragscode Film-CV's, waarin de belangen van de participanten voorop staan.

5. De film en zijn makers

Synopsis

De avontuurlijke rangers uit Ouwehands Dierenpark gaan in op het verzoek van ene Mida Steenhoven, voorzitter van een natuurbeschermingsvereniging, om de zeldzame *De Loro* vlinder in het tropisch regenwoud van Zuid-Amerika te behoeden voor uitsterven vanwege de vele bosbranden. Moes stelt voor om de leden van een expeditie op te zoeken die 25 jaar eerder de vlinder ontdekt zou hebben. Maar Mike en Bastiaan willen geen tijd verliezen en aan de hand van een fragment van een landkaart, direct de vlinders opsporen. Omdat zowel Mike als Bastiaan de leiding naar zich toe willen trekken, tot ergernis van de andere vrouwelijke rangers, wordt de groep, zoals ze vaker doen, in tweeën gesplitst. Deze keer 'de meiden' (met Moes) tegen 'de jongens' (aangevuld met Sira). Een sportieve wedstrijd volgt wie het eerst de vlinders heeft gevonden.

De groep die de jungle doorkruist heeft het niet alleen te stellen met hongerige krokodillen, agressieve mieren en harige tarantula's maar ook interne conflicten. Bastiaan en Mike strijden om het leiderschap terwijl Alwin en Sira over elkaar dromen, hoewel ze in werkelijkheid niks met elkaar hebben.

De groep die de oud-expeditieleden gaat opzoeken heeft het o.a. te stellen met een tango-wedstrijd, een verliefde aap, een losgeslagen kudde koeien en een voetbalwedstrijd tegen een elftal jonge Braziliaanse Oranjefans. Ondanks de nodige spanningen tussen Taffie en Bionda weet de meidengroep de oorspronkelijke landkaart toch weer compleet te maken.

Als ze zich dan uiteindelijk voegen bij hun vrienden in de jungle en samen de vlinders vinden, blijkt hun opdrachtgeefster gelogen te hebben. De *De Loro* vlinder ('van een papegaai') blijkt eigenlijk de *Del Oro* vlinder ('van het goud') te heten en de weg te wijzen naar een heuse goudader. Omdat deze ontdekking een veel grotere bedreiging vormt voor het voortbestaan van het tropisch regenwoud, omdat dit goudzoekers van over de hele wereld aantrekt met alle gevolgen van dien, grijpen de rangers - intussen gevangen genomen - in, en weten gezamenlijk de opdrachtgeefster uit te schakelen en ervoor te zorgen dat het geheim van de Del Oro vlinder voor altijd een geheim zal blijven.

Achtergrond

Het script "Zoop in Zuid Amerika" is net als de bioscoopsuccessen *Zoop in Afrika* en *Zoop in India* van de hand van scenaristen Wijo Koek en Anya Koek. Johan Nijenhuis bedacht samen met Anya Koek *Zoop* de televisieserie.

Wijo Koek schreef eerder het scenario van de eveneens succesvolle film *Vet Hard*. Daarnaast schreef Wijo Koek onder andere de verhalen van *Costa!* de televisie serie, waar vele jeugdigen iedere week naar keken. *Zoop* de serie heeft in 2004 maar liefst drie prestigieuze prijzen gewonnen: de Gouden Stuiver (onderdeel van de Televiziering voor het beste kinderprogramma), de Cinekid Kinderkast-televisieprij en de Kids Choice Award. In 2005 won de serie wederom de Nickelodeon Kids Choice Award voor Beste Televisieprogramma en gingen verschillende Zoop-acteurs naar huis met een Award voor Beste TV Ster.

De Regisseur

De regie van "Zoop in Zuid Amerika" is in handen van Johan Nijenhuis.



De Acteurs

Monique van der Werff haar televisiecarrière begon met de rol van Suzy in *Onderweg naar Morgen*. Ze speelde de hoofdrol, Denise, in haar filmdebuut *Loverboy*. Monique werd landelijke bekend door haar rol van Taffie in de serie *Zoop*. Als Taffie behoort ze tot de vaste groep rangers in *Zoop in Afrika*, *Zoop in India* en nu ook in *Zoop in Zuid Amerika*. In Madame Tussaud Museum Amsterdam staat een wassenbeeld van Monique als ranger Taffie en een beeld van Patrick Martens, ranger Mike, nadat zij door de Zoopkijkers werden uitgeroepen tot meeste populaire rangers.

Ewout Genemans werd bekend door zijn rol als de vrolijke nieuwsgierige Bastiaan uit de serie *Zoop*. In zijn rol als Bastiaan maakt hij deel uit van de vaste groep rangers in de films *Zoop in Afrika*, *Zoop in India* en *Zoop in Zuid Amerika*.

Nicolette van Dam werd op jonge leeftijd ontdekt als model en deed mee in verschillende videoclipps. Ze kwam er als snel achter dat ze liever wilde acteren. Haar eerst echte rol kreeg ze als Bionda in de serie *Zoop*. Ook zij behoort tot acht rangers die *Zoop* telt en was zij te zien in *Zoop in Afrika*, *Zoop in India* en straks in *Zoop in Zuid Amerika*. Binnenkort is Nicolette ook te zien als een van de voetbalvrouwen uit de televisieserie *Voetbalvrouwen* welke NL Film & TV momenteel produceert voor Talpa.

Vivienne van den Assem kreeg haar eerste rol in *Goudkust*. Vivienne heeft naast haar werkzaamheden voor de televisie in het theater gestaan met o.a. de stukken *De Bruiloft* en *Nieuwe Goden*. In 2004 kreeg ze de rol van Elise in de serie *Zoop*, en in de speelfilms die volgden. Op het moment presenteert ze het programma *At Nick* voor Nickelodeon, naast haar acteer werkzaamheden.

Patrick Martens was te zien in *Costa!* de serie en speelt ranger Mike in zowel *Zoop* de serie als in de *Zoop* speelfilms. In Madame Tussaud Museum Amsterdam staat een wassen beeld van Patrick als Ranger Mike.

De veelzijdige Jon Karthaus, hij is niet alleen acteur maar ook muzikant, speelt in *Zoop* de serie en in de films de rol van Moes. Daarnaast was Jon ook te zien in de dagelijkse komedie *Samen*.

Juliette van Ardenne volgde de vooropleiding voor de toneelschool, daarna begon ze aan de opleiding docent drama. Ze stopte voortijdig met laatst genoemde opleiding daar ze liever zelf wilde gaan acteren. Juliette van Ardenne kwam als Sira terecht bij *Zoop* de serie en is te zien in *Zoop in Afrika*, *Zoop in India* en binnenkort in *Zoop in Zuid Amerika*.

Erwan van Buuren was vanaf het begin van *Zoop* betrokken bij de serie. Hij vertolkte de rol van Alwin. Al eerder had hij ervaring opgedaan als acteur in de serie *Costa!*. Erwan ambieerde naast acteren een andere carrière namelijk achter de schermen als cameraman. Dit was ook de reden waarom hij niet in de film *Zoop in Afrika* te zien is. Toch miste hij de andere rangers en de rangers hem. Hij maakte dan ook zijn comeback in de film *Zoop in India* en zal tevens te zien zijn in *Zoop in Zuid Amerika*.



De Producent

Nijenhuis en de Levita hebben in de jaren negentig het vak geleerd bij Joop van den Ende en John de Mol als hoofd drama en uitvoerend producent.

In 2001 begonnen zij hun eigen bedrijf NL Film.

In 2006 heeft Endemol Holding B.V. een meerdersbelang in NL film genomen. Hierdoor kan NL Film haar series en films in het buitenland beter exploiteren. Daarnaast garandeert het de stabiliteit van het bedrijf.



Johan Nijenhuis



Alain de Levita

Diamant (1990, RTL 4)

De Levita maakte de eerste serie die op film werd gedraaid, waarin de betere acteurs speelden en die toch voor de commerciële omroep betaalbaar was.

Baantjer (1994-heden, RTL 4)

Alain de Levita ontwierp voor Baantjer een efficiënte opname- en productiemethode. De serie kreeg de production value van aanmerkelijk duurdere series terwijl de afleveringen voor een zeer aantrekkelijk bedrag geproduceerd werden. De methode die door Alain werd ontworpen werkt na 125 afleveringen nog steeds even goed.

Spangen (1999- heden, TROS)

Een absolute hit op Nederland 2. Nadat Linda de Mol en Monique van de Ven als sterren de serie zouden dragen, was het aan Alain om de serie lange benen te geven. Hij wist het publiek én de actrices eerst te boeien en daarna vast te houden.

Goede Tijden, Slechte Tijden (1991 –heden, RTL4)

Toen Johan het roer in 1994 overnam stond de serie er na 3 seizoenen slecht voor. De sterren van het eerste uur waren vertrokken. Na Rick Engelkes, Antonie Kamerling en Isa Hoes waren er geen nieuwe gezichten en aansprekende verhalen bijgekomen. De verjongingskuur die hij inzette leverde namen op als Katja Schuurman, Georgina Verbaan en Angela Schijf.

Westenwind (1999, RTL4)

Johan schreef de arena, de karakters, het basisverhaal en de productiemethode en was als uitvoerend producent verantwoordelijk voor 80 afleveringen. Na zijn vertrek liep de serie door want het succes van de scheepswerfsaga was groot. Er werden uiteindelijk 136 afleveringen van 50 minuten geproduceerd.

Rozengeur en Wodka Lime (2001, RTL4)

Johan Nijenhuis was producer van het eerste seizoen. Met de ervaring en produktiemethode van Westenwind stelde hij drie teams samen: de scenarioschrijfsters, de hoofdrolspeelsters en de regisseurs. De serie kreeg na 3 seizoenen op RTL4 een vervolg op Talpa.

Sinds 2001 hebben bestaat het bedrijf Nijenhuis & De Levita Film en TV.

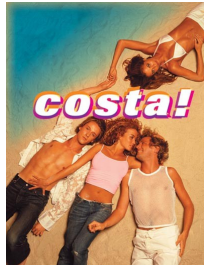
Binnen dit bedrijf produceerden zij de volgende TV series:

Hartslag (2002, NCRV)

Ziekenhuisserie die door de NCRV leden hoog gewaardeerd werd. Twee seizoenen geproduceerd.

Costa! (2003, BNN)

De film werd een serie die perfect past bij de doelgroep van BNN. Jongeren wisten de weg naar Nederland 2 snel te vinden.



De wet volgens Milo (2004, VTM)

Het Vlaamse VTM koos het Hollandse NL Film als producent van een 13-delige advocatenserie. Kurt Rogiers speelt de dwarse advocaat Milo die vecht tegen onrecht.



Keyzer & de Boer advocaten (KRO/NCRV)

Advocatenserie die helemaal past bij de signatuur van de publieke omroep. Seizoen één uitgezonden met meer dan een miljoen kijkers om half elf 's avonds. Opnamen seizoen twee zijn afgerond, de uitzending is net gestart en seizoen drie is reeds besteld.

ZOOP

Jongerenhit over acht rangers in een dierentuin. Maakte van het jonge Nickelodeon marktleider. 325 afleveringen geproduceerd.

Jonge Leu en Oale Groond

Regiosoap die marktaandeelen haalt van meer dan 60% en een bereik van bijna 90%. Verkocht aan 4 andere omroepen en de KRO.

De Hemelpaort

Regiosoap voor Limburg. Opnamen voltooid in 2006 en vanaf 2007 te zien op de Limburgse regiozender L1 en daarna op de KRO.

Films:

NL Film heeft een aantal grote bioscoopfilms geproduceerd.

Costa! (2001, regie Johan Nijenhuis)

Volle Maan (2002, regie Johan Nijenhuis)

Liever Verliefd (2003, Romantic Comedy onder regie van Pim van Hove)

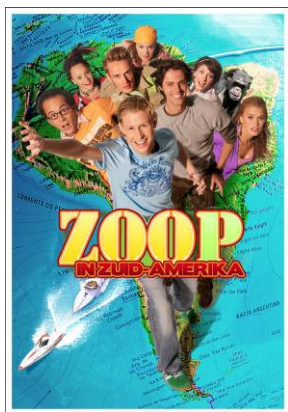
Floris (2004,- regie van Jean van de Velde)

Ellis in Glamourland (2004, Pieter Kramer regisseert Linda de Mol)

Snowfever (2004, regie Pim van Hove)

Zoop in Afrika (2005, regie Johan Nijenhuis)

Zoop in India (2006, regie Johan Nijenhuis)



Zoop in Zuid Amerika. Opnamen in december 2006.



Nijenhuis & de Levita Film en TV B.V.
Emmalaan 21
1075 AT Amsterdam
www.nlfilm.tv

6. Begrippen

AFM: Autoriteit Financiële Markten, instantie die toezicht houdt op de uitgifte van een beleggingsprospectus

Cast: De acteurs

Commanditaire Vennootschap: Een contractuele samenwerkingsvorm waarin één of meer (rechts)personen het beheer voeren (beherende vennoten) en hoofdelijk aansprakelijk zijn, terwijl er daarnaast één of meer commanditaire vennoten bestaan die uitsluitend als kapitaalverschaffer voor het Commanditair Kapitaal optreden en maximaal aansprakelijk zijn tot de hoogte van hun inleg.

