

## PROSPECTUS TIMBOEKTOE DE FILM CV

### SAMENVATTING

- Dit prospectus is vastgesteld op 4 april 2007 en openbaar gemaakt op 5 april 2007
- De naam van de uitgevende instelling is "Timboektoe de Film CV". Doel van de CV is het financieren, produceren en exploiteren van de film "Timboektoe"
- Timboektoe de Film CV kwalificeert als een besloten Commanditaire Vennootschap. Als gevolg hiervan zal de CV fiscaal als transparant worden aangemerkt. De CV is niet zelfstandig belastingplichtig. De resultaten van de CV alsmede het vermogen worden rechtstreeks toegerekend aan de vennoten naar rato van ieders kapitaaldeelname in de CV. Een Commanditaire Vennoot is een natuurlijke persoon of een rechtspersoon die participeert in een onderneming. De Commanditaire Vennoot natuurlijke persoon kwalificeert als zogenaamde medegerechtigde. Dit heeft tot gevolg dat de Commanditaire Vennoot wordt belast in box I. Een Commanditair Vennoot rechtspersoon wordt in plaats van als medegerechtigde beschouwd als belastingplichtige
- De CV is geen rechtspersoon en bestaat naast twee Beherend Vennoten die beheersdaden verrichten, uit Commanditaire Vennoten die niet bevoegd zijn tot beheersdaden en slechts aansprakelijk zijn tot het bedrag van hun inleg
- Toetreden tot de CV is mogelijk voor natuurlijke personen (max. € 25.000,- p.p per jaar)
- Toetreden tot de CV is ook mogelijk voor rechtspersonen (max. € 100.000,- per jaar)
- Investing vanaf € 12.500,- per participatie
- De CV verwacht € 1.795.000,- aan opbrengsten uit emissie. Met dit bedrag zullen de voortbrengingskosten van de filmproductie 'Timboektoe' en de kosten van de plaatsing betaald worden.
- Participaties zijn verhandelbare effecten en kunnen onder bepaalde voorwaarden worden overgedragen aan derden. (Voor deze voorwaarden wordt u verwezen naar de CV akte, opgenomen in paragraaf 17 van dit prospectus)
- Inschrijving mogelijk voor ten hoogste 143 participaties
- Participaties zijn af te nemen vanaf 5 april 2007 tot de nagestreefde sluitingsdatum 16 mei 2007
- De participaties zijn aftrekbaar in het fiscale jaar 2007
- Verwacht rendement 15% (nominaal, bij een inkomstenbelastingtarief 52% en 1,2% vermogensrendementsheffing)
- Uw rendement bestaat uit een combinatie van belastingteruggave cq. belastingbesparing en de verwachte minimumopbrengst

- Looptijd CV naar verwachting 18 maanden
- Aan deelneming in een CV en het produceren van een film zijn risico's verbonden (U wordt uitdrukkelijk verzocht kennis te nemen van paragraaf 11 (Risico) van dit prospectus)
- Bindende afspraken met de Belastingdienst
- SenterNovem (gelieerd aan Ministerie EZ) heeft een verklaring afgegeven terzake de Regeling filminvesteringen 2006
- De toetreding van de Commanditaire Vennoten vindt uitsluitend plaats na het afsluiten van de Completion Bond
- CV en haar Beherend Vennoten zijn aangesloten bij de Gedragscode film-CV
- De CV raadt u nadrukkelijk aan om, voordat u besluit om participaties af te nemen, behalve deze samenvatting ook de rest van het prospectus te bestuderen
- De CV is voor het aanbieden van de participaties aan het publiek en/of de toelating van de participaties tot de handel op de Nederlandse markt niet vergunningsplichtig ingevolge de wet. De CV staat niet onder toezicht van de Autoriteit Financiële Markten

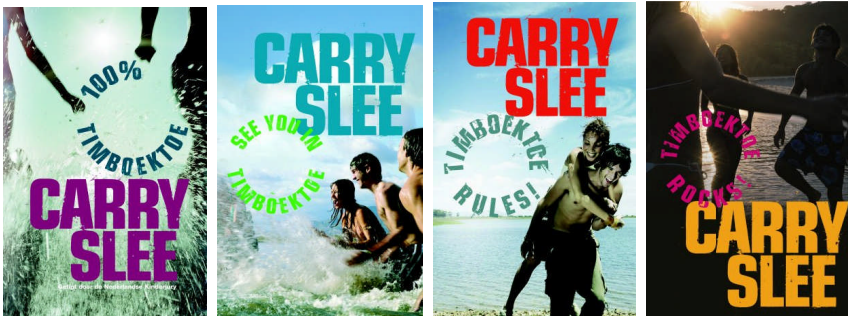
## INHOUDSOPGAVE

### Samenvatting

1. Timboektoe; de film en haar makers
2. Begrippen
3. CV agenda in het kort
4. Emissie
5. De regeling filminvestering 2006 en de CV
6. Structuurschema
7. Financiële structuur
8. Juridische structuur
9. Fiscale paragraaf
10. Rendement
11. Risico
12. De kasstroom
13. Hoe verloopt de deelname?
14. Prognose fiscale openingsbalans
15. Onderzoeksrapport en accountantsverklaring
16. Fiscale verklaring
17. CV akte
18. Betrokken partijen

## 1. TIMBOEKTOE; DE FILM EN HAAR MAKERS

De film *TIMBOEKTOE* is gebaseerd op de bestseller-boekenserie over de camping Timboektoe, geschreven door Carry Slee. Het verhaal van een broer en zus die met hun ouders naar Frankrijk emigreren en daar een camping beginnen. *TIMBOEKTOE* de film, is de 2<sup>e</sup> Carry Slee verfilming en volgt op het succesvolle *AFBLIJVEN* die in 2006 ruim 375.000 bioscoopbezoekers had.



### HET VERHAAL

Als Isa (14 jaar) en haar oudere broer Kars noodgedwongen moeten verhuizen omdat hun ouders zo nodig het roer om willen gooien door een camping in Frankrijk te beginnen, hebben ze het gevoel naar Timboektoe te verhuizen en alles te verliezen. Gelukkig ontmoet Isa Jules (16 jaar), een half Nederlandse jongen die een jaar geleden zijn moeder verloren heeft. Jules heeft een moeizame relatie met zijn alcoholistische vader, maar uit schaamte verbergt hij dit voor de buitenwereld. Totdat Isa op zoek gaat naar zijn geheim. Net als de camping van haar ouders het lijkt te gaan redden, blijkt er niet ver weg een andere camping geopend te worden die hen de oorlog verklaard. De onsympathieke eigenaar deinst er niet voor terug om Jules' vader de schuld in de schoenen te schuiven van de kwalijke dingen die hij aanricht. Jules' vader wordt gearresteerd en de politie dreigt met sluiting van Timboektoe. Zal het Jules, Isa en Kars lukken om Jules' vader vrij te pleiten en zal camping Timboektoe dit overleven?

### DE KARAKTERS



### *ISA, 14 jaar, hoofdrol*

Isa is de dochter van Hanna en Ad, die het roer om gooien door een camping in Frankrijk te kopen. Isa is recht door zee, slim, opgewekt van aard totdat haar leven op z'n kop wordt gegooid. Ze kan goed haar mondje roeren en af en toe een scherpe tong hebben (met gevoel voor humor en zelfspot) maar ook zwijgen als dit beter uitkomt. Ze is van nature geïnteresseerd in mensen, zeker als die haar intrigeren, zoals Jules. Ze heeft een zwak voor de 'underdog'. In de film maakt Isa een ontwikkeling door van nogal nuffig type met 'dramaqueen'-trekjes, tot iemand die gaat begrijpen waar het leven werkelijk om draait. Ze kan het goed vinden met haar broer Kars, die 2 jaar ouder is. Isa is verliefd op Justin, een jongen die in Nederland woont, en die ze dus niet meer zal kunnen zien als ze naar Frankrijk vertrekt. Als Justin per ongeluk ook op camping Timboektoe belandt, denkt Isa dat ze haar geluk niet opkan. Totdat ze erachter komt dat Jules een te grote plaats in haar hart inneemt. Maar of dit wat kan worden?

### *JULES, 16 jaar, hoofdrol*

Knappe jongen om te zien (een Frans uiterlijk). Hij is een echte overlever en op een bepaalde manier een doorzetter, maar ook het type 'stille wateren hebben diepe gronden', wat hem spannend maakt. Jules woont in Frankrijk in een dorp in de Dordogne, maar zijn vader Jean is van Nederlandse afkomst, zodat Jules ook Nederlands spreekt. Jules heeft een jaar geleden zijn moeder bij een verkeersongeluk verloren en draagt daardoor een groot verdriet bij zich. Zijn vader kan dit niet goed verwerken en heeft een heel groot alcoholprobleem. Daardoor gaan zijn zaken slecht (hij handelt in antiek) en wordt Jules door hem verwaarloosd. Zo moet Jules wel eens de nacht buiten doorbrengen, omdat zijn vader hem per ongeluk buiten sluit. Jules probeert een baantje te krijgen op de camping van Isa's ouders en sluit vriendschap met Isa die bij hem in de klas komt. Maar hij houdt zijn problemen voor zich en maakt niemand deelgenoot. Gelukkig heeft Jules een hond, Frodo, zijn trouwe bondgenoot, die hem erdoorheen trekt. En hij heeft zijn vrienden Nona en Brian, die elk jaar op de camping komen kamperen. Op Nona is hij eigenlijk al een tijd lang verliefd, totdat hij erachter komt dat Isa ook voor hem warmloopt. Maar hij schaamt zich zo voor de problemen die hij met zijn vader heeft, dat hij diep in zijn hart ervan overtuigd is dat niemand hem wil hebben. Zijn karakter maakt een ontwikkeling door van weinig vertrouwen hebben in mensen, tot begrijpen dat je het zonder de ander niet redt.

### *KARS, 16 jaar, hoofdrol*

Kars is de broer van Isa. Hij is stoer en doet aan breakdansen samen met zijn twee beste vrienden Stef en Romeo. Kars houdt zich niet bezig met meisjesgedoe. Ook voor hem komt het als een schok dat zijn ouders willen verhuizen naar een ander land. Hij raakt daardoor zijn twee beste vrienden kwijt. Hij houdt weliswaar per computer contact met ze, maar dat is toch wel heel anders. Kars is van nature een leiderstype en kan heel ondernemend zijn. Hij straalt rust uit en doorziet de dingen goed en snel. Als hij merkt dat Annabel, de beste vriendin van zijn zus Isa iets voor hem voelt, raakt hij toch geïnteresseerd. Maar hij pakt het niet altijd even handig aan.

