

AANKONDIGING INVESTERINGS-INSCHRIJVING

Op basis van fiscale stimuleringsmaatregel

**€4.000,- inleg en slechts €400,- risico
DOOR FISCALE RUGDEKKING!***

Daarnaast aantrekkelijke incentives
en realistische scenario's met meer dan **28% **** rendement over uw inleg.

**KORTE LOOPTIJD
CA. 24 MAANDEN
RESERVEER NU!**



DE BENDE VAN OSS

Weet wie je vijanden zijn. Pas dan ken je je vrienden.

MAAK ALS PARTICIPANT DEZE FILM MOGELIJK!

*de fiscaliteit, in het kort: vrijwel dubbele aftrek van uw inleg, kan uw investeringsrisico beperken tot circa 10% van uw inleg (bij IB 52%)

EEN UITGAVE VAN DE BENDE VAN OSS FILMFONDS

**ZIE OMMEZIJDE : RENDEMENT DE BENDE VAN OSS FILMFONDS

DE BENDE VAN OSS

DE MAKERS

Matthijs van Heijningen produceerde 36 speelfilms, zowel artfilms als grote kassuccessen. Hij was o.a. verantwoordelijk voor: Eline Vere, Een Vlucht Regenwulpen, De Lift, Ciske de Rat, Van de Koele Meren des Doods, Een Maand Later en Kees de jongen van André van Duren.

André van Duren regisseerde speelfilms, televisieseries en commercials. Hij regisseerde Richting Engeland (Filmfestival van Berlin), Mariken (Gouden Kalf) en Kees de jongen. Hij schreef het scenario met Paul Jan Nelissen die een groot aantal films heeft geschreven waaronder: TBS, Van God Los, Oorlogswinter en De Eetclub. De acteurs die de rollen gaan spelen zijn allen in Noord Brabant geboren zoals Sylvia Hoeks, Marcel Musters, Frank Lammers en Theo Maassen.

DE FILM

In de 30-er jaren van de vorige eeuw was de Brabantse industriestad Oss in de greep van een golf van misdaad. De marechaussee werd ingezet om Oss te bevrijden van de terreur van wat de 'Ossche bende' werd genoemd. Dat liep uit op een conflict tussen het katholieke zuiden en het protestantse noorden van Nederland en heeft geleid tot de val van het laatste functionerende vooroorlogse kabinet.

De Bende van Oss wordt een spannende film, voor een groot publiek, met artistieke potentie. Het is een meeslepend misdaadverhaal rond een dramatische driehoeksverhouding. We volgen een jonge vrouw die wil breken met het leven dat haar omringt. Hoe harder ze het probeert, hoe verder ze wegzakt in oplichting, prostitutie, doodslag en moord.

De film is geen afrekening, maar een interpretatie van de complexe historie van Oss, die het ontstaan van o.m. de SP en enkele multinationals tot gevolg had in deze nu zo welvarende provinciestad.

FISCAAL AANTREKKELIJK!

Het fonds is gebaseerd op de fiscale stimuleringsmaatregel voor willekeurige afschrijving.

- dubbele aftrek van uw inleg in Box 1
- bij beëindiging van het fonds wordt gebruik gemaakt van de stakingsaftrek
- slechts eenmalig 1 participatie mogelijk
- 1,2% besparing in Box 3 per jaar

INSCHRIJVING

Enige haast is geboden, het aantal deelnemers is zeer beperkt. Bent u geïnteresseerd, vul dan de bon in of stuur een e-mail naar klaas@kiar.nl en u krijgt het prospectus thuisgestuurd. Ook is het mogelijk alvast een reservering te plaatsen. U bent er dan van verzekerd dat u met voorrang wordt behandeld bij de gunning wanneer u definitief besluit mee te doen naar aanleiding van het prospectus en het inschrijfformulier.