Commanditaire Vennoten: De natuurlijke- en rechtspersonen die zich inschrijven op de participaties en die bijdragen aan het Commanditair Kapitaal

Commanditair Kapitaal: Het kapitaal dat bijeen wordt gebracht door de Commanditaire Vennoten door middel van de plaatsing van participaties

Completion Bond: De verzekering die wordt afgesloten met de Completion Guarantor, zodat wordt gegarandeerd dat de film zal worden voltooid, onder de in de Completion Bond opgenomen voorwaarden en voor een eveneens in de Completion Bond opgenomen einddatum

Completion Guarantor: De verzekeringsmaatschappij met wie de Completion Bond wordt afgesloten

Crew: De bij de productie van de film betrokkenen, anders dan de Cast

Distributeur: Degene die in een bepaald gebied zorgt voor de exploitatie van een film middels bioscoopvertoning, uitbreng op dvd en –afhankelijk van het contract – andere exploitatievormen. De distributeur treedt als het ware op als groothandel en draagt een deel van zijn opbrengsten af aan de filmproducent.

Filmexploitatievrijstelling: De door de belastingwet aan een medegerechtigde geboden faciliteit in artikel 3.12a Wet inkomstenbelasting 2001 om een bepaald percentage van de voortbrengingskosten in mindering te brengen op de inkomsten van de film

Filminvesteringsaftrek: De door de belastingwet aan een medegerechtigde geboden faciliteit in artikel 3.42b Wet Inkomstenbelasting 2001 om van de voortbrengingskosten van de film een bepaald percentage in mindering te brengen op het resultaat voor belastingen

Gedragscode: De door een aantal samenwerkende partijen binnen de filmindustrie in het leven geroepen gedragscode om zo de belangen van participanten in film-cv's beter te waarborgen

Medegerechtigde: De als participant in een CV op grond van de regeling filminvestering 2006 verkregen mogelijkheid om investeringen in en inkomsten uit de CV te belasten in box 1

Boxoffice opbrengsten: De bruto-opbrengsten van de film in de bioscoop aan de kassa, welke doorgaans gepubliceerd worden, vóór aftrek van commissies en (exploitatie)kosten etc.

Producent: De natuurlijke of rechtspersoon die financieel en organisatorisch verantwoordelijk is voor de totstandkoming van de film

Regisseur: De natuurlijke persoon die verantwoordelijk is voor de creatieve vormgeving van de film

Ruling: De overeenkomst met de Belastingdienst (ook geheten "winstvaststellingsovereenkomst") middels welke op voorhand bindende afspraken zijn gemaakt inzake de fiscale behandeling van een participatie in de CV

SenterNovem verklaring: Een door een aan het Ministerie van Economische Zaken gelieerde instantie afgegeven certificaat terzake de Regeling filminvesteringen 2006 ten behoeve van de film

Voortbrengingskosten: De kosten die onderdeel zijn van de productiebegroting van de film en welke in aanmerking komen voor de willekeurige afschrijving en de Filminvesteringsaftrek

Willekeurige afschrijving: De faciliteit als bedoeld in artikel 3.33 wet Inkomstenbelasting, welke het mogelijk maakt de Voortbrengingskosten willekeurig en versneld af te schrijven

Winstvaststellingsovereenkomst: zie "Ruling"

7. CV agenda in het kort

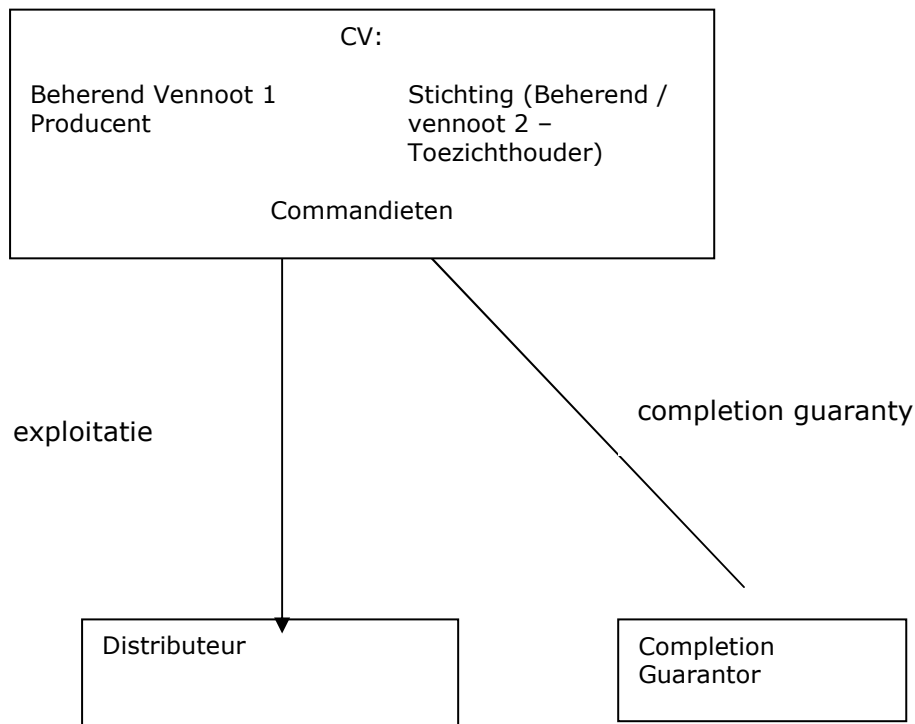
- De initiatiefnemers ontwikkelen het script (de rechten) en vragen de subsidies aan
- Film BV (de Beherend Vennoot) en Zoop Film CV en Stichting Zoop Film (Beherend Vennoot toezichthouder) worden opgericht
- Het eerste boekjaar 2006 wordt geopend
- Aansluiting bij de Gedragscode Films-CV's vindt plaats
- De Senterverklaring wordt aangevraagd en afgegeven
- De ruling (overeenkomst over fiscale behandeling van investering in de film) wordt aangevraagd bij de Belastingdienst Hilversum
- De vooraankondiging vooruitlopend op het prospectus vindt plaats en reserveren als participant is in dit stadium mogelijk
- De ruling met Belastingdienst Hilversum wordt gesloten
- Het prospectus van Zoop Film CV verschijnt
- De inschrijvingen van participanten vindt plaats
- De betalingen van participanten vinden plaats en worden voorlopig geparkeerd op een kwaliteitsrekening
- De inschrijving van de CV eindigt
- De gunningsprocedure van de participanten wordt gestart
- Zoop Film CV is compleet
- De rechten van Zoop Film BV worden overgedragen tegen kostprijs aan Zoop Film CV
- De Completion Bond en de overige verzekeringen worden afgesloten
- Het Commanditair Kapitaal op de kwaliteitsrekening komt beschikbaar voor de CV
- Start opnamen in 2006
- Het boekjaar 2007 wordt geopend

- Tijdens de opnamen wordt participanten de mogelijkheid geboden een kijkje op de set te nemen of te figureren in de film
- De jaarrekening van het boekjaar 2006 wordt opgemaakt
- De Belastingdienst Hilversum geeft de invulinstructie t.b.v. de participanten af voor de aangifte 2006.
- Participanten kunnen middels deze invulinstructie hun aandeel in Zoop Film CV invullen in hun belastingaangifte 2006
- De film wordt in de post-productie afgemaakt
- De première van de film vindt plaats in de aanwezigheid van de participanten
- De film verschijnt in de bioscopen
- De film wordt in andere vormen geëxploiteerd (o.a. DVD)
- De distributeur maakt de balans op en gaat over tot uitbetaling van opbrengsten aan Zoop Film CV
- Afhankelijk van de opbrengsten van de distributeur gaan ook andere partijen hierna over tot uitbetaling van hun bijdragen
- De waarde van de film wordt bepaald en er wordt naar een koper gezocht
- De film wordt verkocht en de CV wordt hierdoor feitelijk ontbonden
- De Commanditaire Vennoten ontvangen een deel van hun uitkering
- De betaling voor de overdracht van de film vindt plaats alsmede de laatste debiteuren en crediteuren worden geïnd c.q. betaald
- De slotuitkering aan de participanten vindt plaats
- Een aantal dagen na de levering van de film is Zoop Film CV opgehouden te bestaan
- De jaarrekening van het boekjaar 2007 wordt opgemaakt
- De Belastingdienst Hilversum geeft de invulinstructie af t.b.v. de participanten voor de aangifte 2007
- Participanten kunnen middels deze invulinstructie hun aandeel in Zoop Film CV invullen in hun belastingaangifte 2007.

8. Structuur

I. STRUCTUURSCHEMA

Onderstaande tekening geeft inzicht in de beheersstructuur en juridische structuur van de partijen die bij de CV betrokken zijn.



II. FINANCIËLE STRUCTUUR

De totale kosten van het project zijn € 2.350.500,- waarvan € 2.200.500,- bijeen gebracht zal worden als Commanditair Kapitaal door de Commanditaire Vennoten.

Een bedrag van € 75.000,- is voor de film beschikbaar gesteld door het Nederlands Fonds voor de Film bij wijze van lening. De CV heeft zich voorts weten te verzekeren van een samenwerking met van distributeur Disky Communications Europe B.V. Deze stelt een bedrag van € 1.000.000,- beschikbaar. Daarvan zal door de CV € 75.000,- worden gebruikt voor de financiering van de kosten van het project. De rest van het bedrag is exploitatieopbrengst, namelijk een exploitatiegarantie van € 925.000,-. De toegezegde opbrengstgarantie zorgt ervoor dat de Minimale Exploitatieopbrengst voor de Commanditaire Vennoten wordt gerealiseerd.

Het totale eigen en vreemd vermogen van de CV ad. € 2.350.500 zal als volgt worden aangewend:

- | | |
|--------------------------------|-------------|
| - aan de productie van de film | € 2.100.500 |
| - aan plaatsingskosten | € 186.000 |
| - aan beheerskosten | € 64.000 |

De plaatsingskosten bestaan uit de kosten voor de vervaardiging van het prospectus, marketingkosten en de kosten t.b.v. adviseurs alsmede de accountant.

De beheerskosten is de vergoeding voor de Beherend Vennoot 1 voor het dagelijks bestuur, zijnde niet de productie van de film.

III. JURIDISCHE STRUCTUUR

De CV:

De CV is een Commanditaire Vennootschap (personenvennootschap) naar Nederlands recht en geen rechtspersoon.

De CV heeft twee beherend vennoten:

Beherend Vennoot 1: Zoop Film B.V., waarvan de bestuurder is i) Nijenhuis & De Levita Film & TV BV, vertegenwoordigd door haar bestuurder Nijenhuis & De Levita Holding BV welke op haar beurt is vertegenwoordigd door haar bestuurders J.G. Nijenhuis en A.J. de Levita.

Beherend Vennoot 2: de toezichthoudende Stichting Zoop Film. De bestuurders van de stichting zijn de heer J. van Wijk, Kiar Holding BV, welke op haar beurt wordt vertegenwoordigd door haar bestuurder K. de Jong, en Eurogroei Beleggingen BV, met als contactpersoon R. Verheul. Kiar Holding B.V. en Eurogroei Beleggingen BV hebben enkel als taak het plaatsen van het Commanditair Kapitaal, zullen geen vergaderingen bijwonen en worden geacht te zijn uitgetreden op het moment dat de Commanditaire Vennoten tot de CV toetreden of op het moment van afgifte van de Completion Bond.

De vennootschapsakte is in dit prospectus opgenomen als hoofdstuk 16.

Commanditaire Vennoten:

De Commanditaire Vennoten verschaffen de CV haar kapitaal. Dat kapitaal is het Commanditair Kapitaal.

De Commanditaire Vennoten verschaffen het Commanditair Kapitaal door één of meerdere participaties te nemen in de CV. Deze CV plaatst voor een bedrag van € 2.200.500,- aan participaties. Participaties zijn niet overdraagbaar (dit laat natuurlijk onverlet dat participaties krachtens erfrecht kunnen overgaan).

Commanditaire Vennoten zijn nooit voor een hoger bedrag aansprakelijk dan hun kapitaaldeelname. Commanditaire Vennoten zijn niet bevoegd om zich met het beheer of de zaken van de vennootschap te bemoeien. Indien Commanditaire Vennoten wel beheersdaden voor de CV verrichten, zelfs via volmacht, of voor de CV werkzaam zijn, wordt de beperkte aansprakelijkheid doorbroken en zijn Commanditaire Vennoten toch hoofdelijk aansprakelijk.

Bevoegdheden Beherend Vennoten:

De Beherend Vennoten zijn verantwoordelijk voor het beheer en de zaken van de CV.

De (interne) bevoegdheid van de Beherend Vennoten wordt begrensd door het doel van de vennootschap, de bepalingen van de vennootschapsakte en de wet, waaronder de verplichting om zich jegens de Commanditaire Vennoten te gedragen overeenkomstig de eisen van redelijkheid en billijkheid.