### *ANNABEL, 14 jaar, bijrol*

Annabel is de beste vriendin van Isa en al maanden in stilte verliefd op Isa's oudere broer Kars. Wanneer ze hoort dat de familie naar Frankrijk gaat verhuizen, komt de schok hard aan. Maar ze geeft niet zo snel op. Als de familie vertrokken is, spant ze zich in om het breakdansen te leren. Wanneer ze later samen met Stef en Romeo op camping Timboektoe aankomt, verrast ze daar iedereen mee. Er ontstaat wel een spanningsveld tussen haar en Isa, als ze haar aandacht teveel op Kars richt. Als Kars teveel machogedrag

*STEF, 16 jaar, bijrol*

Stef is samen met Romeo een van Kars' beste vrienden. Hij doet ook aan breakdansen. Hij is oppervlakkiger in de liefde en neemt mensen voor zich in met zijn vrolijkheid. Hij heeft een groot zangtalent en als ze breakdansen, neemt hij vaak de zangpartij voor zijn rekening.

*ROMEO, 16 jaar, bijrol*

Romeo is samen met Stef een van Kars' beste vrienden. Hij doet ook aan breakdansen, maar behalve dat is zijn grote hobby filmen. Hij filmt en registreert alles wat los en vast zit. Hij is ontzettend bijdehand en humoristisch en een echte 'womanizer'. Meisjes zijn gauw van hem gecharmeerd, ook omdat hij een gangmaker is en zich presenteert als een kleurrijk figuur.

*BRIAN, 15 jaar, bijrol*

Brian is van Surinaamse afkomst. Zijn ouders zijn gescheiden en hij woont samen met z'n oudere broer bij z'n moeder Lucy. Elk jaar gaan ze naar dezelfde camping in Frankrijk. Ze moeten dan ook even wennen als er nieuwe eigenaars zijn. Brian is niet de meisjesgek die zijn broer Edgar is, maar eerder een einzelgänger en onhandig in het toenadering zoeken tot mensen. Brian is al jaren bevriend met Jules, die in het dorp woont, waar de camping bij ligt. Hij is ook bevriend met Nona, een meisje van zijn eigen leeftijd, die ook al jaren dezelfde camping bezoekt. Brian heeft een grote passie: archeologie. Hij zit altijd te speuren naar voorwerpen uit de préhistorie en zoekt dat vooral in de vele grotten die zich in de omgeving bevinden. Maar Brian heeft ook een geheim. Hij merkt dat hij niet aangetrokken wordt door meisjes maar dat hij verliefd is op Jules. Hij heeft moeite om daar voor uit te komen. Ook omdat hij weet dat Nona verliefd is op Jules en omgekeerd.

*NONA, 15 jaar, bijrol*

Nona komt met haar ouders al jaren op dezelfde camping, maar dit jaar maken haar ouders erg veel ruzie met elkaar, wat niet bevorderlijk is voor de sfeer. Ze verheugt zich dan ook heel erg op het weerzien met Jules, die ze al jaren kent en op wie ze nu verliefd is, en op het weerzien met Brian. Het valt haar dan ook zwaar tegen, dat ze bij aankomst moet aanzien dat Jules goed bevriend is met Isa, de dochter van de nieuwe eigenaar. Nona is jaloers en voelt zich heel onzeker. Dat brengt niet haar mooiste karaktertrekjes naar boven, want tegen Isa doet ze soms heel onaardig. Nona zit op een leeftijd, dat ze vooral zichzelf in de weg zit. Ze kan wat tobberig en somber overkomen, maar dat is ook niet zo verwonderlijk, omdat het haar niet allemaal meezit.

*EDGAR, 17 jaar, bijrol*

Edgar is de oudere broer van Brian en dus ook van Surinaamse afkomst. Zijn ouders zijn gescheiden en ze wonen bij hun moeder Lucy. Hij is opgeruimd en vrolijk van aard, type levensgenieter. Hij heeft vooral interesse in contact met meisjes. Hij spoort Brian regelmatig aan om wat meer moeite te doen om met meisjes aan te pappen. Hij heeft niet door dat zijn broer op jongens valt en grote moeite heeft om daar voor uit te komen.

*JUSTIN, 16 jaar, bijrol*

Justin is de jongen op wie Isa smoorverliefd is. Dat blijft ze ook nog als ze naar Frankrijk verhuist. Justin is een mooie jongen, die dat van zichzelf weet en daar soms misbruik van maakt. Met zijn charme maakt hij snel contact en heeft hij snel succes bij de meisjes. Het betekent alleen niet zoveel voor hem, omdat hij nogal vluchtig van aard is.

*ANOUK, 16 jaar, bijrol*

Anouk is de oudste dochter van Arthur en Agnes, de rijke eigenaars van de nieuwe vijfsterren camping *Paradise*. Omdat haar ouders van het snelle geld zijn en er een lage moraal op na houden, heeft ze zelf geen moeite met haar door en door verwende gedrag. Alles is te koop voor geld en ze wil graag haar zin doordrijven.

*VALERIE, 15 jaar, bijrol*

Valerie lijkt als twee druppels water op haar oudere zus Anouk. Voor haar geldt hetzelfde als voor Anouk. Ze is verwend en heeft weinig op met de gevoelens van anderen, maar toch net wel even iets meer dan Anouk.

## DE MAKERS

### MARIA PETERS, scenario



(Maria Peters samen met de *Afblijven* hoofdrolspelers Sem Veeger & Matthijs van de Sande Bakhuyzen)

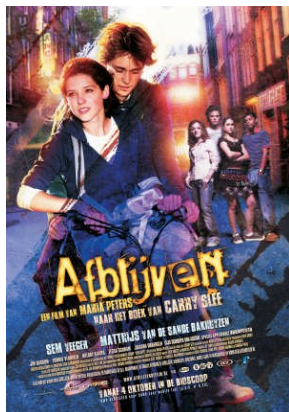
Maria Peters deed, na het behalen van haar kandidaatsexamen rechten, in 1983 eindexamen op de Nederlandse Filmacademie met de korte speelfilm *Alle Vogels Vliegen*, die werd uitgezonden door de NOS-TV. Ze werkte gedurende de periode 1983-1987 als editor, script & continuïteit en regieassistent mee aan verscheidene speelfilmproducties zoals *Abel*, *Orionnevel*, *Honneponnetje*.

In 1987 richtte ze samen met Dave Schram en Hans Pos het eigen filmbedrijf Shooting Star Filmcompany op.

### Filmografie (vanaf 1995)

---

1995	<b>DE TASJESDIEF</b> bekroond met: <i>"Glazen Beer"</i> (Internationaal Filmfestival Berlijn), <i>"Children's Best Vision Award"</i> (Internationaal Filmfestival Tokyo, Japan), <i>"Camério Grand Public"</i> (Internationaal Filmfestival Rimouski, Canada), <i>"Children's Jury Award"</i> (International Film Festival, Hyderabad, India), <i>"Bronze Elephant"</i> (International Film Festival, Hyderabad, India) <i>"Children's Choice Award"</i> (Atlantic Film Festival, Halifax, Canada), <i>"Silver Cairo Award"</i> (Internationaal Filmfestival, Cairo, Egypte), Nominatie Nederlands Film Festival ("Beste Regie"), Nominatie Rembrandt Awards ("Beste Nederlandse Speelfilm")
1999	<b>KRUIMELTJE</b> <i>1.3 miljoen bezoekers</i> <i>best bezochte Nederlandse film van de laatste 10 jaar</i> <i>bekroond op diverse internationale filmfestivals</i>
2002	<b>PIETJE BELL – 820.000 bezoekers</b>
2003	<b>PIETJE BELL 2: DE JACHT OP DE TSARENKROON – 700.000 bezoekers</b>
2006	<b>AFBLIJVEN – 375.000 bezoekers</b>





## DAVE SCHRAM, regie



(Dave Schram rechts op de foto, Hans Pos links op de foto)

Dave Schram deed in 1981 eindexamen van de Nederlandse Filmacademie met de door de VARA-TV uitgezonden korte speelfilm *Tussen de Regels*.

Hij regisseerde en produceerde een jaar voor de NOS (o.a. *Sesamstraat*) en was werkzaam als productieleider bij talloze bioscoopfilms (o.a. *Flodder - 1*, de succesfilm van Dick Maas), commercials, videoclipps en bedrijfsfilms.

In 1987 richtte hij samen met Maria Peters en Hans Pos het eigen filmbedrijf Shooting Star Filmcompany op en is als zodanig (mede)producent van diverse speelfilms, zoals o.a.:

Daens '93

De Tasjesdief '95

Left Luggage '97

Kruimeltje '99

Pietje Bell '02

Pietje Bell 2 '03

Afblijven '06

Dave is regisseur van diverse bedrijfsfilms en commercials die jaarlijks door Shooting Star worden geproduceerd. Ook is hij jarenlang regisseur geweest van de wekelijkse televisieprogramma's *Filmspot* en *Cinema+*.

Daarnaast is hij verantwoordelijk voor het technische en financiële management van Shooting Star en voert hij de supervisie over de productie van alle speelfilms.

*Dave Schram over de film:*

*TIMBOEKTOE* spreekt heel erg tot mijn verbeelding. Het is een verhaal waar de interactie tussen de personages – veel kinderen - de belangrijkste ruggengraat vormt. De spanning die elk kind in zijn jeugd in meer of mindere mate wel heeft ervaren. Misschien bij mijzelf wel extra doordat ik uit een groot gezin kom: vier broers en een zusje. Op zichzelf al een 'minimaatschappij' binnen de 'maatschappij'. Veel vriendjes en vriendinnetjes over de vloer. Ook omdat mijn moeder een balletschool achter ons huis had, waar klassiek ballet gegeven werd, waardoor ook vaak meisjes meeaten die de avondles ook volgden.

Dit heeft ertoe geleid dat ik al op jeugdige leeftijd begon te filmen (vanaf mijn 11e jaar) en dat had alles met deze 'minimaatschappij' te maken. Het omgaan met elkaar, het willen vertellen van een verhaal. Op de middelbare school kreeg ik de kans om te acteren in een televisie serie voor de NCRV en ben vervolgens gevraagd door de omroep om mee te spelen in een film (drama) wat zich afspeelde in Singapore. En

eigenlijk is *TIMBOEKTOE* volledig in de geest van die achtergrond. Het spanningsveld tussen 'kind' en 'volwassen worden' en het ontwikkelen en kanaliseren van je gevoelens.