RENDEMENT DE BENDE VAN OSS

- Rendementsverwachtingen zijn weergegeven in realistische scenario's*.
- Het verwachte rendement in het mediumhigh scenario is 28%*
- Per scenario kunt u het verwachte rendement vergelijken met 40 films van de laatste jaren.
- Korte looptijd ca. 24 maanden
- Risico afgedekt door fiscale aftrek

* uiteraard is dit sterk afhankelijk van het genre en de marktomstandigheden van het moment van uitbreng

KENMERKEN VAN INVESTEREN IN DE BENDE VAN OSS

- Investeren in de productie middels De Bende van Oss filmfonds
- Beperkt aantal participaties à € 4.000,- beschikbaar
- Exploitatie inkomsten uit Bioscoop, dvd, pay-TV etc.
- Toezicht op geldstromen van participanten door onafhankelijke stichting
- Vele extra's voor participanten
- Verlaagde minimale instap mogelijkheid
- Fiscale begeleiding: Hilders Belastingadviseur, Almere
- Accountant: Van der Veen & Kromhout, Drachten
- Juridische Adviezen: Versteeg Wigman Sprey, Amsterdam
- Commerciële begeleiding: KIAR bv / Klaas de Jong, Leeuwarden
- Exploitatie via publieke omroep (NTR) en distributeur A-film
- De film heeft een completion facilititeit en een FPI-verzekering zodat de film in geval van calamiteiten toch kan worden afgemaakt.
- Opnames voorjaar 2011, verwachte bioscooprelease najaar 2011

GELDSTROMEN VEILIG EN OVERZICHTELIJK GEORGANISEERD

De Bende van Oss filmfonds is een overeenkomst aangegaan met de onafhankelijke Stichting Administratiekantoor Filminvesteringen, bestuurd door specialisten.

Deze int en verdeelt de gelden conform prospectus.

De Stichting geeft de inleg pas vrij nadat de completion facilititeit van kracht is. De Stichting stelt het belang van u als participant voorop.

VELE EXTRA'S VOOR PARTICIPANTEN !

Ons uitgangspunt is dat het niet alleen om het rendement moet gaan. Wij hopen dat u als potentiële participant de film een warm hart toedraagt. Omdat u filmliefhebber bent willen we u ook een aantal privileges geven. Zo ontvangt u 2 uitnodigingen voor de première per participatie, uw naam staat op de aftiteling, u wordt uitgenodigd voor een professioneel georganiseerde bijeenkomst op de filmset en u ontvangt de DVD en de officiële filmposter. En uiteraard wordt u periodiek op de hoogte gehouden middels nieuwsbrieven. Wellicht vindt u het ook leuk om te figureren, laat het ons weten! Kortom, we willen u zoveel mogelijk bij de film betrekken, laat u verrassen!

☐ JA, IK WIL GRAAG
HET PROSPECTUS ONTVANGEN

☐ JA, IK WIL GRAAG 1 PARTICIPATIE
A € 4.000 RESERVEREN

Naam: Voorletters: m/v
Adres:
Postcode: Woonplaats:
Tel. overdag: Tel. 's avonds:
E-mailadres: Geboortedatum:

Stuur of fax de bon naar:
Stichting Administratiekantoor
Filminvesteringen
p/a Postbus 2684
8901 AD Leeuwarden
Faxnr.: 0511-539511

DE BENDE VAN OSS

oktober 2010

Geachte heer/mevrouw, Beste film liefhebber,

'DE CRISISMAATREGEL'; AANTREKKELIJKE EENMALIGE KANS OM IN FILM TE INVESTEREN!

Vorig jaar is er een tijdelijke wet aangenomen die in de volksmond de Crisismaatregel heet, dit is bedoeld om de economie een 'boost' te geven, deze is slechts t/m 2012 van kracht. Kort gezegd komt het erop neer dat het mogelijk is om bedrijfsmiddelen willekeurig af te schrijven. Een faciliteit die we allemaal kennen uit de voormalige film-CV regeling. Onlangs heeft de Belastingdienst de film ook als een bedrijfsmiddel aangewezen die hiervoor in aanmerking komt. Daarnaast is het mogelijk om een deel van de financiering toe te wijzen aan participanten tot een maximum van het dubbele van de inleg. Hetgeen betekent dat bij een **belastingtarief van 52%** u op voorhand bijna op 0 staat (na verrekening van de mkb-vrijstelling) terwijl de film nog in exploitatie moet.... Door voorts gebruik te maken van de stakingsvrijstelling nadat de film verkocht is, ontstaat er een unieke maar wel **eenmalige** zeer aantrekkelijke kans om in film te investeren, een loterij zonder nieten!