Eigendom en rechten:

Goederen zoals de film, behoren juridisch uitsluitend toe aan de Beherend Vennoten, maar het economische eigendom van die goederen berust bij de CV, dus de Beherend Vennoten en de Commanditaire Vennoten gezamenlijk.

Om de film te kunnen maken moeten rechten worden verworven op het script, een (uitgewerkt) idee, een boek, een eerdere film of een oorspronkelijke scenario. De CV krijgt die rechten door overdracht van of verlening van licenties door de eigenaren, scenarioschrijvers, bedenkers of anderen die de benodigde intellectuele eigendomsrechten beheren. Deze rechten komen na verwerving juridisch toe aan de Beherend Vennoten.

Nieuw recht:

Naar verwachting zal gedurende de looptijd van de CV nieuw vennootschapsrecht van kracht worden (titel 13 boek 7 BW). Op basis van het huidige wetsvoorstel zal die nieuwe wet geen materiële gevolgen hebben voor de voorgestelde structuur en werkwijze. De CV zal nadrukkelijk niet kiezen voor rechtspersoonlijkheid onder de nieuwe wet.

Doel van de CV:

De CV heeft ten doel: het financieren, produceren en exploiteren van de film en het verrichten van alle handelingen die daarmee verband houden of daartoe bevorderlijk zijn, alles in de ruimste zin des woords.

1) Financiering

Het budget voor de film inclusief de plaatsings- en beheerskosten bedraagt € 2.350.500,-
Dit bedrag wordt als volgt gefinancierd:

- € 2.200.500 middels het Commanditair Kapitaal van de CV
- € 75.000 door de Participanten uit de Minimumgarantie van Disky
- € 75.000,- door het Nederlands Fonds voor de Film

2) *Producersen*

Men onderscheidt drie productiefasen: pre-productie, productie en post-productie.

Pre-productie; de voorbereidingen voor de opnamen:

- het aantrekken van de crew (technische medewerkers)
- het aantrekken van de cast (acteurs)
- het zoeken en contracteren van locaties
- het voorbereiden van de opnamen door de diverse betrokken technici (ontwerp en bouw van decors, inrichting van decors, kostuums)
- het organiseren van infrastructuur en logistiek.

Productie; de feitelijke opnamen:

- op locatie of in de studio
- voor iedere scène in het script worden meerdere zogeheten 'shots' gemaakt en van ieder shot worden meerdere zogeheten 'takes' gemaakt
- de start van de opnamen is voorzien vanaf december 2006.

Post-productie; de afwerking van de film

- selecteren van de beste 'takes' uit het opgenomen materiaal
- in creatief proces kijken naar de gewenste volgorde daarvan
- toevoegen van 'special effects'
- selecteren van muziek
- tenslotte worden beeld, geluid, muziek en effecten samengebracht tot het definitieve eindproduct.

3) *Exploiteren*

Een film kan op diverse wijzen worden geëxploiteerd:

- bioscoopvertoning
- verkoop en verhuur van DVD's
- uitzending over de televisie
- uitzending via internet, Pay-TV etc.

iedere wijze van exploitatie op zich wordt weer apart per land of taalgebied geëxploiteerd.

Exploiteren via distributeur:

Binnen een land of taalgebied is er gewoonlijk sprake van één distributeur die de verschillende exploitatiewijzen uitbaat. Deze kan daarbij subdistributeurs inschakelen. Om de film internationaal te exploiteren kan de CV gebruik maken van een agent (de zogeheten international sales agent) die namens de producent de film verkoopt aan distributeurs in diverse landen.

De CV heeft als distributeur Disky Communications Europe B.V. aangetrokken, welke als subdistributeur Independent Films Nederland B.V. heeft aangetrokken voor de bioscoopexploitatie. Disky is een dynamisch entertainment- en netwerkbedrijf dat mediagedreven entertainmentconcepten in de segmenten muziek, games, film & video en cosmetics, succesvol exploiteert. Binnen deze segmenten worden de concepten op uiteenlopende manieren op Europees niveau geëxploiteerd. Als subdistributeur voor de bioscoop exploitatie heeft Disky Independent Films Nederland B.V. aangetrokken. Disky heeft op succesvolle wijze de DVD distributie voor ZOOP IN AFRIKA en ZOOP IN INDIA verzorgd.

Independent Films Nederland B.V. is de Nederlandse afdeling van het Belgische INDEPENDENT FILM DISTRIBUTION, in 1986 opgericht door Jan Verheyen en Marc Punt. Sinds 2000 heeft Independent Films Nederland B.V. een grote verscheidenheid aan films met succes in de markt gezet. Van actiefilms THE WATCHER en DUNGEONS & DRAGONS tot tienerkomedies als AMERICAN PIE, SHOUF SHOUF HABIBI en SCHNITZELPARADIJS als ook kinderfilms als BLUB, IK BEN EEN VIS!, SPROET, KAMELEON 2, PIET PIRAAT, ZOOP IN AFRIKA en ZOOP IN INDIA.

Einde van de CV:

- De CV is aangegaan voor onbepaalde tijd.
- De CV kan vier maanden nadat de film op de gebruikelijke wijze in de bioscoop is uitgebracht, de film te koop aanbieden en haar onderneming staken. Het aanvangstijdstip van deze termijn wordt door de Belastingdienst vastgesteld.

9. Investeringsaanbod

I. FISCALE ASPECTEN, RENDEMENTEN EN RISICO'S

De fiscale gevolgen, zoals hierna beschreven, beogen slechts een algemeen kader te schetsen van de huidige stand van wetgeving en jurisprudentie voor in Nederland woonachtige natuurlijke personen of gevestigde rechtspersonen. Het verdient aanbeveling individuele situaties met de eigen belastingadviseur af te stemmen.

De Commanditaire Vennootschap:

Zoop Film CV kwalificeert als een besloten Commanditaire Vennootschap. Als gevolg hiervan zal de CV fiscaal als transparant worden aangemerkt. De CV is niet zelfstandig belastingplichtig. De resultaten van de CV alsmede het vermogen worden rechtstreeks toegerekend aan de vennoten naar rato van ieders kapitaaldeelname in de CV.

Fiscale positie van de Commanditaire Venoot :

Een Commanditaire Venoot natuurlijke persoon die participeert in een onderneming kwalificeert als zogenaamde medegerechtigde. Dit heeft tot gevolg dat de Commanditaire Venoot wordt belast in box I.

Een Commanditair Venoot rechtspersoon wordt in plaats van als medegerechtigde beschouwd als belastingplichtige.

Ingeval voor rekening en risico van de Commanditaire Vennootschap een film wordt geproduceerd kan door de Commanditaire Venoot onder bepaalde voorwaarden gebruik worden gemaakt van de willekeurige afschrijving, de filminvesteringaftrek en de filmexploitatievrijstelling.

Een Commanditair Venoot natuurlijke persoon dient zich als ondernemer aan te melden bij de Belastingdienst om aangifte te kunnen doen voor zijn deelname aan de CV.

Willekeurige afschrijving:

Omdat op 24 november 2006 voor de te produceren film een verklaring van het Ministerie van Economische Zaken (Senter) is verkregen, mogen de voortbrengingskosten (productiekosten) van de film door een Commanditair Venoot willekeurig worden afgeschreven. De willekeurige afschrijving bewerkstelligt dat de voortbrengingskosten van de film kunnen worden afgeschreven op het moment dat deze ten behoeve van de film worden gemaakt dan wel er verplichtingen zijn aangegaan ten behoeve van de totstandkoming van de film. Voor zover de film nog niet in gebruik is genomen geldt dat de willekeurige afschrijving beperkt is tot het bedrag dat is betaald voor de door de film-CV aangegane verplichtingen dan wel tot het bedrag dat als voortbrengingskosten voor de totstandkoming van die film in datzelfde jaar is gemaakt.

Ingeval sprake is van een film die wordt voortgebracht door een onderneming die mede voor rekening van de Commanditair Venoot wordt gedreven, wordt de regeling toegepast naar rato van de voortbrengingskosten die aan hem zijn toe te rekenen.

Filmexploitatievrijstelling:

De Commanditaire Venoot heeft recht op een vrijstelling voor de exploitatieopbrengsten van de film. Deze vrijstelling houdt in dat deze opbrengsten tot een maximum van 55% van de grondslag bestaande uit de op de Commanditaire Venoot drukkende voortbrengingskosten is vrijgesteld. De grondslag is maximaal 55% van het bedrag waarvoor filminvesteringsaftrek kan worden toegepast.

Filminvesteringsaftrek:

Een Commanditair Venoot mag op verzoek een bepaald percentage over de in het jaar gedane investering in aftrek brengen op het resultaat.

De filminvesteringsaftrek bedraagt 55% en wordt berekend over de voortbrengingskosten van de film die op de Commanditair Venoot drukken. Het maximale totale bedrag van de voortbrengingskosten waarover de aftrek kan worden toegepast is door Senter op 24 november 2006 bepaald op € 2.167.688,-.

Als bedrag aan voortbrengingskosten wordt ten hoogste in aanmerking genomen het laagste bedrag van:

a. het deel van de totale voortbrengingskosten welke aan de Commanditaire Venoot zijn toe te rekenen;

b. per kalenderjaar € 25.000,- voor een natuurlijke persoon en € 100.000,- voor een rechtspersoon.

Voor zover de film nog niet in gebruik is genomen geldt dat de investeringsaftrek beperkt is tot het bedrag dat is betaald voor de door een film-CV aangegane verplichtingen dan wel tot het bedrag dat als voortbrengingskosten voor de totstandkoming van die film in datzelfde jaar is gemaakt.

Ingeval sprake is van een film die wordt voortgebracht door een onderneming die mede voor rekening van de belastingplichtige wordt gedreven, wordt de regeling toegepast naar rato van de voortbrengingskosten die aan de belastingplichtige zijn toe te rekenen.

Kostprijsverlagende subsidies en voortbrengingskosten:

Aan de CV zijn voor de financiering van de film bijdragen van het Nederlands Fonds voor de Film ter beschikking gesteld. Deze bijdragen, voor zover deze niet zijn aangewend als opbrengst, worden beschouwd als subsidies. Voor het bedrag van de voor de film verstrekte subsidies worden de voortbrengingskosten geacht niet op de Commanditair Venoot te drukken. Subsidies verminderen daarom het bedrag waarover de Commanditair Venoot filminvesteringsaftrek en filmexploitatievrijstelling kan toepassen.

Begrenzing verliezen:

Een Commanditaire Venoot mag een verlies uit de film-CV in beginsel ten laste van zijn belastbare inkomsten in box 1 brengen of in geval van een rechtspersoon ten laste van zijn belastbare winst. Het verlies van de Commanditaire Venoot natuurlijke persoon is in beginsel beperkt tot 130% van zijn participatie of als dat lager is, tot een bedrag ter grootte van 130% waarover de filminvesteringsaftrek is berekend. Een resterend verlies kan met toekomstige opbrengsten uit de CV worden gecompenseerd.

Het maximaal in aftrek te brengen bedrag wordt gecorrigeerd met eventuele latere stortingen en onttrekkingen. Tussentijdse winstuitkeringen worden, indien het bedrag van de participatie volledig in aftrek is gebracht, als winst aangemerkt. In een Besluit van 29 mei 2002, nummer CPP2002/1167M, heeft de Staatssecretaris van Financiën echter goedgekeurd dat uitkeringen tijdens de looptijd van de CV niet leiden tot belastingheffing over deze uitkeringen, mits die uitkeringen het bedrag van de genoten filminvesteringsaftrek verminderd met eventuele filmdesinvesteringsbijtelling niet overschrijden.

Financiering participatie met vreemd vermogen:

Een Commanditaire Vennoot kan zijn participatie met een lening (vreemd vermogen) financieren. Dit kan echter een nadelige invloed hebben op het netto rendement, omdat de betreffende lening in mindering zal moeten worden gebracht op het bedrag van zijn participatie (zijn 'ondernemingsvermogen') bij aanvang van de deelname aan de CV. De fiscale aftrek van kosten, lasten, filmexploitatievrijstelling en filminvesteringsaftrek blijft dan beperkt tot het aandeel van de Commanditaire Vennoot in toekomstige opbrengsten van de CV (overigens kan bij volledige financiering van de participatie in het geheel geen filmexploitatievrijstelling en filminvesteringsaftrek worden genoten).

Meerdere participaties Commanditair Vennoten natuurlijke personen:

De Staatssecretaris van Financiën heeft bij Besluit van 1 februari 2006, CPP05/3262, aangegeven dat er naar zijn mening een keuzerecht bestaat voor de Commanditaire Vennoot die in twee of drie verschillende film-CV's participeert. De Commanditaire Vennoot mag in een dergelijk geval in zijn aangifte –onherroepelijk– kiezen om de verschillende participaties ofwel als één onderneming, ofwel als evenzovele afzonderlijke ondernemingen aan te merken. Indien de overige werkzaamheden van de Commanditaire Vennoot echter verband houden met filmproducties en dergelijke, bestaat er geen keuzemogelijkheid en worden de afzonderlijke participaties als één onderneming aangemerkt. Indien een Commanditaire Vennoot meerder participaties in één film-CV heeft dan is slechts sprake van het drijven van één onderneming.