Het zijn die oergevoelens (angsten, genot, plezier, spanning etc) die herkenbaar zijn voor elk kind: 'Mijn vader is toch geen alcoholist?', 'Mijn ouders gaan toch niet scheiden?', 'Jules is toch niet verliefd op die ander?', 'Hij blijft toch wel leven?', 'Maar ik wil winnen!'. *TIMBOEKTOE* is een spannend kinder-/jeugdverhaal van een gezin dat het roer omgooit. Ze besluiten te verhuizen naar Frankrijk om een camping te gaan beginnen. Alles zit tegen, en tot overmaat van ramp komt er vlakbij een nieuwe 'andere' camping die veel meer luxe en attracties heeft (tennisbanen, zwembaden, etc, etc).

Bovendien heeft die andere, luxe camping een eigenaar die gemene toeren uithaalt om hun het leven nog zuurder te maken, met een brand in de disco als hoogtepunt. Dit speelt zich allemaal af in het decor van de kinderen Isa, Kars, Brian, Nona en Jules die ieder op zich worstelen met hun gevoelens. Net als in *Afblijven* en helemaal in de geest van Maria Peters en Carry Slee is voor mijzelf een film alleen geslaagd als deze goed afloopt. Maar of dat ook lukt.....?

### **SHOOTING STAR FILMCOMPANY, uitvoerend producent**

Het in 1987 door Dave Schram, Hans Pos en Maria Peters opgerichte filmbedrijf Shooting Star Filmcompany heeft vele films en series op haar naam staan. Grote bioscoopsuccessen behaalde zij met *Kruimeltje*, *Pietje Bell 1 & 2* en zeer recentelijk *Afblijven*. Ook films als *Daens*, in 1993 genomineerd voor The Academy Awards 'Best Foreign Language Film', *De Tasjesdief*, in 1995 o.a. bekroond met de Crystal Bear op het Filmfestival Berlijn en *Left Luggage*, meermalen bekroonde debuutfilm van Jeroen Krabbé met o.a. Isabella Rossellini, zijn films die door SFF zijn geproduceerd.

#### *Hans Pos over de film:*

Als filmproducent is het belangrijk dat je een hele afgewogen keuze maakt welke film je wel wilt maken en welke niet. Heel veel spannende filmplannen kruisen je pad, en het is de kunst om het kaf van het koren te scheiden.

Dat doe je op basis van ervaring en ook vanuit een bepaalde intuïtie.

Je moet er van overtuigd zijn dat het commitment dat je aan een filmproject geeft ook de moeite waard is, en vooral: dat de film die je gaat maken ook bestemd is voor een bepaald publiek en je weet hoe je dat publiek gaat bereiken. Dat laatste is voor Shooting Star altijd een zeer zwaarwegend criterium. Onze producties *Kruimeltje*, *Pietje Bell* en *Afblijven* zijn voorbeelden van deze werkwijze.

Het doet mij daarom deugd dat we nu onze pijlen kunnen gaan richten op de verfilming van *TIMBOEKTOE*, gebaseerd op de boeken serie Carry Slee.

Het staat onomstotelijk vast dat Carry Slee een schrijfster is die de taal van 'nu' spreekt. Dat maakt haar werk toegankelijk en populair. Bovendien is ze in staat om actuele maatschappelijke thema's te verweven in haar verhalen. Dat wil echter nog niet zeggen dat het gemakkelijk is om ze te vertalen naar film. Film is een ander medium, waarin 1 beeld meer zegt dan 1000 woorden. Bij *Afblijven* hebben we gezien dat Maria Peters er in slaagde om het boek te transformeren naar een filmverhaal, en dat dit filmverhaal vervolgens voortreffelijk gevisualiseerd werd.

De reacties spraken en spreken boekdelen: het beantwoordde aan de hooggespannen verwachtingen van de lezers en kijkers. Al deze ervaringen worden nu verder uitgebouwd in *TIMBOEKTOE*. Een nieuw (film)avontuur en geen automatische herhaling van een succesvolle formule. Wederom is de lat een stukje hoger opgekrikt en heeft Maria Peters er een verhaal van gemaakt vol vaart, spanning en emoties. Deze keer is de regie in handen van Dave Schram. Zijn gedegen, maar op essentiële punten vooral ook intuïtieve werkwijze zal een film opleveren vol verrassingen. Dat is precies waarom we *TIMBOEKTOE* gaan maken. We willen een film naar het witte doek brengen, die niet alleen voldoet aan het wederom hoge verwachtingspatroon, maar die ons weer een stapje verder brengt.

### **FOREIGN MEDIA GROUP, producent**

Foreign Media Group is initiatiefnemer van de film. In 2006 produceerde zij zeer succesvol de eerste verfilming van één van Carry Slee's bekoonde bestsellers, *AFBLIJVEN*.

Foreign Media Group is een internationaal opererende uitgevergroep in verschillende velden van de media. Lezen, kijken en luisteren, in alle mogelijke genres, van klassiek tot eigentijds en gericht op zowel kinderen als volwassenen – Foreign Media Group richt zich op een breed scala van mediaproducten.

### **BRIDGE ENTERTAINMENT GROUP, distributeur**

Bridge Entertainment Group, distributeur van succesvolle bioscoopfilms als *Kameleon 1 & 2* en *Afblijven* verzorgt de bioscoop- en dvd-exploitatie van de film. Voor de bioscoopdistributie heeft zij op facilitair gebied een samenwerking met RCV Entertainment.

### **CARRY SLEE, schrijfster**



Kinderboekenschrijfster Carry Slee heeft sinds 1989 al meer dan vijftig succesvolle titels op haar naam staan. Van haar boeken zijn bijna vier miljoen exemplaren verkocht. De boeken van Slee werden bekroond met talloze onderscheidingen, waaronder negen keer de grote prijs van de Kinderjury, vier keer de prijs van de Jonge Jury, de Venz kinderboekenprijs en twee keer de Pluim van de maand. Slee schrijft klare taal, die jongeren aanspreekt.

*Carry over de film op 25 maart 2007 tijdens de ondertekening van de definitieve verfilmingsovereenkomst:*  
'De film *Afblijven* was voor mij al een droom en nu deze tweede film! Met geweldige jonge acteurs en wederom een innige samenwerking met Shooting Star en Bridge Entertainment. Dit kan alleen maar weer een succes worden.'

## 2. BEGRIPPEN

Beherend Vennoot: De beherend vennoot is vennoot van de Commanditaire Vennootschap. De beherend vennoot voert het beheer van de Commanditaire Vennootschap en is hoofdelijk aansprakelijk ingeval de vennootschap haar verplichtingen niet nakomt.

Boxoffice opbrengsten: De bruto-opbrengsten van de film in de bioscoop aan de kassa vóór aftrek van commissies en (exploitatie)kosten etc.

Cast: De acteurs.

Commanditaire Vennootschap: Een contractuele samenwerkingsvorm waarin één of meer (rechts)personen het beheer voeren (beherend vennoten) en hoofdelijk aansprakelijk zijn, terwijl er daarnaast één of meer commanditaire vennoten bestaan die uitsluitend als kapitaalverschaffer voor het Commanditair Kapitaal optreden en aansprakelijk zijn tot maximaal de hoogte van hun inleg.

Commanditaire Vennoten: De natuurlijke- en rechtspersonen die zich inschrijven op de participaties en die bijdragen aan het Commanditair Kapitaal.

Commanditair Kapitaal: Het kapitaal dat bijeen wordt gebracht door de Commanditaire Vennoten door middel van de plaatsing van participaties.

Completion Bond: De verzekering die wordt afgesloten met de Completion Guarantor, zodat wordt gegarandeerd dat de film zal worden voltooid, onder de in de Completion Bond opgenomen voorwaarden en voor een eveneens in de Completion Bond opgenomen einddatum.

Completion Guarantor: De verzekeringsmaatschappij met wie de Completion Bond wordt afgesloten.

Crew: De bij de productie van de film betrokkenen, anders dan de Cast.

Distributeur: Degene die in een bepaald gebied zorgt voor de exploitatie van een film middels bioscoopvertoning, uitbreng op dvd en –afhankelijk van het contract – andere exploitatievormen. De distributeur treedt als het ware op als groothandel en draagt een deel van zijn opbrengsten af aan de filmproducent.

Filmexploitatievrijstelling: De door de belastingwet aan een medegerechtigde geboden faciliteit in artikel 3.12a Wet inkomstenbelasting 2001 om een bepaald percentage van de voortbrengingskosten in mindering te brengen op de inkomsten van de film.

Filminvesteringsaftrek (FIA): De door de belastingwet aan een medegerechtigde geboden faciliteit in artikel 3.42b Wet Inkomstenbelasting 2001 om van de voortbrengingskosten van de film een bepaald percentage in mindering te brengen op het resultaat voor belastingen.

Gedragscodes: De door een aantal samenwerkende partijen binnen de filmindustrie in het leven geroepen gedragscode om zo de belangen van participanten in film-CV's beter te waarborgen.

Medegerechtigde: Fiscale aanduiding voor een Commanditaire Vennoot natuurlijk persoon die op grond van de regeling filminvestering 2006 de mogelijkheid heeft verkregen om investeringen in en inkomsten uit de CV te laten belasten in box 1.

Producent: De natuurlijke of rechtspersoon die financieel en organisatorisch verantwoordelijk is voor de totstandkoming van de film.

Regisseur: De natuurlijke persoon die verantwoordelijk is voor de creatieve vormgeving van de film.

Ruling: De overeenkomst met de Belastingdienst (ook geheten "winstvaststellingsovereenkomst") middels welke op voorhand bindende afspraken zijn gemaakt inzake de fiscale behandeling van een participatie in de CV.

SenterNovem verklaring: Een door een aan het Ministerie van Economische Zaken gelieerde instantie afgegeven certificaat terzake de Regeling filminvesteringen 2006 ten behoeve van de film.

Voortbrengingskosten: De kosten die onderdeel zijn van de productiebegroting van de film en welke in aanmerking komen voor de Willekeurige afschrijving en de Filminvesteringsaftrek.

Willekeurige afschrijving: De faciliteit als bedoeld in artikel 3.33 wet Inkomstenbelasting, welke het mogelijk maakt de Voortbrengingskosten willekeurig en versneld af te schrijven.

Winstvaststellingsovereenkomst: zie "Ruling".