28% RENDEMENT; REALISTISCH SCENARIO

In het prospectus zijn een aantal overzichtelijke scenario's gedefinieerd welke voortvloeien uit de achterliggende contracten en recente marktcijfers. Met de distributeur zijn aantrekkelijke afspraken gemaakt die erop neerkomen dat het voorschot relatief laag is maar de royalty's relatief hoog. Samen met het De Bende van Oss fondsgeld levert dit een aantrekkelijke combinatie op; een win-win situatie! De totale inleg van het fonds bedraagt € 650.000,-. Voor het fiscale optimum kunt u 1x deelnemen met 1 participatie à € 4.000,-.

EXTRA'S VOOR PARTICIPANTEN

Door de selecte groep participanten is het ook mogelijk om u als participant extra te betrekken bij het gehele (maak)proces. Zo ontvangt u twee uitnodigingen voor de première, uw naam komt op de aftiteling, u ontvangt de DVD, een filmposter en diverse nieuwsbrieven. Daarnaast worden er professioneel georganiseerde bijeenkomsten voor de participanten op de filmset georganiseerd en krijgt u de gelegenheid te figureren in de film.

BESCHERMING VAN PARTICIPANTEN

In navolging en met de ervaring van de gedragscode Film-CV's die het belang van particuliere investeerders voorop stelt, is een nieuwe en nog transparantere werkwijze opgesteld. De onafhankelijke Stichting Administratiekantoor Filminvesteringen int het geld rechtstreeks bij de distributeur en verdeelt de gelden conform het prospectus, maar geeft ook pas uw inleg vrij nadat de completion faciliteit van kracht is geworden (de faciliteit die zorgt dat de film wordt (af)gemaakt binnen budget).

DE BENDE VAN OSS EN HAAR MAKERS

De Bende van Oss is gebaseerd op historische feiten en speelt zich af in de jaren dertig van de vorige eeuw. De Brabantse industriestad Oss werd toen geteisterd door een misdaadgolf. De gewelddadige botsingen tussen het proletariaat, de katholieken en de protestanten leidden uiteindelijk in 1939 zelfs tot de val van het kabinet-Colijn. De historische gebeurtenissen worden in de film verteld door de ogen van een jonge vrouw die probeert zich aan het criminele milieu te onttrekken. Deze vrouw wordt gespeeld door Sylvia Hoeks, die onder meer bekend is van haar rollen in *De Storm* en *Tirza*. Deze laatste was de openingsfilm van het afgelopen Nederlands Film Festival. De overige rollen worden vertolkt door o.a. Marcel Musters, Frank Lammers en Theo Maassen.

Typerend voor Matthijs van Heijningen, één van Neerlands grootste en bekendste filmproducenten, is dat hij grootschalige en commercieel interessante films afwisselt met kleine, meer artistieke projecten.

De regisseur is André van Duren, die eerder films als *Mariken* en *Kees de Jongen* maakte. Samen met scenarist Paul Jan Nelissen heeft de regisseur zich het afgelopen jaar grondig verdiept in de Bende van Oss. Nelissen schreef eerder door feiten geïnspireerde films als *Van God los* (over de Bende van Venlo) en *Dennis P.* (over de man die met een magnetrondoos vol diamanten wegliep bij zijn werkgever Gassan Diamonds).

INSCHRIJVING TOT 13 DECEMBER A.S. ; VRAAG HET PROSPECTUS AAN EN RESERVEER NU !

Maak DE BENDE VAN OSS mede mogelijk en profiteer van deze aantrekkelijke investering! Meld u nu aan en we sturen u het prospectus zo spoedig mogelijk toe. De volgorde van binnenkomst van reserveringen is leidend voor de toewijzing van de participaties, dus reserveer snel. Na het lezen van het prospectus kunt u definitief besluiten of u mee wilt doen.

Vriendelijke groeten namens Stichting Administratiekantoor Filminvesteringen,

Klaas de Jong

p/a Postbus 2684, 8901 AD Leeuwarden T: 0511-539510 / 06-53120909 ; F: 0511-539511 ; @: klaas@kiar.nl