Het houden van vier of meer participaties in even zovele verschillende film-CV's moet in beginsel worden aangemerkt als één onderneming. Op grond van de jurisprudentie kunnen bijzondere omstandigheden tot een ander oordeel leiden.

Desinvesteringsbijtelling bij film:

Bij verkoop van de film binnen vijf jaar (na het jaar van investeren) wordt de filminvesteringsaftrek geheel of gedeeltelijk teruggenomen. De Commanditaire Vennoot zal dan de desinvesteringsbijtelling tot de winst dienen te rekenen.

De desinvesteringsbijtelling wordt berekend als een percentage van het bedrag waarover de filminvesteringsaftrek is genoten. De bijtelling van maximaal 55% is afhankelijk van de opbrengst van de film (zowel verkoopopbrengst als exploitatieomzet). Indien de opbrengst van de film minder bedraagt dan 60% van de voortbrengingskosten blijft de bijtelling achterwege. De omvang van de bijtelling wordt berekend op basis van volgende tabel:

Bij een overdrachtprijs (inclusief de met de film behaalde omzet) in een kalenderjaar van:

<i>meer dan het volgende percentage van het investeringsbedrag:</i>	<i>maar niet meer dan het volgende percentage van het investeringsbedrag:</i>	<i>bedraagt het percentage van de desinvesteringsbij- telling:</i>
-	60%	0%
60%	70%	4%
70%	80%	10%
80%	90%	16%
90%	100%	23%
100%	110%	30%
110%	120%	38%
120%	130%	46%
130%	-	55%

Box 3 vermogensrendementsheffing:

Een Commanditaire Venoot bespaart over (een deel van) zijn participatie in de CV de vermogensrendementsheffing. De vermogensrendementsheffing wordt berekend over de gemiddelde waarde van de bezittingen en schulden aan het begin en het einde van een kalenderjaar. De omvang van de besparing is afhankelijk van de individuele situatie.

Overlijden:

In de situatie dat een Commanditaire Venoot is komen te overlijden, wordt geadviseerd de fiscale gevolgen daarvan met de eigen belastingadviseur af te stemmen.

Winstvaststellingsovereenkomst met de Belastingdienst:

Met de Belastingdienst worden afspraken gemaakt over de fiscale faciliteiten van de Commanditaire Vennoten. De afspraken zijn van toepassing op alle Commanditaire Vennoten ongeacht hun woon- of vestigingsplaats.

Op basis van de afspraak met de Belastingdienst mogen de participanten niet door middel van een CV in de film-CV participeren. Het zgn. stapelen van CV's is niet toegestaan, noch mogen andere vormen van samenwerkingsverbanden door middel van een participatie deelnemen in de CV.

Op grond van de afspraak met de Belastingdienst is de Beherend Venoot verplicht om na oprichting van de CV de naam, geboortedatum, het adres en het sofi-nummer van de Commanditair Venoot door te geven alsmede het aantal participaties. De jaarstukken van de CV dienen aan de Belastingdienst te worden overgelegd. De Belastingdienst zal in overleg met de Beherend Venoot de fiscale winst voor alle vennoten jaarlijks bindend vaststellen.

II. RENDEMENT

Het rendement op uw participatie wordt gevormd door een samenstel van twee componenten: enerzijds de opbrengsten uit exploitatie die de film zal genereren en anderzijds de fiscale voordelen die de overheid u biedt voor een participatie in de CV. De bedragen/percentages tussen haakjes in de hierna opgenomen berekeningen zijn negatief.

Berekening minimale rendement (alle bedragen zijn in €)

Belastingtarief	Natuurlijke persoon		rechtspersoon	
	IB 52%	IB 42%	VPB 29,6%	VPB 25,5%
Participatiegrootte 1)	12.500	12.500	100.000	100.000
Belastingbesparing 2)	8.288	6.694	45.880	39.525
Besparing vermogensrendementsheffing	150	150	Nvt	Nvt
Minimale exploitatieopbrengst 3)	5.254	5.254	42.036	42.036
Belasting over opbrengsten 4)	0	0	0	0
Totaal opbrengsten	13.692	12.098	87.916	81.561
Nominaal rendement	9,54%	(3,21%)	(12,08%)	(18,44%)

1) Participatiegrootte is € 12.500,- voor een natuurlijke persoon en € 100.000,- voor een rechtspersoon. In principe is voor alle participanten natuurlijke personen het rendement tot in elk geval twee participaties in de CV gelijk aan dat van één participatie, mits niet tegelijkertijd in andere film-CV's wordt deelgenomen die in 2006 of 2007 voor de FIA in aanmerking komende investeringen doen. Raadpleeg hierover uw belastingadviseur.

2) In de berekening is er van uitgegaan dat de drukkende voortbrengingskosten van de film in 2006 dan wel 2007 worden gemaakt.

3) De Minimale Exploitatieopbrengst is het resultaat per participatie van de met Disky Communications Europe B.V. afgesloten overeenkomst door de CV.

4) In de berekening is er van uit gegaan dat de participanten hun participaties niet met vreemd vermogen financieren, hetgeen het fiscale voordeel zou kunnen beïnvloeden.

Tenzij anders aangegeven, zijn alle genoemde rendementen berekend voor een IB-tarief van 52%, 42% voor natuurlijke personen en 29,6% voor rechtspersonen naar de tarieven voor 2006 en 25,5% naar een mogelijk tarief op basis van een wetsvoorstel voor 2007. Voor natuurlijke personen geldt als uitgangspunt dat zij gedurende hun deelneming aan de CV vermogensrendementsheffing verschuldigd zijn.

In een medium scenario waarbij € 1.150.000 van de opbrengsten van de film beschikbaar zijn voor de Commanditair Vennoten en rekeninghoudend met de besparing van vermogensrendementsheffing in box 3 als in het minimumscenario, zouden de nominale rendementen de volgende kunnen bedragen:

Mogelijk rendement in medium scenario (alle bedragen zijn in €). De bedragen/percentages tussen haakjes in de hierna opgenomen berekeningen zijn negatief.

	natuurlijke persoon		rechtspersoon
Belastingtarief	IB 52%	IB 42%	VPB 29,6%
Participatiegrootte	12.500	12.500	100.000
Nominaal rendement	19,7%	7%	(1,86%)

In een high scenario waarbij € 1.300.000 van de opbrengsten van de film beschikbaar zijn voor de Commanditair Vennoten en rekeninghoudend met de besparing van vermogensrendementsheffing in box 3 als in het minimumscenario, zouden de nominale rendementen de volgende kunnen bedragen:

Mogelijk rendement in high scenario (alle bedragen zijn in €). De bedragen/percentages tussen haakjes in de hierna opgenomen berekeningen zijn negatief.

	natuurlijke persoon		rechtspersoon
Belastingtarief	IB 52%	IB 42%	VPB 29,6%
Participatiegrootte	12.500	12.500	100.000
Nominaal rendement	25%	12,6%	4,1%

In de voorgaande berekeningen is uitgegaan van een looptijd van 18 maanden na storting van het bedrag van de participatie.

Investeringstijdstip:

- Het verwachte nominale rendement is onafhankelijk van het investeringstijdstip.
- Het mogelijke rendement kan worden beïnvloed door het investeringstijdstip, het tijdstip waarop de opbrengsten van de film worden uitbetaald en het tijdstip waarop de teruggaaf of besparing van belasting plaatsvindt. Indien de besparing van de belasting door een participant vrijwel direct na participatie in de CV zou kunnen worden gerealiseerd, zou het bedrag van de deelname door de besparing verminderen. Op basis van deze aanname zouden de rendementen mogelijk de volgende kunnen zijn:

Veronderstelde rendementen op basis van bedrag deelname na teruggaaf/besparing belasting (alle bedragen zijn in €). De bedragen/percentages tussen haakjes in de hierna opgenomen berekeningen zijn negatief.

	natuurlijke persoon		rechtspersoon
Belastingtarief	IB 52%	IB 42%	VPB 29,6%
Participatiegrootte	(12.500)	(12.500)	(100.000)
Belastingbesparing	8.288	6.694	45.880
Bedrag deelname na aftrek belasting	(4.212)	(5.806)	(54.120)
Minimum	28%	(6,9%)	(22,3%)
Medium	58%	15%	(3,4%)
High	74%	27%	7,6%

Let op! De hiervoor vermelde veronderstelde rendementen gaan er van uit dat de teruggaaf/besparing van belasting vrijwel onmiddellijk na participatie in de CV zou kunnen worden gerealiseerd. Een dergelijke teruggaaf/besparing is echter afhankelijk van de persoonlijke feiten en omstandigheden van de participant waardoor het veronderstelde rendement mede afhankelijk van de beschikbare opbrengsten van de film, in de praktijk tussen de hiervoor vermelde veronderstelde rendementen en het minimumrendement zou kunnen uitkomen.

Bij de hiervoor vermelde inkomsten uit exploitatie van de film is geen rekening gehouden met eventuele verkoopopbrengsten van de film.

Prognoses ten aanzien van de inkomsten en minimum opbrengsten:

- De CV zal inkomsten ontvangen uit de exploitatie van de film. Deze inkomsten zijn echter zowel naar de aard van het product als naar de aard van de (afzet)markt onzeker.
- De CV heeft zich voor uitbreng van de film reeds verzekerd van een bedrag van € 1.000.000 aan te verwachten inkomsten uit exploitatie door het op voorhand afsluiten van overeenkomsten inclusief het bedingen van een distributieggarantie. Dit betekent dat de CV zelfs in een "worst case" -exploitatiescenario een minimale exploitatieopbrengst kan verwachten van:

- Minimumgarantie Distributeur Disky Communications Europe B.V.	<u>€ 1.000.000,-</u>
Totale opbrengsten	€ 1.000.000,-

Van de minimumgarantie is € 925.000 beschikbaar voor uitkering aan de Participanten. De resterende € 75.000 wordt door Participanten aangewend voor de financiering van de film.

Indien de garantie wordt aangesproken, treedt de garantieverstrekker in de rechten van de Commanditaire Vennoten tot het bedrag dat aan garanties door de garantieverstrekker is betaald aan de Commanditaire Vennoten.

III RISICO'S

Aan de deelneming in het Commanditair Kapitaal van de CV zijn tweeërlei soorten risico's verbonden:

- A. risico's verbonden aan het deelnemen in deze Commanditaire Vennootschap als zodanig
- B. risico's verbonden aan de bedrijfsuitoefening van de CV, het produceren van de film.

Een Commanditaire Vennoot van een CV is slechts aansprakelijk voor de verliezen van de CV tot ten hoogste het bedrag van zijn inbreng.

Risico's A:

- 1) Niet betalende debiteuren of Commanditaire Vennoten (waaronder ook de partijen die de productiekosten mede financieren of een opbrengstgarantie geven) dan wel het eventueel intreden van een ontbindende of opschortende voorwaarde in de met derden gesloten overeenkomsten;
- 2) Niet volledige plaatsing van het Commanditair Kapitaal;
- 3) Het tot stand komen van de film tegen hogere kosten dan begroot;
- 4) Hogere beheerskosten voor de CV dan begroot, bijvoorbeeld door onvoorziene extra benodigde werkzaamheden van adviseurs, derden of de CV zelf;
- 5) Naast deze risico's is als specifiek risico voor deelneming in deze CV nog te noemen het niet verkrijgen van fiscale faciliteiten die het rendement verbeteren of het wijzigen van (fiscale) wetgeving die invloed heeft op het rendement. Bovendien bestaat het risico dat door onvoorziene omstandigheden uitkeringen en/of belastingteruggaven aan de Commanditaire Vennoten niet, of op een ander tijdstip plaatsvinden dan in dit prospectus is voorzien;
- 6) Tenslotte bestaat het risico dat de met de Belastingdienst afgesloten ruling wordt ingetrokken.

Risico's B:

- 1) Het niet of niet tijdig totstandkomen van de film door bijvoorbeeld budgetoverschrijdingen, fouten van toeleveranciers en dergelijke;
- 2) Het door onvoorziene omstandigheden niet of niet op het in de prospectus voorziene tijdstip plaatsvinden van uitkeringen en/of belastingteruggaven;
- 3) Het onbruikbaar of onbeschikbaar raken van voor de film essentiële personen, onder andere door het plaatsvinden van ongevallen, ziekte of overlijden van voor de productie belangrijke personen, of essentiële zaken, zoals diefstal of verduistering van voor de productie

benodigde goederen of erg slecht weer (of het plaatsvinden van natuur- of andere rampen) bij of tijdens het vervaardigen van de film, althans het niet of niet volledig door een verzekeringspolis gedekt zijn van die of andere gebeurtenissen;

- 4) Schade aan het negatief waardoor de beschadigde opnamen opnieuw dienen te worden gedaan;
- 5) Het onvoldoende, niet of niet tijdig nakomen door leveranciers of medewerkers aan de film van hun verbintenissen;
- 6) Tegenvallende exploitatie opbrengsten of de onmogelijkheid om de film te exploiteren, bijvoorbeeld door gebrek aan belangstelling bij afnemers. De inkomsten die de CV zal ontvangen uit de exploitatie van de film zijn zowel naar de aard van het product als naar de aard van de (afzet)markt onzeker. Als de opbrengsten tegenvallen is er in beginsel uitsluitend het minimum rendement, maar is de kans op verdere opbrengsten bijzonder gering;
- 7) Uit nacalculatie blijkt dat in een belastingjaar meer of minder kosten zijn gemaakt dan voorzien of blijkt dat niet voldaan is aan de (lokale) bestedingseisen;
- 8) De mogelijkheid dat door omstandigheden de financiering van de film voor meer dan 50% komt te bestaan uit bijdragen van de Nederlandse overheid, zodat op grond van de wettelijke staatssteunregels ex artikel 87 EU verdrag, de overheidssteun verminderd zal worden. Deze vermindering in financieringsopbrengsten zal ten laste gebracht moeten worden van de (exploitatie)opbrengsten van de film en kunnen daardoor resulteren in een vermindering van de uitkering aan de participanten.