### 3. CV AGENDA IN HET KORT

1. Initiatiefnemer Foreign Media Group vraagt de subsidies aan en verkrijgt de rechten op het script
2. De SenterNovem verklaring wordt aangevraagd en afgegeven
3. Timboektoe de Film BV (de Beherend Vennoot) en Timboektoe de Film CV en Stichting Timboektoe de Film (Beherend Vennoot toezichhouder) worden opgericht
4. De ruling (overeenkomst over fiscale behandeling van investering in de film) wordt aangevraagd bij de Belastingdienst Hilversum
5. De vooraankondiging vooruitlopend op het prospectus vindt plaats en reserveren als participant is in dit stadium mogelijk
6. De ruling met Belastingdienst Hilversum wordt gesloten
7. Aansluiting bij de Gedragscode film-CV vindt plaats
8. Het prospectus van Timboektoe de Film CV verschijnt
9. De inschrijving van participanten vindt plaats
10. De betalingen van participanten vinden plaats en worden voorlopig geparkeerd op een derdenrekening
11. De inschrijving van de CV eindigt
12. De gunningsprocedure van de participanten wordt gestart
13. Timboektoe de Film CV is compleet
14. De rechten en ontwikkelingskosten van Timboektoe de Film BV, alsmede de aan Foreign Media Group afgegeven verklaringen worden overgedragen tegen kostprijs aan Timboektoe de Film CV
15. De Completion Bond en de overige verzekeringen worden afgesloten
16. Het Commanditair Kapitaal op de derdenrekening komt beschikbaar voor de CV
17. Start opnamen vanaf eind mei 2007, de voortbrengingskosten worden vanaf nu gemaakt
18. Tijdens de opnamen wordt participanten de mogelijkheid geboden een kijkje op de set te nemen of te figureren in de film
19. De film wordt in de post-productie afgemaakt
20. De première van de film vindt plaats in de aanwezigheid van de participanten

21. De film verschijnt in de bioscopen
22. Het boekjaar 2008 wordt geopend
23. De jaarrekening van het boekjaar 2007 wordt opgemaakt
24. De Belastingdienst Hilversum geeft de invulinstructie t.b.v. de participanten af voor het jaar 2007
25. Participanten kunnen middels deze invulinstructie hun aandeel in Timboektoe de Film CV invullen in hun belastingaangifte 2007
26. De film wordt in andere vormen geëxploiteerd (o.a. DVD)
27. De distributeur maakt de balans op en gaat over tot uitbetaling van opbrengsten aan Timboektoe de Film CV
28. Afhankelijk van de opbrengsten van de distributeur gaan ook andere partijen hierna over tot uitbetaling van hun bijdragen
29. De participanten ontvangen een deel van hun uitkering
30. De waarde van de film wordt bepaald en er wordt naar een koper gezocht
31. De film wordt verkocht en de CV wordt hierdoor feitelijk ontbonden
32. De betaling voor de overdracht van de film vindt plaats alsmede de laatste debiteuren en crediteuren worden geïnd c.q. betaald
33. De slotuitkering aan de participanten vindt plaats
34. Een aantal dagen na de levering van de film is Timboektoe de Film CV opgehouden te bestaan
35. De jaarrekening van het boekjaar 2008 wordt opgemaakt
36. De Belastingdienst Hilversum geeft de invulinstructie af t.b.v. de participanten voor de aangifte 2008 waarin o.a. het nog niet gebruikte deel van de FIA, de exploitatievrijstelling en de baten en lasten zijn verwerkt
37. Participanten kunnen middels deze invulinstructie hun aandeel in Timboektoe de Film CV invullen in hun belastingaangifte 2008

#### 4. EMISSIE

De participaties worden uitgegeven door Timboektoe de Film CV te Amsterdam. De CV kan de aanbieding van participaties intrekken, indien het beoogde Commanditair Kapitaal wordt geplaatst. De inschrijving sluit op 16 mei 2007 (behoudens verlenging door de CV) of zoveel eerder als alle participaties zijn geplaatst. Betaling geschiedt direct na definitieve inschrijving. Toetreding tot de CV vindt plaats op de wijze als omschreven in artikel 8 van de CV akte in paragraaf 17 van dit prospectus. Inschrijvingen op participaties kunnen worden ingetrokken tot een dag voor voornoemde sluitingsdatum. Reeds betaalde bedragen zullen in geval van intrekking van de aanbieding of intrekking van de inschrijving worden teruggestort.

Dit prospectus is samengesteld en uitgegeven onder verantwoordelijkheid van Timboektoe de Film CV. De CV is opgericht op 22 maart 2007, gevestigd te (8913 CL) Leeuwarden aan de Westersingel 52 en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder registratienummer 01118963. Het prospectus is samengesteld met inachtneming van de regels voor informatieverstrekking zoals opgenomen in de Gedragscode Film-CV's van 4 april 2006 welke zijn te raadplegen op de website [www.gedragscodefilmcv.nl](http://www.gedragscodefilmcv.nl). De Beherend Vennoten van Timboektoe de Film CV zijn aangesloten bij voormelde gedragscode.

Hierbij verklaart Timboektoe de Film CV dat zij alle redelijke maatregelen heeft genomen om de in dit prospectus opgenomen gegevens op hun juistheid te controleren. Alle in dit prospectus verstrekte informatie is, voor zover het Timboektoe de Film CV bekend had kunnen zijn, in overeenstemming met de werkelijkheid en er zijn geen gegevens weggelaten die de strekking van de inhoud zouden kunnen veranderen.

De aanbieding vervat in dit prospectus richt zich uitsluitend tot Nederlandse belastingplichtigen woonachtig of gevestigd in Nederland en is uitsluitend verkrijgbaar in de Nederlandse taal.

Dit prospectus is vastgesteld op 4 april 2007 en openbaar gemaakt op 5 april 2007. Het prospectus is als drukwerk verkrijgbaar ten kantore van Timboektoe de Film CV te Leeuwarden en wordt op verzoek kosteloos toegezonden. Op verzoek is inzage mogelijk in de originele CV akte, contracten, de ruling, financiële informatie, verklaringen en andere documenten. Potentiële participanten kunnen zich wenden tot Timboektoe de Film CV, alwaar de documenten ter inzage liggen.

De CV is voor het aanbieden van effecten aan het publiek of het toelaten van effecten tot de handel op een in Nederland gelegen of functionerende markt niet vergunningsplichtig ingevolge de wet. De CV staat niet onder toezicht van de Autoriteit Financiële Markten.

De Beherend Vennoten van de CV zullen, zowel voorafgaand aan de toetreding van participanten tot de CV als Commanditaire Vennoten, als daarna, alle verplichtingen die voortvloeien uit de Gedragscode film-CV (zoals vastgelegd op 4 april 2006 voor notaris mr R.H. Meppelink te Amsterdam) naleven. Deze gedragscode is tevens te raadplegen via [www.gedragscodefilmcv.nl](http://www.gedragscodefilmcv.nl).



## 5. DE REGELING FILMINVESTERING 2006 EN DE CV

### FISCAAL AANTREKKELIJK INVESTEREN IN FILM

De Nederlandse overheid biedt de Nederlandse belastingbetaler een speciale filminvesteringsregeling aan om investeringen in de productie van speelfilms aantrekkelijk te maken.

Participanten in de CV die natuurlijk persoon zijn worden door de Belastingdienst aangemerkt als 'medegerechtigde'

Als medegerechtigde kan de participant gebruik maken van een aantal box 1 faciliteiten:

- Willekeurige afschrijving van de voortbrengingskosten van de CV
- Filminvesteringsaftrek waarbij 55% van de voortbrengingskosten in mindering gebracht mag worden op het belastbare inkomen in box 1
- Maximaal in aanmerking te nemen verlies nu verhoogd tot 130% per participant
- Filmexploitatie vrijstelling, waarbij in beginsel 55% van de omzet uit exploitatie van de film wordt vrijgesteld van belasting

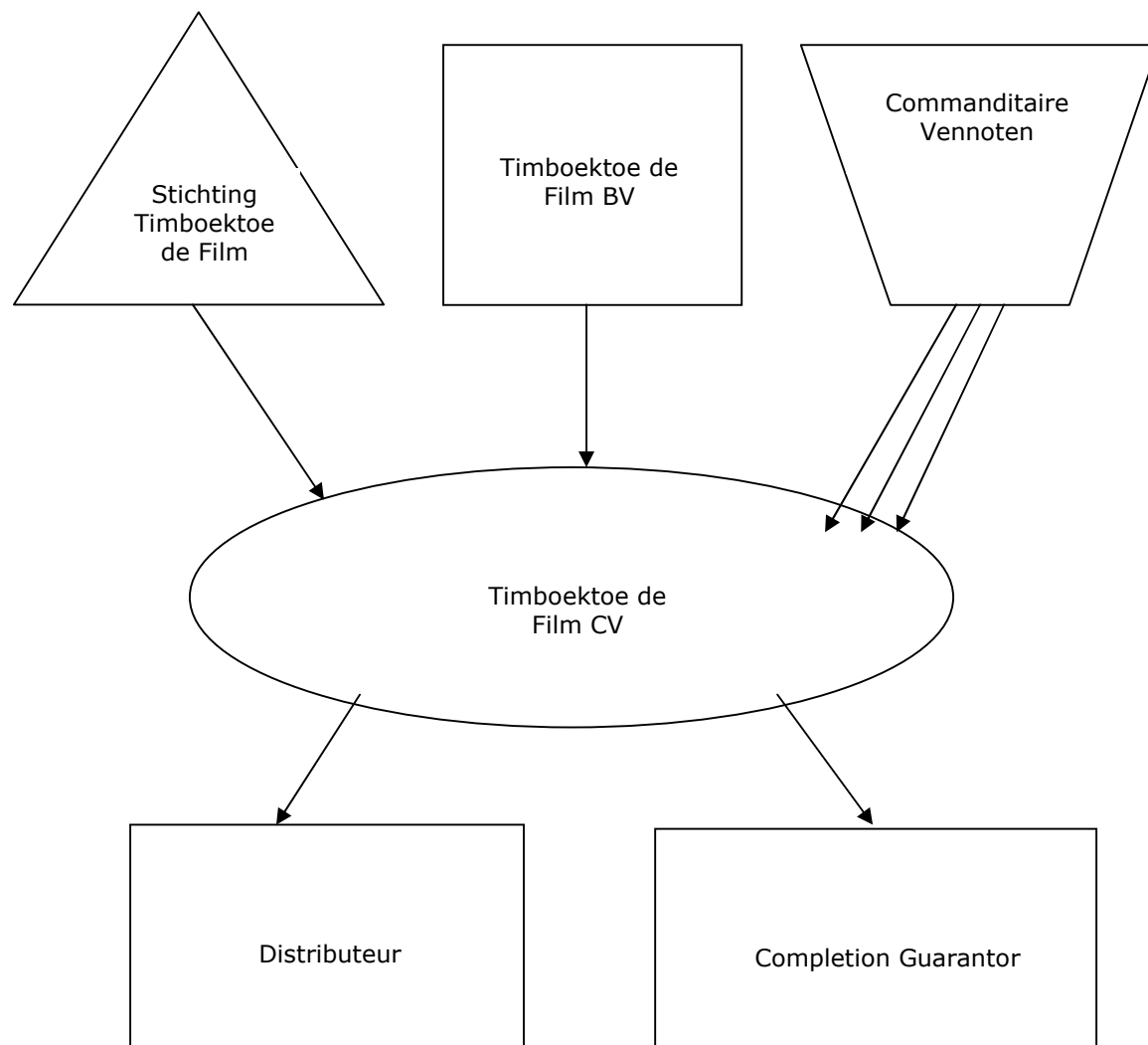
Voorts kunt u door uw investering besparing van de vermogensrendementheffing in box 3 genieten.