Ondervanging van de risico's:

Verzekeringen

De uitvoerende producent zal alle gebruikelijke verzekeringen voor een filmproductie afsluiten om zo zoveel mogelijk van de aan de productie verbonden risico's te beperken. Hieronder vallen in ieder geval de volgende verzekeringen:

- Non-appearance en Film Producers Indemnity
- Filmnegatief en 'faulty'
- Rekwisieten, sets en garderobe
- Wettelijke aansprakelijkheid

Deze verzekeringen dekken schade onder andere zoals omschreven onder B3 en B4.

Voor de omstandigheden genoemd onder A, B1 en B2 en B5 t/m B8 zullen geen verzekeringen worden afgesloten. Wel zal de uitvoerend producent een zogeheten *Completion Bond* afsluiten (zie hierna in deze paragraaf).

Completion Bond

Om het risico dat de film niet zou worden vervaardigd zoveel mogelijk te beperken, zal met betrekking tot de productie van de film een zogeheten Completion Bond worden afgesloten, waarbij aan de CV een zogeheten *Completion Guaranty* zal worden afgegeven.

Alhoewel de *Completion Bond* geen debiteuren-risico dekt, zal de Verzekeringsmaatschappij, alvorens een polis te verstrekken, verlangen dat financiering van het door haar goedgekeurde budget voor de film juridisch rond is.

De *Completion Guaranty* biedt geen volledige zekerheid dat de film zal worden voltooid. Zoals bij alle schadeverzekeringen kan de verzekeringsmaatschappij, indien zij meent dat de kosten van voltooiing van de film meer bedragen dan de reeds geïnvesteerde bedragen, de film *total loss* verklaren: in dat geval zullen aan de partij aan wie de guaranty is afgegeven de reeds in de film geïnvesteerde gelden worden uitgekeerd. Tenslotte kent de *Completion Bond*, net zoals iedere verzekering, bepaalde uitsluitingen, zoals onder meer terrorisme, nucleaire rampen, etc.

De CV zal niet overgaan tot het benutten van het Commanditair Kapitaal ten behoeve van de film zolang er geen Completion Guaranty aan de CV is afgegeven.

Bescherming participanten

Ter bescherming van de participanten zullen de stortingen op de genomen participaties in het Commanditaire Kapitaal niet ter beschikking van de CV komen voordat de *Completion Guaranty* van kracht is geworden hetgeen uiterlijk op de eerste opnamedag van de film geschied dient te zijn.

Zolang de *Completion Guaranty* niet van kracht is geworden, komen aangegane verplichtingen zoals de emissie, oprichting, beheer van de CV en de filmproductie, niet voor rekening en risico van de Commanditaire Vennoten.

Interne controle en verantwoordelijkheden CV:

De Beherend Vennoten hebben hun onderlinge taakverdeling in een overeenkomst vastgelegd.

Beherend Vennoot 1 is verantwoordelijk voor de financiële administratie en zal regelmatig en tijdig aan Beherend Vennoot 2 rapporteren (die ook te allen tijde inzage in de administratie heeft).

Het beheersen van de advies- en beheerskosten is primair de verantwoordelijkheid van Beherend Vennoot 1, evenals (de controle op) het maken van kosten in bepaalde belastingjaren en het voldoen aan lokale bestedingseisen.

Beherend Vennoot 2 houdt daarnaast het debiteurenrisico in de gaten evenals de contractuele verplichtingen van de CV en het tijdig verzorgen van opgaven en het doen van uitkeringen.

Controle door accountant

Dit prospectus wordt gecontroleerd door een accountant van Van der Veen & Kromhout Accountants. In hoofdstuk 14 van dit prospectus vindt u een onderzoeksrapport, een verklaring dat de inhoud van het prospectus in overeenstemming is met de Wet Toezicht Effectenverkeer en een verklaring dat de inhoud en uitgifte van het prospectus in overeenstemming is met de Gedragscode voor film-CV's.

Ontoereikende financiering van het eigen vermogen:

Indien de plaatsing van Commanditair Kapitaal niet of niet geheel slaagt, kan de CV besluiten om de structuur van de financiering te herzien.

Er is dan de mogelijkheid om alsnog vreemd vermogen aan te trekken, of om een deel van de zekere filmopbrengsten alsnog aan te wenden voor de dekking van de productiekosten.

Ook is er de mogelijkheid dat de Beherend Vennoot 1 een gedeelte van zijn producersfee en overhead niet uitbetaald krijgt. De Beherend Vennoot 1 krijgt dan bijvoorbeeld in plaats van betaling een eerste recht op de opbrengsten van de film (exclusief de hiervoor genoemde exploitatievormen en garanties).

Indien tot herfinanciering zal worden besloten, zal een gewijzigde propositie aan degenen die hebben ingetekend worden voorgelegd. Vanzelfsprekend kunnen Commanditaire Vennoten dan alsnog besluiten om hun deelneming te beëindigen.

Gevolgen van intreden risico's:

Indien de film niet tot stand komt

Als de film niet zou worden vervaardigd vanwege het realiseren van één van de hier genoemde risico's, is er geen mogelijkheid tot exploitatie. Het rendement wordt dan zeker niet gehaald en thans is niet te beschrijven in welke gevallen wel en in welke gevallen niet een deel van het gestorte kapitaal kan worden geretourneerd (dat zal immers mede afhankelijk zijn van de vraag of het risico dat zich voordeed valt onder een afgesloten verzekering en hoeveel gelden inmiddels zijn besteed) en wanneer wel of niet alsnog aanspraak kan worden gemaakt op fiscale faciliteiten. Zo is op dit moment niet te zeggen of in het geval dat de film niet tot stand komt ten aanzien van de wel bestede gelden belastingaftrek kan worden genoten.

De film komt wel tot stand

Het is ook mogelijk dat zich een risico verwezenlijkt en de film wél wordt vervaardigd. In die situatie zal dat, tenzij de kosten volledig door een verzekering worden gedekt, betekenen dat de film op een andere wijze of aanvullend moet worden gefinancierd. Zeker als sprake is van intrekking van fiscale faciliteiten of aanvullende financiering zal dat (meer of minder ernstige) gevolgen kunnen hebben voor het rendement.

10. De kasstroom

Overzicht van verwachte kasstromen in minimumscenario

(alle bedragen zijn in € en bedragen tussen haakjes zijn negatief)

	storting/uitkering			datum
	natuurlijke persoon		rechtspersoon	
belastingtarief	52%	42%	29,6%	
bedrag participatie	12.500	12.500	100.000	8 december 2006
teruggaaf belasting	8.288	6.694		1 juli 2007
besparing belasting *			45.880	februari 2007
besparing vermogensrendementsheffing	75	75	nvt	1 juli 2007
uitkering minimale exploitatieopbrengst	5.254	5.254	42.032	februari 2008
besparing vermogensrendementsheffing	75	75	nvt	1 juli 2008
netto opbrengst	13.692	12.098	87.912	

Overzicht van verwachte kasstromen in minimumscenario indien de voortbrengingskosten in 2007 zouden worden gemaakt.

	storting/uitkering			datum
	natuurlijke persoon		rechtspersoon	
belastingtarief	52%	42%	25,5%	
bedrag participatie	12.500	12.500	100.000	8 december 2006
teruggaaf belasting	8.288	6.694		1 juli 2008
besparing belasting *			39.525	maart 2007
besparing vermogensrendementsheffing	75	75	Nvt	1 juli 2007
uitkering minimale exploitatieopbrengst	5.254	5.254	42.032	februari 2008
besparing vermogensrendementsheffing	75	75	nvt	1 juli 2008
netto opbrengst	13.692	12.098	81.557	

* bij de besparing van vennootschapsbelasting (29,6% vpb 2006 en mogelijk 25,5% in 2007) wordt aangenomen dat een participant c.q. zijn adviseur bij bepaling van de belastbare winst over 2006 rekening houdt met de deelname als participant aan de film.

11. Hoe verloopt de deelname?

- Kies het gewenste aantal participaties
- Vul het inschrijfformulier in
- Ga akkoord met de machtiging voor automatische overschrijving onderaan het inschrijfformulier
- Teken het inschrijfformulier en stuur het op naar het aangegeven antwoordnummer
- Inschrijving en toekenning geschiedt op volgorde van binnenkomst onverminderd het recht van de huidige vennoten op gunning
- De bestaande vennoten van de CV besluiten unaniem tot goedkeuring van uw toetreding als Commanditaire Vennoot tot de CV
- De bestaande vennoten bepalen ook tegen welke datum uw toetreding zal plaatsvinden (welke datum in ieder geval zal liggen vóór aanvang van de opnamen)
- Treden er meerdere nieuwe Commanditaire Vennoten gelijktijdig toe, dan ontvangen deze allen onmiddellijk na het besluit waarbij hun toetreding is goedgekeurd, een lijst waarop de naam en geboortedatum van alle nieuwe Commanditaire Vennoten staan vermeld
- Na kennisneming van de lijst kunnen de nieuwe Commanditaire Vennoten aangeven dat zij hun deelneming in de CV wensen te beëindigen. Dat moet schriftelijk aan Beherend Vennoot 2 worden gemeld, binnen vijf dagen na dagtekening van het schrijven van de Beherend Vennoten waarbij de lijst is bijgevoegd. U wordt alsdan geacht niet te zijn toegetreden.

12. Betrokken partijen

- Zoop Film CV
Emmalaan 21
1075 AT Amsterdam
- Beherend Vennoot 1:
Zoop Film B.V
Emmalaan 21
1075 AT Amsterdam
- Beherend Vennoot 2:
Stichting Zoop Film
Emmalaan 21
1075 AT Amsterdam
- Fiscale adviezen
Londen & van Holland Belastingadviseurs
Paasheuvelweg 20
1105 BJ Amsterdam Zuid-Oost
- Accountant
Van der Veen & Kromhout Accountants
Dr.M.L.Kingsingel 7
Postbus 175
9200 AD Drachten
- Juridische adviezen
Versteeg Wigman Sprey Advocaten
De Lairessestraat 158
1075 HM Amsterdam
- Distributeur
Disky Communications Europe B.V.
Verlengde Lageweg 19
1628PM Hoorn

13. Prognose fiscale openingsbalans

(alle bedragen zijn in €)

ACTIVA

Film	-
Geactiveerde oprichtingskosten	186.000
Te vorderen vennoten	2.200.500
Te ontvangen van Fondsen	75.000
Liquide middelen	-
Totaal activa	<u>2.386.500</u>

PASSIVA

Commanditair Kapitaal	2.200.500
Langlopende schulden	
Subsidiefaciliteit Fondsen	75.000
Kortlopende schulden	
Verplichtingen m.b.t. productie van de film	-
Te betalen oprichtingskosten	<u>186.000</u>
Totaal passiva	<u>2.386.500</u>

Opbrengsten	2006	2007	Totaal
Exploitatieopbrengsten	-	1.000.000	
Liquidatieuitkering	-	PM	PM
Renteinkomsten	PM	PM	PM
Verkoopprijs film	<u>-</u>	<u>PM</u>	<u>PM</u>
Totaal opbrengsten	-	1.000.000	1.000.000

Kosten	2006	2007	Totaal
Oprichtingskosten	186.000		186.000
Afschrijving film	1.478.048	622.452	2.100.500
Beheer en administratiekosten	32.000	32.000	64.000
Rentebaten/lasten	PM	PM	PM
Totaal kosten	<u>1.696.048</u>	<u>654.452</u>	<u>2.350.500</u>
Resultaat	<u>(1.696.048)</u>	<u>345.548</u>	<u>(1.350.500)</u>

TOELICHTING BIJ DE PROGNOSE VAN DE FISCALE BALANS + WINST & VERLIESREKENING

Algemene toelichting

De activa en passiva zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde. De film zal naar verwachting in het jaar 2007 gereed zijn. De winst & verliesrekeningen zijn gebaseerd op de minimaal exploitatieopbrengst.

TOELICHTING BIJ FISCALE OPENINGSBALANS

Het boekjaar van de Vennootschap is gelijk aan het kalenderjaar, met uitzondering van het eerste boekjaar dat lopen zal van de dag van ondertekening van deze akte tot en met 31 december 2006, alsmede in het jaar van ontbinding, wanneer het boekjaar zal lopen vanaf 01 januari tot het moment van ontbinding.

De film wordt gewaardeerd op de gemaakte voortbrengingskosten verminderd met de willekeurige afschrijving.

De oprichtingskosten worden in het eerste boekjaar ten laste van het resultaat gebracht.

Het Commanditair Kapitaal wordt gevormd door het door de vennoten bijeengebrachte vermogen, vermeerderd en verminderd met het cumulatieve resultaat en stortingen en onttrekkingen van de vennoten. Participanten zijn gerechtigd tot het Commanditair Kapitaal naar rato van hun deelname in het kapitaal.

De van de Fondsen in dit geval van het Nederlands Fonds voor de Film te ontvangen bedragen worden fiscaal geacht in mindering te komen op de voortbrengingskosten. Deze bedragen dienen afhankelijk van de inkomsten van de film te worden terugbetaald.

TOELICHTING BIJ DE PROGNOSE VAN DE FISCALE WINST & VERLIESREKENING

Alleen de minimale opbrengsten zijn als zodanig opgenomen in het resultaat. De overige inkomsten zijn vanwege de onzekerheid daaromtrent PM (pro memorie) opgenomen.

De exploitatie opbrengsten vormen het aandeel in de opbrengsten van de film na aftrek van de daaraan verbonden kosten.

Rentebaten en -lasten zijn onzeker en daarom PM opgenomen.

De eventuele toekomstige verkoopprijs van de film is onbekend en daarom PM opgenomen.

De voortbrengingskosten van de film worden in beginsel afgeschreven in 2006 en 2007.

De beheer- en administratiekosten zijn de kosten voor de o.a. het voeren van de administratie, de accountant en het fiscale advies.

14. Onderzoeksrapport en accountantsverklaringen

I. ONDERZOEKSRAPPORT

Opdracht:

Wij hebben de in dit prospectus in Hoofdstuk 13 opgenomen prognose voor Zoop Film CV, gevestigd te Amsterdam, voor de periode lopend van 2006 tot en met 2008 onderzocht. De prognose, met inbegrip van de veronderstellingen waarop deze is gebaseerd (zoals opgenomen in hoofdstuk 13), is opgesteld onder verantwoordelijkheid van Zoop Film CV. Het is onze verantwoordelijkheid een onderzoeksrapport inzake de prognose te verstrekken.

Werkzaamheden:

Onze werkzaamheden bestonden, overeenkomstig de in Nederland algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot het onderzoek van toekomstgerichte financiële informatie, in hoofdzaak uit het inwinnen van inlichtingen bij functionarissen van de vennootschap, het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de financiële gegevens en het vaststellen dat de veronderstellingen op de juiste wijze zijn verwerkt.

Oordeel:

Op grond van ons onderzoek van de gegevens, waarop de veronderstellingen zijn gebaseerd, is ons niets gebleken op grond waarvan wij zouden moeten concluderen dat de veronderstellingen geen redelijke basis vormen voor de prognose. Voorts zijn wij van mening dat de prognose op een juiste wijze op basis van de veronderstellingen is opgesteld en is toegelicht in overeenstemming met de grondslagen voor waardering en resultaatbepaling zoals vermeld in hoofdstuk 13.

De werkelijke uitkomsten zullen waarschijnlijk afwijken van de prognose, aangezien de veronderstelde gebeurtenissen zich veelal niet op gelijke wijze zullen voordoen als hier is aangenomen en de afwijkingen van materieel belang kunnen zijn.

Drachten, 24 november 2006

Van der Veen & Kromhout Registeraccountants

K.E. de Weerd

II. ACCOUNTANTSVERKLARING (WTE)

Opdracht:

Wij hebben kennis genomen van het prospectus d.d. 24 november 2006 van Zoop Film CV, met als doel vast te stellen of het prospectus ten minste die gegevens bevat die, voor zover van toepassing, op grond artikel 2 lid 2 en lid 5 van het Besluit toezicht effectenverkeer 1995 zijn vereist. Het prospectus is opgesteld onder verantwoordelijkheid van Zoop Film CV. Het is onze verantwoordelijkheid een accountantsverklaring te verstrekken, zoals bedoeld in artikel 2.4 van de Bijlage bij het Besluit toezicht effectenverkeer 1995.

Werkzaamheden:

Op grond van in Nederland van kracht zijnde richtlijnen voor accountantscontrole, dienen onze werkzaamheden zodanig te worden gepland en uitgevoerd, dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat het prospectus die gegevens bevat die, voor zover van toepassing, op grond van artikel 2 lid 2 en lid 5 van het Besluit toezicht effectenverkeer 1995 zijn vereist. Wij zijn van mening dat onze werkzaamheden een deugdelijke grondslag vormen voor ons oordeel.

Oordeel:

Wij zijn van oordeel dat het prospectus die gegevens bevat die, voor zover van toepassing, op grond van artikel 2 lid 2 en lid 5 van het Besluit toezicht effectenverkeer 1995 en de Nadere Regeling gedragstoezicht effectenverkeer 2002 zijn vereist.

Drachten, 24 november 2006

Van der Veen & Kromhout Registeraccountants

K.E. de Weerd

III. ASSURANCE RAPPORT INZAKE DE OPZET VAN DE OPRICHTING- EN BEHEERSSTRUCTUUR EN DE VASTSTELLINGSOVEREENKOMST VAN FILM CV ACCOUNTANTSVERKLARING (GEDRAGSCODE FILM-CV)

Ingevolge uw opdracht hebben wij een onderzoek ingesteld naar de opzet van de oprichtings- en beheersstructuur van Zoop Film CV te Amsterdam, zoals ondertekend door de beherende vennoten Film B.V. en Stichting Film, ten einde vast te stellen of deze voldoet aan de bepalingen 3.2, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 6.1, en 6.2 ('de relevante bepalingen') van de Gedragscode Film-CV's depotversie 4 april 2006 ('de code') en de daaruit voortvloeiende verplichtingen met betrekking tot de administratieve organisatie en interne controle. De opzet van de oprichtings- en beheersstructuur van Zoop Film CV en de winstvaststellingsovereenkomst behoren tot de verantwoordelijkheid van de beherende vennoten. Het is onze verantwoordelijkheid een uitspraak te doen over de opzet van de oprichtings- en beheersstructuur en de winstvaststellingsovereenkomst.

Beperkingen in het onderzoek

Wij vestigen er de aandacht op dat wij geen onderzoek hebben ingesteld naar het bestaan en de werking van de maatregelen van administratieve organisatie en interne controle van Zoop Film CV, omdat de activiteiten van Zoop Film CV op het moment van afronden van ons onderzoek nog niet waren aangevangen. Derhalve spreken wij daarover geen oordeel uit. Aangezien er op 24 november 2006 nog geen getekende winstvaststellingsovereenkomst is, kunnen wij niet vaststellen of deze voldoet aan de bepalingen zoals omschreven in 4.2 van de gedragscode film-CV's.

Werkzaamheden

Onze werkzaamheden zijn verricht overeenkomstig in Nederland algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot assuranceopdrachten (RAC 3000). Volgens deze richtlijnen dienen onze werkzaamheden zodanig te worden gepland en uitgevoerd, dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de opzet van de oprichtings- en beheerstructuur van Zoop Film CV voldoet aan de relevante bepalingen van de code en de daaruit voortvloeiende verplichtingen met betrekking tot de administratieve organisatie en interne controle. Wij zijn van mening dat onze werkzaamheden een deugdelijke grondslag vormen voor onze conclusie.

Conclusie

Wij zijn van mening dat de opzet van de oprichtings- en beheerstructuur van Zoop Film CV voldoet aan de relevante bepalingen van de code en de daaruit voortvloeiende verplichtingen met betrekking tot de administratieve organisatie en interne controle.

Drachten, 24 november 2006

Van der Veen & Kromhout Registeraccountants

K.E. de Weerd

15. Fiscale verklaring

Wij hebben de fiscale paragraaf opgenomen onder hoofdstuk 9 van dit prospectus beoordeeld.

De daarin weergegeven voornaamste fiscale aspecten met betrekking tot de Commanditaire Vennootschap en de fiscale status van de investeerders van Zoop Film CV zijn correct weergegeven.

Met nadruk wordt er op gewezen dat de paragraaf 'Fiscale Aspecten' slechts een algemeen kader beoogt te schetsen. Gezien het algemene karakter van deze paragraaf raden wij aan dat Participanten in Zoop Film CV hun persoonlijke situatie door een eigen belastingadviseur laten beoordelen.

De door ons beoordeelde paragraaf beoogt niet een oordeel te geven voor commerciële doeleinden of over risico's verbonden aan het deelnemen in Zoop Film CV.

Londen & Van Holland Belastingadviseurs verklaart dat de fiscale afspraken met de Belastingdienst schriftelijk zijn vastgelegd.

Amsterdam, 24 november 2006

Londen & Van Holland Belastingadviseurs

16. CV Akte

PARTIJEN

1. de besloten vennootschap **ZOOP FILM B.V. i.o.**, gevestigd en kantoorhoudende te (1075 AT) aan de Emmalaan 21, in deze rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar oprichtster Nijenhuis & de Levita Holding BV, welke in deze rechtsgeldig wordt vertegenwoordigd door haar bestuurder Nijenhuis & de Levita Film & TV B.V., hierbij vertegenwoordigd door de heer A.J. de Levita, hierna te noemen Beherend Vennoot 1;

en

2. de stichting **STICHTING ZOOP FILM**, gevestigd en kantoorhoudende te (1075 AT) aan de Emmalaan 21, in deze rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar bestuurder de heer J. van Wijk, hierna te noemen Beherend Vennoot 2;

en

3. de heer B. Nieboer, wonende te (1067 VN) Amsterdam aan de J.G. Suurhofstraat 89, hierna te noemen de Eerste Commanditaire Vennoot;

OVERWEGINGEN

- I. Partijen wensen een commanditaire vennootschap aan te gaan ('de Vennootschap') om daarin de film 'ZOOP IN ZUID-AMERIKA te produceren en te exploiteren (hierna "de film");
- II. Partijen wensen dat een aantal derden tot de Vennootschap toetreedt, opdat de Vennootschap voldoende kapitaal verwerft om haar doelen te verwezenlijken.

OVEREENKOMST

1. DEFINITIES

- (1) Voor zover uit deze overeenkomst niet ondubbelzinnig anderszins blijkt, hebben de volgende begrippen in deze overeenkomst de daarbij vermelde betekenis:

Beherend Vennoot 1 ZOOP FILM B.V., dan wel haar vervanger als bedoeld in artikel 7;

Beherend Vennoot 2 STICHTING ZOOP FILM, dan wel haar vervanger als bedoeld in artikel 7;

Commanditaire Vennoot of
Commanditaire Vennoten: een of meer der Vennoten van de Vennootschap, niet zijnde de Beherend Vennoten, zo tezamen als ieder afzonderlijk;

deelneming: het bedrag van het aandeel van een Vennoot in het eigen vermogen van de Vennootschap;

Eerste Commanditaire

Vennoot: de heer B. Nieboer;

film: de speelfilm "ZOOP IN ZUID AMERIKA", gebaseerd op het gelijknamige scenario van Wijo Koek en Anya Koek en geregisseerd door Johan Nijenhuis, alle auteursrechten en overige rechten en verplichtingen ter zake van deze speelfilm daaronder begrepen;

overeenkomst: deze overeenkomst tot het aangaan van de Vennootschap;

Vennoot of Vennoten: de Beherend Vennoten en de Commanditaire Vennoten, zowel tezamen als ieder afzonderlijk;

Vennootschap: de commanditaire Vennootschap door middel van deze overeenkomst aan te gaan tussen de Beherend Vennoten en de eerste commanditaire Vennoot.

2. OPRICHTING, NAAM, ZETEL EN DOEL

- (1) De Beherend Vennoten en de Eerste Commanditaire Vennoot zijn de Vennootschap aangegaan met ingang van 30 oktober 2006.
- (2) De naam van de Vennootschap is ZOOP Film CV.
- (3) De Vennootschap is aangegaan voor onbepaalde tijd.
- (4) De onderneming van de Vennootschap is gevestigd ten kantore van Beherend Vennoot 1 en de zetel van de Vennootschap is te Amsterdam.
- (5) De Vennootschap heeft ten doel:
 - (a) het produceren en exploiteren van de film;
 - (b) al hetgeen te verrichten dat met het onder (a) vermelde verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.
- (6) De Beherend Vennoten zullen de verplichtingen die voortvloeien uit de Gedragscode Film-CV's, naleven jegens de Commanditaire Vennoten, zowel voor toetreding van de Commanditaire Vennoten tot de Vennootschap, als daarna.
- (7) De Vennootschap is bevoegd alle handelingen te verrichten die redelijkerwijs verband houden met en/of noodzakelijk, althans bevorderlijk zijn voor het bereiken van haar doel.
- (8) De onderneming van de Vennootschap zal door de Beherende Vennoten, met inachtneming van het belang van de Commanditaire Vennoten, worden gedreven. De Commanditaire Vennoten zijn niet bevoegd tot het verrichten van beheers- en/of beschikkingsdaden ten behoeve van of namens de Vennootschap, noch kunnen zij in de zaken van de Vennootschap werkzaam zijn.