### CV EN BEHEREND VENNOTEN HOUDEN ZICH AAN AFSPRAKEN EN REGELS

- SenterNovem heeft namens de overheid voor Timboektoe de Film CV een verklaring afgegeven, waarin is bepaald dat de productiekosten voor de film willekeurig mogen worden afgeschreven
- Er is een winstvaststellingsovereenkomst gesloten met de Belastingdienst
- Er zal een Completion Bond worden afgesloten met een Completion Guarantor, een verzekeraar die garandeert dat de film wordt voltooid, dan wel de investeringen in de film kunnen worden terugbetaald
- De Commanditaire Vennoten treden pas tot de CV toe, nadat de Completion Bond is afgegeven
- De CV en haar Beherend Vennoten hebben zich aangesloten bij de Gedragscode film-CV, waarin de belangen van de participanten voorop staan

## 6. STRUCTUURSCHEMA

Onderstaande tekening geeft inzicht in de beheersstructuur en juridische structuur van de partijen die bij de CV betrokken zijn.



## 7. FINANCIËLE STRUCTUUR

De totale kosten van het project zijn € 1.795.000,- waarvan € 7.500,- door de eerste Commanditaire Vennoot en € 1.787.500,- door de overige 143 Commanditaire Vennoten bijeen gebracht zal worden als Commanditair Kapitaal door de Commanditaire Vennoten.

De CV heeft zich voorts weten te verzekeren van een aantal exploitatieopbrengsten, dan wel garanties daarop, zijnde een uitzendlicentie van de KRO van € 90.000,-, een exploitatiegarantie van € 229.500,- van het CoBO-Fonds, alsmede een voorschot op de royalty's van € 535.000,- van de distributeur Bridge Rights B.V. (onderdeel van Bridge Entertainment).

De toegezegde opbrengstgaranties zorgen ervoor dat de minimale exploitatieopbrengst voor de Commanditaire Vennoten wordt gerealiseerd. In totaal is € 854.500,- voor uitkering aan de participanten beschikbaar. Zie voor de minimale exploitatieopbrengst verder de paragraaf 10 (Rendement) van dit prospectus.

Het totale eigen en vreemd vermogen van de CV ad. € 1.795.000,- zal als volgt worden aangewend:

- aan de productie van de film	€ 1.700.000,-
- aan plaatsingskosten	€ 65.000,-
- aan beheerskosten	€ 30.000,-

De plaatsingskosten bestaan uit de kosten voor de vervaardiging van het prospectus, marketingkosten en de kosten t.b.v. adviseurs, voor plaatsing ingeschakelde derden, alsmede de accountant.

De beheerskosten zijn de vergoeding voor de Beherend Vennoten voor het dagelijks bestuur, niet zijnde de productie van de film, alsmede de administratiekosten en de jaarlijkse accountants- en advieskosten.

## 8. JURIDISCHE STRUCTUUR

De CV:

De CV is een commanditaire vennootschap (personenvennootschap) naar Nederlands recht en geen rechtspersoon.

De CV heeft twee beherend vennoten:

Beherend Venoot 1: Timboektoe de Film BV, gevestigd te (8913 CL) aan de Westersingel 52, waarvan de bestuurder is de besloten vennootschap Foreign Media BV, gevestigd te (8913 CL) Leeuwarden aan de Westersingel 52, bestuurder de heer P. Kalverboer.

Beherend Venoot 2: Stichting Timboektoe de Film, gevestigd te Leeuwarden en kantoorhoudende te Oudewater (3421 VJ) aan de Hekendorperweg 21. De bestuurders zijn mevrouw D.S. Raaphorst, de heer G. Minnesma, de besloten vennootschap Kiar Holding BV, bestuurder de heer K. de Jong, en Eurogroei Beleggingen BV, bestuurder de heer B. Stouten.

Kiar Holding BV en Eurogroei Beleggingen BV hebben enkel als taak het plaatsen van het Commanditair Kapitaal, zullen geen vergaderingen bijwonen en worden geacht te zijn uitgetreden op het moment dat de Commanditaire Vennoten tot de CV toetreden of op het moment van afgifte van de Completion Bond.

De vennootschapsakte is in dit prospectus opgenomen in paragraaf 17.

### Commanditaire Vennoten:

De Commanditaire Vennoten verschaffen de CV kapitaal. Dat kapitaal is het Commanditair Kapitaal.

De Commanditaire Vennoten verschaffen het Commanditair Kapitaal door één of meerdere participaties te nemen in de CV. Deze CV plaatst voor een bedrag van € 1.795.000,- aan participaties. Participaties zijn onder voorwaarden overdraagbaar en kunnen krachtens erfrecht overgaan. De voorwaarden voor overdraagbaarheid blijken uit artikel 8 van de CV akte (paragraaf 17).

Commanditaire Vennoten zijn nooit voor een hoger bedrag aansprakelijk dan hun kapitaaldeelname.

Commanditaire Vennoten zijn niet bevoegd om zich met het beheer of de zaken van de vennootschap te bemoeien. Indien Commanditaire Vennoten wel beheersdaden voor de CV verrichten, zelfs via volmacht, of voor de CV werkzaam zijn, wordt de beperkte aansprakelijkheid doorbroken en zijn Commanditaire Vennoten toch hoofdelijk aansprakelijk.

#### Bevoegdheden Beherend Vennoten:

De Beherend Vennoten zijn verantwoordelijk voor het beheer en de zaken van de CV.

De (interne) bevoegdheid van de Beherend Vennoten wordt begrensd door het doel van de vennootschap, de bepalingen van de vennootschapsakte en de wet, waaronder de verplichting om zich jegens de Commanditaire Vennoten te gedragen overeenkomstig de eisen van redelijkheid en billijkheid.

#### Eigendom en rechten:

Goederen zoals de film, behoren juridisch uitsluitend toe aan de Beherend Vennoten, maar het economische eigendom van die goederen berust bij de CV, dus de Beherend Vennoten en de Commanditaire Vennoten gezamenlijk.

Om de film te kunnen maken moeten rechten worden verworven op het script, een (uitgewerkt) idee, een boek, een eerdere film of een oorspronkelijke scenario. De CV krijgt die rechten door overdracht van of verlening van licenties door de eigenaren, scenarioschrijvers, bedenkers of anderen een wie de benodigde intellectuele eigendomsrechten toekomen. Deze rechten komen na verwerving juridisch toe aan de Beherend Vennoten.

#### Nieuw recht:

Naar verwachting zal gedurende de looptijd van de CV nieuw vennootschapsrecht van kracht worden (titel 13 boek 7 BW). Op basis van het huidige wetsvoorstel zal die nieuwe wet geen materiële gevolgen hebben voor de voorgestelde structuur en werkwijze. De CV zal nadrukkelijk niet kiezen voor rechtspersoonlijkheid onder de nieuwe wet.

#### Doel van de CV:

De CV heeft ten doel: het financieren, produceren en exploiteren van de film Timboektoe en het verrichten van alle handelingen die daarmee verband houden of daartoe bevorderlijk zijn, alles in de ruimste zin des woords.

##### 1) *Financier*

Het budget voor de film inclusief de plaatsings- en beheerskosten bedraagt € 1.795.000,-, welk bedrag wordt als volgt gefinancierd middels het Commanditair Kapitaal van de CV.

##### 2) *Producer*

Men onderscheidt drie productiefasen: pre-productie, productie en post-productie.

Pre-productie; de voorbereidingen voor de opnamen:

- het aantrekken van de crew (technische medewerkers)
- het aantrekken van de cast (acteurs)
- het zoeken en contracteren van locaties
- het voorbereiden van de opnamen door de diverse betrokken technici (ontwerp en bouw van decors, inrichting van decors, kostuums)
- het organiseren van infrastructuur en logistiek.

Productie; de feitelijke opnamen:

- op locatie of in de studio
- voor iedere scène in het script worden meerdere zogeheten 'shots' gemaakt en van ieder shot worden meerdere zogeheten 'takes' gemaakt
- de start van de opnamen is voorzien vanaf mei 2007.

Post-productie; de afwerking van de film

- selecteren van de beste 'takes' uit het opgenomen materiaal
- in creatief proces kijken naar de gewenste volgorde daarvan
- toevoegen van 'special effects'
- selecteren van muziek
- tenslotte worden beeld, geluid, muziek en effecten samengebracht tot het definitieve eindproduct.

### 3) *Exploiteren*

Een film kan op diverse wijzen worden geëxploiteerd:

- bioscoopvertoning
- verkoop en verhuur van DVD's
- uitzending over de televisie
- uitzending via internet, Pay-TV etc.

iedere wijze van exploitatie op zich wordt weer apart per land of taalgebied geëxploiteerd.

Exploiteren via distributeur:

Binnen een land of taalgebied is er gewoonlijk sprake van één distributeur die de verschillende exploitatiewijzen uitbaat. Deze kan daarbij subdistributeurs inschakelen. Om de film internationaal te exploiteren kan de CV gebruik maken van een agent (de zogeheten international sales agent) die namens de producent de film verkoopt aan distributeurs in diverse landen.