3. MIDDELEN

- (1) De onderneming van de Vennootschap wordt initieel gefinancierd door een kapitaalinbreng door de Eerste Commanditaire Vennoot van EUR 500,-.
- (2) Daarnaast beoogt de Vennootschap financiering door:
 - (a) toekomstige kapitaal inbreng van toekomstige Commanditaire Vennoten;
 - (b) het zo nodig aangaan van leningen;
 - (c) voorts, indien naar het oordeel van de Beherend Vennoten daaraan behoefte bestaat, toekomstige exploitatiebaten;
 - (d) rentebaten;
 - (e) en alle overige financieringsmogelijkheden.
- (3) De Beherend Vennoten brengen hun kennis, deskundigheid en vlijt (die van hun bestuurders en werknemers daaronder begrepen) in de Vennootschap in ten behoeve van de aan hen overeenkomstig deze overeenkomst opgedragen taken.
- (4) De Beherende Vennoten zullen de rechten van intellectuele eigendom met betrekking tot de film en de daaraan ten grondslag liggende werken die benodigd zijn voor de productie en exploitatie van de film, tegen betaling door de Vennootschap van de ter zake van de verwerving en ontwikkeling gemaakte kosten, voor en namens de Vennootschap verwerven. De Beherende Vennoten zullen moeten worden aangemerkt als gemeenschappelijk rechthebbende op de film (ex artikel 26 Auteurswet 1912 en artikel 3:166 e.v. BW).
- (5) Het commanditair kapitaal dient uitsluitend aangewend te worden in het kader van de productie en exploitatie van de film en overige daarmee verband houdende kosten alsmede de kosten voor het werven van commanditaire Vennoten en de kosten van het beheer en de administratie van de Vennootschap.
- (6) De Vennootschap houdt voor iedere Vennoot een kapitaalrekening aan, waarop bij- en afboekingen plaatsvinden. Iedere Vennoot heeft recht om op zijn verzoek daartoe, tegen ten hoogste de kostprijs, een opgave te krijgen van het saldo op zijn kapitaalrekening.
- (7) Over het saldo van de kapitaalrekeningen zal aan de Vennoten geen rente worden vergoed. Geen van de Vennoten zal in afwijking van het bepaalde in deze overeenkomst enig kapitaal uit de Vennootschap kunnen opeisen.

4. DEELNEMINGEN IN DE VENNOOTSCHAP

- (1) Van een deelneming blijkt uit de boeken van de Vennootschap.
- (2) Indien een deelneming in een gemeenschap valt, zullen de deelgenoten van die gemeenschap gezamenlijk als één Vennoot worden beschouwd en zijn deze verplicht een vertegenwoordiger aan te wijzen die bevoegd is namens hen op te treden in alle zaken die verband houden met hun deelneming.

De deelgenoten dienen de Beherend Vennoot 2 van deze aanwijzing in kennis te stellen. Bij het ontbreken daarvan, wordt de persoon op wiens naam de deelneming is geregistreerd geacht de bevoegde vertegenwoordiger te zijn.

5 BESTUUR

- (1) De Beherend Vennoten zijn belast met het bestuur van de Vennootschap en het beheer van haar vermogen.
- (2) De Beherend Vennoten handelen uitsluitend gezamenlijk in naam van de Vennootschap. Indien er een tegenstrijdig belang tussen de vennootschap en een van de Beherend Vennoten is, wordt de Vennootschap vertegenwoordigd door de andere Beherende Vennoot. De Beherend Vennoten zullen geen rechtshandelingen verrichten die buiten het doel van de Vennootschap vallen.
- (3) De navolgende rechtshandelingen namens de Vennootschap te verrichten vereisen de voorafgaande goedkeuring van de vergadering van Vennoten:
 - de verkoop van de film, anders dan in het kader van de vereffening van de Vennootschap of op de wijze als in artikel 15 bepaald;
 - het aangaan van koopovereenkomsten met betrekking tot onroerende zaken alsmede, indien zulke zaken de Vennootschap toebehoren, de bezwaring daarvan;
- (4) Het kantoor van de Beherend Vennoten zal te allen tijde in Nederland zijn gelegen.
- (5) Alle goederen te eniger tijd ingebracht in of anderszins al dan niet door middel van de Beherend Vennoten verworven door de Vennootschap behoren goederenrechtelijk uitsluitend toe aan de Beherend Vennoten voor rekening en risico van de Vennoten.

6 VERGOEDING BEHEREND VENNOTEN

- (1) De vergoeding van de Beherend Vennoot 1 bedraagt EUR 61.000,- en de kosten die door derden worden gemaakt en die door de Vennootschap tegen overlegging van gespecificeerde declaraties worden vergoed, een vergoeding voor haar werkzaamheden met betrekking tot de productie, gelijk aan de daarvoor in de begroting van de Film opgenomen bedragen (producers fee en overhead), alsmede het aandeel in de opbrengsten als nader gespecificeerd in artikel 12, de vergoeding voor de Beherend Vennoot 2 bedraagt een EUR 3.000,- (zegge drieduizend euro). De Beherend Vennoten zijn gerechtigd hun kosten (waaronder de oprichtingskosten van Beherend Vennoot 2) ten laste van de Vennootschap te brengen.

7. VERVANGING BEHEREND VENNOTEN

- (1) Indien deze overeenkomst jegens een Beherend Vennoot ingevolge toepassing van artikel 7A: 1684 Burgerlijk Wetboek, wordt beëindigd, zal de vergadering van Vennoten een rechtspersoon aanwijzen ter vervanging van de uittredende Beherend Vennoot. De overblijvende Beherend Vennoot is tijdelijk alleen bevoegd, totdat een opvolger voor de uittredende Beherend Vennoot zal zijn aangewezen.
- (2) Indien ten aanzien van een Beherend Vennoot surséance van betaling of faillissement is aangevraagd, of indien een Beherend Vennoot betalingsonmacht erkent of een schuldeiserakkoord aanbiedt, dan wel indien een Beherend Vennoot een besluit tot ontbinding heeft voorgesteld of

aangenomen dan wel op andere wijze wordt ontbonden, zal de Vennootschap niet eindigen, maar eindigt deze overeenkomst alleen jegens die Beherend Vennoot met onmiddellijke ingang en zal de vergadering van Vennoten een rechtspersoon aanwijzen ter vervanging van de Beherend Vennoot jegens wie deze overeenkomst is geëindigd. De overblijvende Beherend Vennoot is tijdelijk alleen bevoegd, totdat de in de vorige volzin bedoelde opvolger zal zijn aangewezen.

- (3) Indien deze overeenkomst vanwege het bepaalde in lid (1) en/ of lid (2) gelijktijdig eindigt jegens beide Beherend Vennoten, zal Beherend Vennoot 2 ten spoedigste een vergadering van Vennoten bijeenroepen, welke vergadering twee rechtspersonen zal aanwijzen ter vervanging van de uittredende Beherend Vennoten.
- (4) De Beherend Vennoot ten aanzien van wie deze Vennootschap wordt beëindigd, zal onmiddellijk de door haar gehouden onverdeelde helft van de goederen (inclusief de intellectuele eigendomsrechten rustende op de film) van de Vennootschap aan de opvolgend beherend vennoot overdragen (met medewerking van de overblijvende Beherend Vennoot) en voorts zodanige stukken tekenen en andere handelingen verrichten als noodzakelijk of wenselijk zal zijn in verband met zijn vervanging door de opvolgende beherend vennoot. De Beherende Vennoten verlenen hierbij in dit opzicht over en weer onherroepelijke volmacht om de bovengenoemde rechtshandelingen te verrichten. In het geval de Vennootschap ten aanzien van beide Beherende Vennoten wordt beëindigd, zullen zij beide onmiddellijk de door hun gehouden onverdeelde helft van de goederen van de Vennootschap aan de hun opvolgende beherende venno(o)t(en) overdragen en voorts zodanige stukken ondertekenen en andere handelingen verrichten als noodzakelijk of wenselijk zal zijn in verband met hun vervanging door de opvolgende venno(o)t(en).
- (5) De vergadering van Vennoten besluit tevens welke beloning een opvolgend Beherend Vennoot verkrijgt.

8. TOETREDING EN UITTREDING VAN COMMANDITAIRE VENNOTEN

- (1) Voor de toetreding van Commanditaire Vennoten, anders dan krachtens vererving of legaat is voorafgaande schriftelijke toestemming van elk der Vennoten vereist. De Vennoten kunnen voor deze toestemming geen machtiging geven. De door de Beherend Vennoten getekende notulen van een vergadering van Vennoten waarin alle Vennoten in persoon zijn vertegenwoordigd en waarin de unanieme beslissing van de vergadering is vastgelegd tot toetreding van Commanditaire Vennoten voldoet aan de in de eerste volzin bedoelde eis van voorafgaande schriftelijke toestemming.
- (2) Een Commanditaire Vennoot kan zijn hoedanigheid van Vennoot en de daarmee corresponderende rechten uit hoofde van deze overeenkomst niet overdragen.
- (3) Een Commanditaire Vennoot treedt uit de Vennootschap
 - (a) bij besluit van de vergadering van Vennoten, wegens een gewichtige reden in de zin van Artikel 7A: 1684 Burgerlijk Wetboek op de dag in de opzegging bepaald;
- (4) Artikel 7A: 1683 Burgerlijk Wetboek is op de Vennootschap niet van toepassing.
- (5) In geval van uittreding is de Commanditaire Vennoot ten aanzien van wie de Vennootschap wordt beëindigd gerechtigd tot het saldo van zijn kapitaalrekening per datum van uittreding. De Beherend Vennoten zijn gezamenlijk onherroepelijk gemachtigd door de commanditaire Vennoot ten aanzien

van wie de Vennootschap wordt beëindigd tot het verrichten van alle rechtshandelingen die ten doel hebben de overdracht van de rechten van de Commanditaire Vennoot ten aanzien van wie de Vennootschap wordt beëindigd aan de overblijvende Vennoten.

- (6) Ingeval van uittreding zal de Vennootschap van rechtswege worden voortgezet door de overige Vennoten, waarbij alle rechten en verplichtingen van de uittredende Commanditaire Vennoot van rechtswege overgaan op de overblijvende Vennoten, een en ander pro rata het bedrag van hun inbreng.
- (7) Toetreding van nieuwe Vennoten middels een samenwerkingsverband is niet toegestaan. Hiermee wordt bedoeld dat het zijn van Vennoot niet vatbaar is voor gezamenlijke uitoefening. Het is geen van de Vennoten toegestaan een ondermaatschap aan te gaan zoals bedoeld in artikel 7A:1678 BW.
- (8) Nieuwe commanditaire Vennoten treden toe op het moment dat de Vennoten dit unaniem hebben bepaald. Indien er meerdere nieuwe commanditaire Vennoten gelijktijdig zijn toegelaten, ontvangen de nieuwe commanditaire Vennoten onmiddellijk na het besluit tot toelating een lijst waarop de naam en geboortedatum of inschrijvingsnummer bij de kamer van koophandel van alle nieuwe commanditaire Vennoten staan vermeld. Zij kunnen na kennisname van de inhoud van deze lijst aangeven dat zij hun deelneming in de Vennootschap wensen te beëindigen. Zulks dient schriftelijk aan de Beherend Vennoot 2 te geschieden, binnen vijf dagen na dagtekening van het schrijven van de Beherend Vennoten waarbij de lijst van nieuwe commanditaire Vennoten is bijgevoegd. Zij worden aldan geacht niet te zijn toegetreden.

9. REGISTER VAN DEELNEMINGEN

- (1) De Beherend Vennoot 2 houdt een register waarin de naam, het adres en het emailadres van iedere Vennoot zijn opgenomen en mutaties worden bijgehouden.
- (2) Iedere Vennoot is verplicht zijn adres en zijn emailadres alsmede iedere wijziging daarvan en/of van wijzigingen in het bij de Vennootschap bekende bankrekeningnummer onverwijld schriftelijk aan de Beherend Vennoot 2 mee te delen. Verzuim van deze plicht komt geheel voor risico van de desbetreffende Vennoot.
- (3) Iedere Vennoot is gerechtigd tot inzage van het register en desgevraagd, tot toezending om niet van een uittreksel uit het register met betrekking tot zijn deelneming.

10. VERGADERING VAN VENNOTEN

(1) Jaarlijks, na afsluiting van het boekjaar, kan een vergadering van Vennoten worden gehouden waarin de jaarrekening kan worden besproken en goedgekeurd. De jaarrekening kan niet eerder worden besproken, goedgekeurd of toegezonden dan nadat over de jaarstukken en het fiscale resultaat overeenstemming is bereikt met de Belastingdienst Utrecht-Gooi/ kantoor Hilversum (hierna te noemen 'de Belastingdienst').

(2) Een Vergadering van Vennoten kan te allen tijde worden bijeengeroepen door middel van een schriftelijke oproeping gericht aan alle Vennoten.

Vergaderingen worden op het in de oproeping vermelde tijdstip, doch niet eerder dan veertien (14) dagen na de datum van oproeping, gehouden in Nederland. De oproepingsbrieven vermelden behalve plaats, datum en tijdstip van de vergadering de te behandelen onderwerpen.

(3) Vergaderingen van Vennoten worden bijeengeroepen door de Beherend Vennoten, tenzij er sprake is van een verzuim als bedoeld in lid 4, dan wel sprake is van een situatie als bedoeld in artikel 7.2 of 7.4.

(4) Onverminderd het bepaalde in de laatste zin van dit lid zijn de Beherend Vennoten verplicht een vergadering bijeen te roepen, indien één of meer Commanditaire Vennoten die alleen of tezamen ten minste tien procent (10%) van alle Deelnemingen vertegenwoordigen, daartoe een schriftelijk verzoek bij de Beherend Vennoten indient of indienen, onder vermelding van de te behandelen onderwerpen. Indien de Beherend Vennoten verzuimen binnen zeven (7) dagen na het schriftelijk verzoek daartoe een vergadering van Vennoten bijeen te roepen is elk van de Commanditaire Vennoten, mits alleen of tezamen met één of meer andere Commanditaire Vennoten tenminste tien procent (10%) van alle Deelnemingen vertegenwoordigend, bevoegd de vergadering met inachtneming van het bepaalde in dit Artikel 10 bijeen te roepen.

(5) In een vergadering van Vennoten die niet met inachtneming van de bepalingen van dit artikel 10 bijeengeroepen is, dan wel omtrent onderwerpen waarvan de behandeling niet bij de oproeping tot de vergadering is vermeld, en buiten vergadering - mits schriftelijk vermeld -, kunnen afgezien van het besluit tot verkoop van de Film als vermeld in artikel 13, niettemin rechtsgeldige besluiten worden genomen, mits deze genomen worden bij Unaniem Besluit, dan wel elk der Vennoten voorafgaand schriftelijk toestemming heeft gegeven.

(6) Vergaderingen van Vennoten worden voorgezeten door Beherend Vennoot 2. De voorzitter van de vergadering wijst een secretaris aan, die de notulen maakt. De notulen worden ondertekend door de voorzitter en secretaris van de vergadering.

(7) Vennoten kunnen zich uitsluitend krachtens schriftelijke volmacht – volmacht per telefax daaronder begrepen – doen vertegenwoordigen. Blanco stemmen en ongeldige stemmen worden als niet uitgebracht aangemerkt.

- (8) In een vergadering van Vennoten is iedere Vennoot gerechtigd tot het uitbrengen van het aantal stemmen, dat wordt bepaald door het bedrag van zijn Deelneming te delen door 2.500, met dien verstande dat iedere Vennoot is gerechtigd tot het uitbrengen van ten minste één (1) stem.

11. BOEKJAAR, JAARREKENING

- (1) Het boekjaar van de Vennootschap is gelijk aan het kalenderjaar, met uitzondering van het eerste boekjaar dat lopen zal van de dag van ondertekening van deze akte tot 31 december 2006, alsmede in het jaar van ontbinding, wanneer het boekjaar zal lopen vanaf 1 januari tot het moment van ontbinding. Indien de ontbinding van de Vennootschap plaatsvindt binnen drie maanden na afloop van het voorgaande boekjaar, wordt het voorgaande boekjaar geacht ook de periode van 1 januari tot datum ontbinding in het nieuwe kalenderjaar te omvatten.
- (2) Jaarlijks, na het einde van elk boekjaar, maakt de Beherend Vennoot 1 een jaarrekening op bestaande uit een winst- en verliesrekening en een balans. De jaarrekening zal worden opgesteld met inachtneming van de wettelijke vereisten en op basis van de in Nederland algemeen aanvaarde waarderingsgrondslagen.
- (3) Een jaarrekening zal nadat deze door de Beherend Vennoten is vastgesteld aan de Belastingdienst Utrecht – 't Gooi/Kantoor Hilversum (de "Belastingdienst") ter beoordeling worden voorgelegd. Eerst nadat overeenstemming is bereikt met de Belastingdienst over de inhoud van de jaarrekening kan deze aan de Commanditaire Vennoten worden toegezonden. De fiscale winst, alsmede de waardering voor de vermogensrendementsheffing, wordt jaarlijks door voornoemde dienst in overleg met de Beherend Vennoten voor alle Vennoten bindend vastgelegd.
- (4) De Beherend Vennoten zullen de jaarrekening na het akkoord van de Belastingdienst vaststellen.
- (5) Nadat de jaarrekening gereed is vastgesteld, verzendt de Beherend Vennoot 1 een afschrift daarvan aan de Commanditaire Vennoten, gericht aan het in het register opgenomen adres of emailadres.
- (6) De Beherend Vennoten kunnen de jaarrekening ter goedkeuring voorleggen aan de Vergadering van Vennoten. Goedkeuring zonder voorbehoud van de jaarrekening strekt tot décharge van de Beherend Vennoten voor het door hen in het betreffende boekjaar gevoerde bestuur van de Vennootschap, voor zover dit uit de jaarrekening blijkt.

12. WINSTBESTEMMING

- (1) Gedurende het bestaan van de Vennootschap kunnen indien in de ogen van de Beherend Vennoten de winst en de kapitaalbehoefte van de Vennootschap een uitkering rechtvaardigen, dan wel toelaten, tussentijds uitkeringen aan Commanditaire Vennoten worden gedaan.

- (2) De winst zal worden bepaald met inachtneming van de voorwaarden tot terugbetaling uit de opbrengsten van de film, voortvloeiend uit de overeenkomsten met partijen die de bereidheid getoond hebben bij te dragen aan de financiering van de productiekosten van de film. Verdeling van enige winst geschiedt eerst na betaling van niet uitbetaalde vergoedingen en na terugbetaling van gestelde opbrengstgaranties.
Indien op enig moment de Vennootschap zal worden aangesproken tot terugbetaling vanwege teveel genoten staatssteun (gelet op het bepaalde in art. 87 EU Verdrag) zal die terugbetalingsverplichting komen ten laste van het aandeel van de Commanditaire Vennoten zoals hierna in artikel 12 lid 3 omschreven.
- (3) De winst staat met inachtneming van hetgeen is bepaald in artikel 12.2 ter beschikking van de Vennoten en wel als volgt:
een bruto winst tot € 925.000 komt uitsluitend toe aan de Commanditair Vennoten;
brutowinst voor zover zij het bedrag van € 925.000 overtreft, komt voor € 75.000 aan de Commanditair Vennoten toe, maar dient ter financiering van de productiekosten van de film;
brutowinst voor zover zij het bedrag van € 1.000.000 overtreft, komt voor 80% aan de Commanditair Vennoten toe De overige 20% komt aan Beherend Vennoot 1 toe.
- (4) Het aldus aan de Commanditaire Vennoten toekomende wordt, hangende een uitkering, zonder als kapitaalinbreng te worden aangemerkt, gereserveerd en bijgeschreven op de kapitaalrekeningen der Vennoten.
- (5) Voor de vaststelling van het krachtens lid 3 verschuldigde worden de opbrengsten over verschillende boekjaren bij elkaar opgeteld.
- (6) Indien de vastgestelde jaarrekening een verlies toont, zal het verlies worden gedragen door de Vennoten naar evenredigheid van ieders deelneming, zonder dat zij tot terugstorting van uitgekeerde winst verplicht zijn.
- (7) De Commanditaire Vennoten zijn niet gehouden boven de som van het bedrag van hun kapitaalinbreng in het verlies van de Vennootschap bij te dragen.

13. ONTBINDING EN VOORTZETTING VAN DE VENNOOTSCHAP

- (1) De Vennootschap kan tussentijds in haar geheel worden ontbonden:
- i. door een unaniem besluit van de vergadering van Vennoten tegen de datum als in het besluit bepaald;
 - ii. zodra de rechten en verplichtingen op en verband houdende met de film zijn vervreemd door een besluit van de Beherend Vennoten tegen de datum waarop de levering zal zijn voltooid;
 - iii. bij rechterlijke beslissing tot ontbinding overeenkomstig Artikel 7A:1684 Burgerlijk Wetboek, tegen de datum als in het vonnis vermeld.
- (2) De boeken, bescheiden en andere gegevensdragers van de Vennootschap zullen na het eindigen van de Vennootschap eigendom blijven van de Beherend Vennoot 1 en door deze bewaard worden met in achtneming van wettelijke eisen.

14. VEREFFENING

- (1) De Beherend Vennoten zullen de Vennoten onmiddellijk schriftelijk in kennis stellen van de ontbinding van de Vennootschap in haar geheel onder vermelding van de reden van ontbinding.
- (2) Na ontbinding van de Vennootschap in haar geheel zal haar vermogen worden vereffend door de Beherend Vennoten. De Beherend Vennoten stellen de liquidatierekening van de Vennootschap vast, alsmede een plan van uitkering.
Het bepaalde in artikel 11 lid 3 is van overeenkomstige toepassing op de liquidatierekening en het plan van uitkering. Goedkeuring van de liquidatierekening en het plan van uitkering door de vergadering van Vennoten strekt tot décharge van de Beherend Vennoten voor het door haar gevoerde bestuur van de Vennootschap, voor zover dit uit de liquidatierekening blijkt.
- (3) De Beherend Vennoot 2 zendt een afschrift van de gecontroleerde liquidatierekening en het plan van uitkering aan de Commanditaire Vennoten, gericht aan hun in het register genoemde adres of emailadres.
- (4)
 - (i) Hetgeen na voldoening van de schuldeisers van het vermogen van de Vennootschap is overgebleven wordt als volgt verdeeld:
 - (a) aan elke Vennoot zal het bedrag worden uitgekeerd dat op zijn kapitaalrekening staat bijgeschreven; en
 - (b) tenslotte zal enig resterend saldo worden uitgekeerd aan de Vennoten overeenkomstig het bepaalde in artikel 12.
 - (ii) Indien de vastgestelde jaarrekening een verlies toont, zal het verlies worden gedragen door de Vennoten naar evenredigheid van ieders deelneming, zonder dat zij tot terugstorting van uitgekeerde winst verplicht zijn.
De Commanditaire Vennoten zijn niet gehouden boven de som van het bedrag van hun kapitaalinbreng in het verlies van de Vennootschap bij te dragen.
- (5) Uitkeringen zullen zo spoedig mogelijk na vaststelling van de liquidatierekening en het plan van uitkering worden gedaan. De Beherend Vennoot 2 zal de Vennoten op de hoogte stellen van de datum en de wijze waarop de uitkering betaalbaar worden gesteld.
- (6) Gedurende de vereffening van de Vennootschap zijn de bepalingen van deze overeenkomst voor zoveel mogelijk en voor zoveel nodig teneinde tot volledige liquidatie en vereffening te geraken van overeenkomstige toepassing.

15. VERKOOP VAN DE FILM

- (1) Beherend Vennoot 1 heeft het recht om, niet eerder dan vier (4) maanden na eerste openbare exploitatie van de film in de bioscoop, alle auteursrechten en overige rechten van intellectuele eigendom en alle materialen met betrekking tot de film in het bezit van de Vennootschap te verkopen.

16. WIJZIGINGEN

- (1) Deze overeenkomst kan worden gewijzigd bij een besluit genomen met een meerderheid van tweederde van de in een vergadering uitgebrachte stemmen, waarin tenminste 45% van het commanditair kapitaal is vertegenwoordigd.
- (2) De Beherend Vennoten zijn, mits unaniem, gerechtigd wijzigingen aan te brengen in artikel 12 lid 3, voor zover zulke wijzigingen nodig zijn krachtens de uiteindelijk te sluiten overeenkomsten voor de financiering van de film, met dien verstande dat wijzigingen ten nadele van de Vennootschap voor zoveel als mogelijk ten laste van het aandeel van Beherend Vennoot 1 komt.

17. KENNISGEVINGEN

- (1) Kennisgevingen aan de Beherend Vennoten dienen schriftelijk te worden gedaan aan het adres van de Beherend Vennoten.
- (2) Kennisgevingen aan de Commanditaire Vennoten dienen schriftelijk te worden gericht aan de in het register opgenomen adressen of emailadressen.

18. TOEPASSELIJK RECHT/BEVOEGDE RECHTER

- (1) Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.
- (2) Geschillen voortvloeiende uit deze overeenkomst zullen uitsluitend worden voorgelegd aan de bevoegde rechter te Amsterdam.

Ondertekening

In drievoud opgemaakt te Amsterdam en ondertekend op () november 2006 door:

ZOOP Film BV i.o.
door de heer A.J. de Levita
namens Nijenhuis
& de Levita Film & TV BV

Stichting ZOOP Film
door de heer J. Van Wijk

Eerste Commandiet
de heer B. Nieboer