Einde van de CV:

- De CV is aangegaan voor onbepaalde tijd.
- De CV kan vier maanden nadat de film op de gebruikelijke wijze in de bioscoop is uitgebracht, de film te koop aanbieden en haar onderneming staken. Het aanvangstijdstip van deze termijn wordt door de Belastingdienst vastgesteld.

## 9. FISCALE PARAGRAAF

De fiscale gevolgen, zoals hierna beschreven, beogen slechts een algemeen kader te schetsen van de huidige stand van wetgeving en jurisprudentie voor in Nederland woonachtige natuurlijke personen of gevestigde rechtspersonen. Het verdient aanbeveling individuele situaties met de eigen belastingadviseur af te stemmen.

De Commanditaire Vennootschap:

Timboektoe de Film CV kwalificeert als een besloten Commanditaire Vennootschap. Als gevolg hiervan zal de CV fiscaal als transparant worden aangemerkt. De CV is niet zelfstandig belastingplichtig. De resultaten van de CV alsmede het vermogen worden rechtstreeks toegerekend aan de vennoten naar rato van ieders kapitaaldeelname in de CV.

Fiscale positie van de Commanditaire Vennoot :

Een Commanditaire Vennoot natuurlijke persoon die participeert in een onderneming kwalificeert als zogenaamde medegerechtigde. Dit heeft tot gevolg dat de Commanditaire Vennoot wordt belast in box I.

Een Commanditair Vennoot rechtspersoon wordt in plaats van als medegerechtigde beschouwd als belastingplichtige.

Ingeval voor rekening en risico van de Commanditaire Vennootschap een film wordt geproduceerd kan door de Commanditaire Vennoot onder bepaalde voorwaarden gebruik worden gemaakt van de willekeurige afschrijving, de filminvesteringsaftrek en de filmexploitatievrijstelling.

Een Commanditair Vennoot natuurlijke persoon dient zich als ondernemer aan te melden bij de Belastingdienst om aangifte te kunnen doen voor zijn deelname aan de CV.

Willekeurige afschrijving:

Omdat op 29 december 2006 voor de te produceren film een verklaring van het Ministerie van Economische Zaken (SenterNovem) is verkregen, mogen de voortbrengingskosten (productiekosten) van de film door een Commanditair Vennoot willekeurig worden afgeschreven. De willekeurige afschrijving bewerkstelligt dat de voortbrengingskosten van de film kunnen worden afgeschreven op het moment dat deze ten behoeve van de film worden gemaakt dan wel er verplichtingen zijn aangegaan ten behoeve van de totstandkoming van de film. De voortbrengingskosten dienen voor 1 juli 2007 te zijn gemaakt. Voor zover de film nog niet in gebruik is genomen geldt dat de willekeurige afschrijving beperkt is tot het bedrag dat is betaald voor de door de film-CV aangegane verplichtingen dan wel tot het bedrag dat als voortbrengingskosten voor de totstandkoming van die film in datzelfde jaar is gemaakt voor 1 juli 2007.

Ingeval sprake is van een film die wordt voortgebracht door een onderneming die mede voor rekening van de Commanditair Vennoot wordt gedreven, wordt de regeling toegepast naar rato van de voortbrengingskosten die aan hem zijn toe te rekenen.

Filmexploitatievrijstelling:

De Commanditaire Vennoot heeft recht op een vrijstelling voor de exploitatieopbrengsten van de film. Deze vrijstelling houdt in dat deze opbrengsten tot een maximum van 55% van de grondslag bestaande uit de op de Commanditaire Vennoot drukkende voortbrengingskosten is vrijgesteld. De grondslag is maximaal 55% van het bedrag waarvoor filminvesteringsaftrek kan worden toegepast.

Filminvesteringsaftrek:

Een Commanditair Vennoot mag op verzoek een bepaald percentage over de in het jaar gedane investering in aftrek brengen op het resultaat.

De filminvesteringsaftrek bedraagt 55% en wordt berekend over de voortbrengingskosten van de film die op de Commanditair Vennoot drukken. Het maximale totale bedrag van de voortbrengingskosten waarover de aftrek kan worden toegepast is door Senter op 29 december 2006 bepaald op € 1.660.000,-

Als bedrag aan voortbrengingskosten wordt ten hoogste in aanmerking genomen het laagste bedrag van:

a. het deel van de totale voortbrengingskosten welke aan de Commanditaire Vennoot zijn toe te rekenen;

b. per kalenderjaar € 25.000,- voor een natuurlijke persoon en € 100.000,- voor een rechtspersoon. Voor zover de film nog niet in gebruik is genomen geldt dat de investeringsaftrek beperkt is tot het bedrag dat is betaald voor de door een film-CV aangegane verplichtingen dan wel tot het bedrag dat als voortbrengingskosten voor de totstandkoming van die film in datzelfde jaar is gemaakt.

Ingeval sprake is van een film die wordt voortgebracht door een onderneming die mede voor rekening van de belastingplichtige wordt gedreven, wordt de regeling toegepast naar rato van de voortbrengingskosten die aan de belastingplichtige zijn toe te rekenen.

De voortbrengingskosten dienen voor 1 juli 2007 te zijn gemaakt.

Begrenzing verliezen:

Een Commanditaire Vennoot mag een verlies uit de film-CV in beginsel ten laste van zijn belastbare inkomsten in box 1 brengen of in geval van een rechtspersoon ten laste van zijn belastbare winst. Het verlies van de Commanditaire Vennoot natuurlijke persoon is in beginsel beperkt tot 130% van zijn participatie of als dat lager is, tot een bedrag ter grootte van 130% waarover de filminvesteringsaftrek is berekend. Een resterend verlies kan met toekomstige opbrengsten uit de CV worden gecompenseerd.

Het maximaal in aftrek te brengen bedrag wordt gecorrigeerd met eventuele latere stortingen en onttrekkingen. Tussentijdse winstuitkeringen worden, indien het bedrag van de participatie volledig in aftrek is gebracht, als winst aangemerkt. In een Besluit van 29 mei 2002, nummer CPP2002/1167M, heeft de Staatssecretaris van Financiën echter goedgekeurd dat uitkeringen tijdens de looptijd van de CV niet leiden tot belastingheffing over deze uitkeringen, mits die uitkeringen het bedrag van de genoten filminvesteringsaftrek verminderd met eventuele filmdesinvesteringsbijtelling niet overschrijden.

Financiering participatie met vreemd vermogen:

Een Commanditaire Vennoot kan zijn participatie met een lening (vreemd vermogen) financieren. Dit kan echter een nadelige invloed hebben op het netto rendement, omdat de betreffende lening in mindering zal moeten worden gebracht op het bedrag van zijn participatie (zijn 'ondernemingsvermogen') bij aanvang van de deelname aan de CV. De fiscale aftrek van kosten, lasten, filmexploitatievrijstelling en filminvesteringsaftrek blijft dan beperkt tot het aandeel van de Commanditaire Vennoot in toekomstige opbrengsten van de CV (overigens kan bij volledige financiering van de participatie in het geheel geen filmexploitatievrijstelling en filminvesteringsaftrek worden genoten).

Meerdere participaties Commanditair Vennoten natuurlijke personen:

De Staatssecretaris van Financiën heeft bij Besluit van 1 februari 2006, CPP05/3262, aangegeven dat er naar zijn mening een keuzerecht bestaat voor de Commanditaire Vennoot die in twee of drie verschillende film-CV's participeert. De Commanditaire Vennoot mag in een dergelijk geval in zijn aangifte –onherroepelijk- kiezen om de verschillende participaties ofwel als één onderneming, ofwel als evenzoveel afzonderlijke ondernemingen aan te merken. Indien de overige werkzaamheden van

de Commanditaire Venoot echter verband houden met filmproducties en dergelijke, bestaat er geen keuzemogelijkheid en worden de afzonderlijke participaties als één onderneming aangemerkt. Indien een Commanditaire Venoot meerder participaties in één film-CV heeft dan is slechts sprake van het drijven van één onderneming.

Het houden van vier of meer participaties in even zovele verschillende film-CV's moet in beginsel worden aangemerkt als één onderneming. Op grond van de jurisprudentie kunnen bijzondere omstandigheden tot een ander oordeel leiden.

Desinvesteringsbijtelling bij film:

Bij verkoop van de film binnen vijf jaar (na het jaar van investeren) wordt de filminvesteringaftrek geheel of gedeeltelijk teruggenomen. De Commanditaire Venoot zal dan de desinvesteringsbijtelling tot de winst dienen te rekenen.

De desinvesteringsbijtelling wordt berekend als een percentage van het bedrag waarover de filminvesteringaftrek is genoten. De bijtelling van maximaal 55% is afhankelijk van de opbrengst van de film (zowel verkoopopbrengst als exploitatieomzet). Indien de opbrengst van de film minder bedraagt dan 60% van de voortbrengingskosten blijft de bijtelling achterwege. De omvang van de bijtelling wordt berekend op basis van volgende tabel:

*Bij een overdrachtprijs (inclusief de met de film behaalde omzet) in een kalenderjaar van:*

<i>meer dan het volgende percentage van het investeringsbedrag:</i>	<i>maar niet meer dan het volgende Percentage van het investeringsbedrag:</i>	<i>bedraagt het percentage van de desinvesteringsbijtelling:</i>
-	60%	0%
60%	70%	4%
70%	80%	10%
80%	90%	16%
90%	100%	23%
100%	110%	30%
110%	120%	38%
120%	130%	46%
130%	-	55%

Box 3 vermogensrendementsheffing:

Een Commanditaire Venoot bespaart over (een deel van) zijn participatie in de CV de vermogensrendementsheffing. De vermogensrendementsheffing wordt berekend over de gemiddelde waarde van de bezittingen en schulden aan het begin en het einde van een kalenderjaar. De omvang van de besparing is afhankelijk van de individuele situatie.

Overlijden:

In de situatie dat een Commanditaire Venoot komt te overlijden, wordt geadviseerd de fiscale gevolgen daarvan met de eigen belastingadviseur af te stemmen.

Winstvaststellingsovereenkomst met de Belastingdienst:

Met de Belastingdienst worden afspraken gemaakt over de fiscale faciliteiten van de Commanditaire Vennoten. De afspraken zijn van toepassing op alle Commanditaire Vennoten ongeacht hun woon- of vestigingsplaats.



Op basis van de afspraak met de Belastingdienst mogen de participanten niet door middel van een CV in de film-CV participeren. Het zgn. stapelen van CV's is niet toegestaan, noch mogen andere vormen van samenwerkingsverbanden door middel van een participatie deelnemen in de CV.

Op grond van de afspraak met de Belastingdienst is de Beherend Venoot verplicht om na oprichting van de CV de naam, geboortedatum, het adres en het sofi-nummer van alle Commanditair Vennoten door te geven aan de Belastingdienst alsmede het aantal participaties. De jaarstukken van de CV dienen aan de Belastingdienst te worden overgelegd. De Belastingdienst zal in overleg met de Beherend Venoot de fiscale winst voor alle vennoten jaarlijks bindend vaststellen.

## 10. RENDEMENT

Het rendement op uw participatie wordt gevormd door een samenstel van twee componenten: enerzijds de opbrengsten uit exploitatie die de film zal genereren en anderzijds de fiscale voordelen die de overheid u biedt voor een participatie in de CV. De bedragen/percentages tussen haakjes in de hierna opgenomen berekeningen zijn negatief.

Berekening minimale rendement (alle bedragen zijn in €)

Belastingtarief	Natuurlijke persoon		Rechtspersoon
	IB 52%	IB 42%	VPB 25,5%
Participatiegrootte 1)	12.500	12.500	100.000
Kosten per participatie	662	662	5.296
Voortbrengingskosten	11.838	11.838	94.708
FIA 55% van voortbrengingskosten	6.511	6.511	52.089
Maximale aftrek 2)	16.052	16.052	152.089
Belastingbesparing 3)	8.347	6.742	38.783
Besparing vermogensrendementsheffing	150	150	nvt
Minimale exploitatieopbrengst 4)	5.951	5.951	47.604
Belasting over opbrengsten 5)	0	0	0
Totaal opbrengsten 6)	14.448	12.843	
Nominaal rendement	15%	2,5%	(13.7%)

1) Participatiegrootte is € 12.500,- voor alle participanten. Bij een rechtspersoon wordt uitgegaan van een deelname met acht participaties. In principe is voor alle participanten natuurlijke personen het rendement tot in elk geval twee participaties in de CV gelijk aan dat van één participatie, mits niet tegelijkertijd in andere film-CV's wordt deelgenomen die in 2007 voor de FIA in aanmerking komende investeringen doen. Raadpleeg hierover uw belastingadviseur.

2) De maximale aftrek voor participanten natuurlijke personen is in beginsel beperkt tot het bedrag van de participatie ad € 12.500 plus 30% van het aan een participatie toe te rekenen bedrag van de voortbrengingskosten.

3) In de berekening is er van uitgegaan dat de drukkende voortbrengingskosten van de film voor 1 juli 2007 worden gemaakt.

4) De Minimale Exploitatieopbrengst is het resultaat per participatie van de met Bridge Rights B.V. (onderdeel van Bridge Entertainment), CoBo-Fonds en de KRO afgesloten overeenkomsten door de CV.

5) In de berekening is er van uitgegaan dat de participanten hun participaties niet met vreemd vermogen financieren, hetgeen het fiscale voordeel zou kunnen beïnvloeden.

Tenzij anders aangegeven, zijn alle genoemde rendementen berekend voor een IB-tarief van 52% of 42% voor natuurlijke personen en 25,5% voor rechtspersonen. Voor natuurlijke personen geldt als uitgangspunt dat zij gedurende hun deelneming aan de CV vermogensrendementsheffing verschuldigd zijn.

6) De totale opbrengsten is de som van de belastingbesparing, de besparing vermogensrendementsheffing en de minimale exploitatieopbrengst

In een medium scenario waarbij ervan wordt uitgegaan dat € 1.000.000,- van de opbrengsten van de film beschikbaar zullen zijn voor de Commanditair Vennoten en waarbij rekening wordt gehouden met de besparing van vermogensrendementsheffing in box 3 als in het minimumscenario, zouden de nominale rendementen de volgende kunnen bedragen:

Mogelijk rendement in medium scenario (alle bedragen zijn in €). De bedragen/percentages tussen haakjes in de hierna opgenomen berekeningen zijn negatief.

	natuurlijke persoon		Rechtspersoon
	IB 52%	IB 42%	VPB 25,5
Belastingtarief			
Participatiegrootte	12.500	12.500	100.000
Nominaal rendement	22%	9,5%	(7,2%)

In een high scenario waarbij ervan wordt uitgegaan dat € 1.150.000,- van de opbrengsten van de film beschikbaar zal zijn voor de Commanditair Vennoten en waarbij rekening wordt gehouden met de besparing van vermogensrendementsheffing in box 3 als in het minimumscenario, zouden de nominale rendementen de volgende kunnen bedragen:

Mogelijk rendement in high scenario (alle bedragen zijn in €). De bedragen/percentages tussen haakjes in de hierna opgenomen berekeningen zijn negatief.

	natuurlijke persoon		Rechtspersoon
	IB 52%	IB 42%	VPB 25,5%
Belastingtarief			
Participatiegrootte	12.500	12.500	100.000
Nominaal rendement	30%	18%	(1%)

In de voorgaande berekeningen is uitgegaan van een looptijd van 18 maanden na storting van het bedrag van de participatie.

Investeringsstijdstip:

- Het verwachte nominale rendement is onafhankelijk van het investeringsstijdstip.
- Het mogelijke rendement kan worden beïnvloed door het investeringsstijdstip, het tijdstip waarop de opbrengsten van de film worden uitbetaald en het tijdstip waarop de teruggaaf of besparing van belasting plaatsvindt. Indien de besparing van de belasting door een participant vrijwel direct na participatie in de CV zou kunnen worden gerealiseerd, zou het bedrag van de deelname door de besparing verminderen. Op basis van deze aanname zouden de rendementen mogelijk de volgende kunnen zijn:

Veronderstelde rendementen op basis van bedrag deelname na teruggaaf/besparing belasting (alle bedragen zijn in €). De bedragen/percentages tussen haakjes in de hierna opgenomen berekeningen zijn negatief.

Belastingtarief	natuurlijke persoon		Rechtspersoon
	IB 52%	IB 42%	VPB 25,5%
Participatiegrootte	(12.500)	(12.500)	(100.000)
Belastingbesparing	8.347	6.742	
Bedrag deelname na aftrek belasting	4.153	5.758	
Minimum	46%	5,9%	(23%)
Medium	66%	20%	(12%)
High	92%	39%	(1,5%)

Let op! De hiervoor vermelde veronderstelde rendementen gaan er van uit dat de teruggaaf/besparing van belasting vrijwel onmiddellijk na participatie in de CV zou kunnen worden gerealiseerd. Een dergelijke teruggaaf/besparing is echter afhankelijk van de persoonlijke feiten en omstandigheden van de participant waardoor het veronderstelde rendement mede afhankelijk van de beschikbare opbrengsten van de film, in de praktijk tussen de hiervoor vermelde veronderstelde rendementen en het minimumrendement zou kunnen uitkomen.

Bij de hiervoor vermelde inkomsten uit exploitatie van de film is geen rekening gehouden met eventuele verkoopopbrengsten van de film.

Prognoses ten aanzien van de inkomsten en minimum opbrengsten:

- De CV zal inkomsten ontvangen uit de exploitatie van de film. Deze inkomsten zijn echter zowel naar de aard van het product als naar de aard van de (afzet)markt onzeker.
- De CV heeft zich voor uitbreng van de film reeds verzekerd van een bedrag van € 854.500 aan te verwachten inkomsten uit exploitatie door het op voorhand afsluiten van overeenkomsten inclusief het bedingen van een distributieggarantie. Dit betekent dat de CV zelfs in een "worst case" -exploitatie-scenario een minimale exploitatieopbrengst kan verwachten van:

- Bridge Rights BV (onderdeel van Bridge Entertainment)	€ 535.000,-
- Exploitatiegarantie CoBO-fonds	€ 229.500,-
- Uitzendrechten KRO	€ <u>90.000,-</u>
Totale opbrengsten	€ <u>854.500,-</u>

Indien de garantie wordt aangesproken, treedt de garantieverstrekker in de rechten van de Commanditaire Vennoten tot het bedrag dat aan garantie onder de garantie is betaald aan de Commanditaire Vennoten.

## 11. RISICO

Aan de deelneming in het Commanditair Kapitaal van de CV zijn tweeërlei soorten risico's verbonden:

- A. risico's verbonden aan het deelnemen in deze Commanditaire Vennootschap als zodanig
- B. risico's verbonden aan de bedrijfsuitoefening van de CV, het produceren van de film.

Een Commanditaire Vennoot van een CV is slechts aansprakelijk voor de verliezen van de CV tot ten hoogste het bedrag van zijn inbreng.

### Risico's A:

- 1) Niet betalende debiteuren of Commanditaire Vennoten (waaronder ook de partijen die de productiekosten mede financieren of een opbrengstgarantie geven) dan wel het eventueel intreden van een ontbindende of opschortende voorwaarde in de met derden gesloten overeenkomsten;
- 2) Niet volledige plaatsing van het Commanditair Kapitaal;
- 3) Het tot stand komen van de film tegen hogere kosten dan begroot;
- 4) Hogere beheerskosten voor de CV dan begroot, bijvoorbeeld door onvoorziene extra benodigde werkzaamheden van adviseurs, derden of de CV zelf;
- 5) Naast deze risico's is als specifiek risico voor deelneming in deze CV nog te noemen het niet verkrijgen van fiscale faciliteiten die het rendement verbeteren of het wijzigen van (fiscale) wetgeving die invloed heeft op het rendement. Bovendien bestaat het risico dat door onvoorziene omstandigheden uitkeringen en/of belastingteruggaven aan de Commanditaire Vennoten niet, of op een ander tijdstip plaatsvinden dan in dit prospectus is voorzien;
- 6) Tenslotte bestaat het risico dat de met de Belastingdienst afgesloten ruling wordt ingetrokken.

### Risico's B:

- 1) Het niet of niet tijdig totstandkomen van de film door bijvoorbeeld budgetoverschrijdingen, fouten van toeleveranciers en dergelijke;
- 2) Het door onvoorziene omstandigheden niet of niet op het in de prospectus voorziene tijdstip plaatsvinden van uitkeringen en/of belastingteruggaven;
- 3) Het onbruikbaar of onbeschikbaar raken van voor de film essentiële personen, onder andere door het plaatsvinden van ongevallen, ziekte of overlijden van voor de productie belangrijke personen, of essentiële zaken, zoals diefstal of verduistering van voor de productie benodigde goederen of erg slecht weer (of het plaatsvinden van natuur- of andere rampen) bij of tijdens het vervaardigen van de film, althans het niet of niet volledig door een verzekeringspolis gedekt zijn van die of andere gebeurtenissen;
- 4) Schade aan het negatief waardoor de beschadigde opnamen opnieuw dienen te worden gedaan;

- 5) Het onvoldoende, niet of niet tijdig nakomen door leveranciers of medewerkers aan de film van hun verbintenissen;
- 6) Tegenvallende exploitatie opbrengsten of de onmogelijkheid om de film te exploiteren, bijvoorbeeld door gebrek aan belangstelling bij afnemers. De inkomsten die de CV zal ontvangen uit de exploitatie van de film zijn zowel naar de aard van het product als naar de aard van de (afzet)markt onzeker. Als de opbrengsten tegenvallen is er in beginsel uitsluitend het minimum rendement, maar is de kans op verdere opbrengsten bijzonder gering;
- 7) Uit nacalculatie blijkt dat in een belastingjaar meer of minder kosten zijn gemaakt dan voorzien of blijkt dat niet voldaan is aan de (lokale) bestedingseisen;
- 8) De mogelijkheid dat door omstandigheden de financiering van de film voor meer dan 50% komt te bestaan uit bijdragen van de Nederlandse overheid, zodat op grond van de wettelijke staatssteunregels ex artikel 87 EU verdrag, de overheidssteun vermindert zal worden. Deze vermindering in financieringsopbrengsten zal ten laste gebracht moeten worden van de (exploitatie)opbrengsten van de film en kunnen daardoor resulteren in een vermindering van de uitkering aan de participanten.

#### Ondervanging van de risico's:

##### *Verzekeringen*

De uitvoerende producent zal alle gebruikelijke verzekeringen voor een filmproductie afsluiten om zo zoveel mogelijk van de aan de productie verbonden risico's te beperken. Hieronder vallen in ieder geval de volgende verzekeringen:

- Non-appearance en Film Producers Indemnity
- Filmnegatief en 'faulty'
- Rekwisieten, sets en garderobe
- Wettelijke aansprakelijkheid

Deze verzekeringen dekken schade onder andere zoals omschreven onder B3 en B4. Voor de omstandigheden genoemd onder A, B1 en B2 en B5 t/m B8 zullen geen verzekeringen worden afgesloten. Wel zal de uitvoerend producent een zogeheten *Completion Bond* afsluiten (zie hierna in deze paragraaf).

##### *Completion Bond*

Om het risico dat de film niet zou worden vervaardigd zoveel mogelijk te beperken, zal met betrekking tot de productie van de film een zogeheten *Completion Bond* worden afgesloten, waarbij aan de CV een zogeheten *Completion Guaranty* zal worden afgegeven.

Alhoewel de *Completion Bond* geen debiteuren-risico dekt, zal de Verzekeringsmaatschappij, alvorens een polis te verstrekken, verlangen dat financiering van het door haar goedgekeurde budget voor de film juridisch rond is.

De *Completion Guaranty* biedt geen volledige zekerheid dat de film zal worden voltooid. Zoals bij alle schadeverzekeringen kan de verzekeringsmaatschappij, indien zij meent dat de kosten van voltooiing

van de film meer bedragen dan de reeds geïnvesteerde bedragen, de film *total loss* verklaren: in dat geval zullen aan de partij aan wie de *guaranty* is afgegeven de reeds in de film geïnvesteerde gelden worden uitgekeerd. Tenslotte kent de *Completion Bond*, net zoals iedere verzekering, bepaalde uitsluitingen, zoals onder meer terrorisme, nucleaire rampen, etc.

De *Completion Bond* dekt de in de film geïnvesteerde gelden. In geval van een *total loss* worden die gelden terugbetaald. De CV kosten blijven alsdan voor rekening van de Vennoten.

#### *Bescherming participanten*

Ter bescherming van de participanten zullen de participanten niet toetreden tot de CV voordat de *Completion Guaranty* van kracht is geworden hetgeen uiterlijk vóór de eerste opnamedag van de film geschied dient te zijn.

Zolang de *Completion Guaranty* niet van kracht is geworden, komen aangegane verplichtingen zoals de emissie, oprichting, beheer van de CV en de filmproductie, niet voor rekening en risico van de Commanditaire Vennoten.

#### *Interne controle en verantwoordelijkheden CV:*

De Beherend Vennoten hebben hun onderlinge taakverdeling in een overeenkomst vastgelegd.

Beherend Vennoot 1 is verantwoordelijk voor de financiële administratie en zal regelmatig en tijdig aan Beherend Vennoot 2 rapporteren (die ook te allen tijde inzage in de administratie heeft).

Het beheersen van de advies- en beheerskosten is primair de verantwoordelijkheid van Beherend Vennoot 1, evenals (de controle op) het maken van kosten in bepaalde belastingjaren en het voldoen aan lokale bestedingseisen.

Beherend Vennoot 2 houdt daarnaast het debiteurenrisico in de gaten evenals de contractuele verplichtingen van de CV en het tijdig verzorgen van opgaven en het doen van uitkeringen.

#### *Controle door accountant*

Dit prospectus wordt gecontroleerd door een accountant van Van der Veen & Kromhout Accountants. In paragraaf 15 van dit prospectus vindt u een onderzoeksrapport en een verklaring dat de inhoud en uitgifte van het prospectus in overeenstemming is met de Gedragscode voor film-CV.

Ontoereikende financiering van het eigen vermogen:

Indien de plaatsing van Commanditair Kapitaal niet of niet geheel slaagt, kan de CV besluiten om de structuur van de financiering te herzien.

Er is dan de mogelijkheid om alsnog vreemd vermogen aan te trekken, of om een deel van de zekere filmopbrengsten alsnog aan te wenden voor de dekking van de productiekosten.

Ook is er de mogelijkheid dat de Beherend Vennoot 1 een gedeelte van zijn producersfee en overhead niet uitbetaald krijgt. De Beherend Vennoot 1 krijgt dan bijvoorbeeld in plaats van betaling een eerste recht op de opbrengsten van de film (exclusief de hiervoor genoemde exploitatievormen en garanties).

Indien tot herfinanciering zal worden besloten, zal dit voor de participanten geen gevolgen hebben voor de aangegeven fiscale aftrekposten en voor het rendement in het minimum scenario.

Gevolgen van intreden risico's:

Indien de film niet tot stand komt

Als de film niet zou worden vervaardigd vanwege het realiseren van één van de hier genoemde risico's, is er geen mogelijkheid tot exploitatie. Het rendement wordt dan zeker niet gehaald en thans is niet te beschrijven in welke gevallen wel en in welke gevallen niet een deel van het gestorte kapitaal kan worden geretourneerd (dat zal immers mede afhankelijk zijn van de vraag of het risico dat zich voordeed valt onder een afgesloten verzekering en hoeveel gelden inmiddels zijn besteed) en wanneer wel of niet alsnog aanspraak kan worden gemaakt op fiscale faciliteiten. Zo is op dit moment niet te zeggen of in het geval dat de film niet tot stand komt ten aanzien van de wel bestede gelden belastingaftrek kan worden genoten.

De film komt wel tot stand

Het is ook mogelijk dat zich een risico verwezenlijkt en de film wél wordt vervaardigd. In die situatie zal dat, tenzij de kosten volledig door een verzekering worden gedekt, betekenen dat de film op een andere wijze of aanvullend moet worden gefinancierd. Zeker als sprake is van intrekking van fiscale faciliteiten of aanvullende financiering zal dat (meer of minder ernstige) gevolgen kunnen hebben voor het rendement.



## 12. DE KASSTROOM

Overzicht van verwachte kasstromen in minimumscenario bij sluiting van de emissie op 2007 (alle bedragen zijn in € en bedragen tussen haakjes zijn negatief).

	storting/uitkering			datum
	natuurlijke persoon		rechtspersoon	
belastingtarief	52%	42%	25,5%	
bedrag participatie	12.500	12.500	100.000	april 2007
teruggaaf belasting	8.347	6.742		juli 2008
besparing belasting *			38.783	2007
besparing vermogens- rendementsheffing	75	75		juli 2008
uitkering minimale exploitatieopbrengst	5.951	5.951	47.604	2008
besparing vermogens- rendementsheffing	75	75		juli 2009
netto opbrengst	14.448	12.843	(13.613)	

\* bij de besparing van vennootschapsbelasting (25,5% vpb) wordt aangenomen dat een participant c.q. zijn adviseur bij bepaling van de belastbare winst over 2007 rekening houdt met de deelname als participant aan de film.

### 13. HOE VERLOOPT DE DEELNAME?

- Kies het gewenste aantal participaties
- Vul het inschrijfformulier in
- Ga akkoord met de machtiging voor automatische overschrijving onder aan het inschrijfformulier
- Teken het inschrijfformulier en stuur het op naar het aangegeven antwoordnummer
- Inschrijving en toekenning geschiedt op volgorde van binnenkomst onverminderd het recht van de huidige vennoten op gunning
- De bestaande vennoten van de CV besluiten unaniem tot goedkeuring van uw toetreding als Commanditaire Vennoot tot de CV
- De bestaande vennoten bepalen ook tegen welke datum uw toetreding zal plaatsvinden (welke datum in ieder geval zal liggen vóór aanvang van de opnamen) en ná afgifte van een Completion Guaranty
- Treden er meerdere nieuwe Commanditaire Vennoten gelijktijdig toe, dan ontvangen deze allen onmiddellijk na het besluit waarbij hun toetreding is goedgekeurd, een lijst waarop de naam en geboortedatum van alle nieuwe Commanditaire Vennoten staan vermeld
- Na kennisneming van de lijst kunnen de nieuwe Commanditaire Vennoten aangeven dat zij hun deelneming in de CV wensen te beëindigen. Dat moet schriftelijk aan Beherend Vennoot 2 worden gemeld, binnen vijf dagen na dagtekening van het schrijven van de Beherend Vennoten waarbij de lijst is bijgevoegd. U wordt alsdan geacht niet te zijn toegetreden

#### 14. PROGNOSE FISCALE OPENINGSBALANS

(alle bedragen zijn in €)

##### ACTIVA

Film	-
Geactiveerde oprichtingskosten	65.000
Te vorderen vennoten	1.795.000
Te ontvangen van Fondsen e.d.	
Liquide middelen	-
Totaal activa	<u>1.860.000</u>

##### PASSIVA

Commanditair Kapitaal	1.795.000
Langlopende schulden/ Subsidiefaciliteit Fondsen e.d.	

##### Kortlopende schulden

Verplichtingen m.b.t. productie van de film	-
Te betalen oprichtingskosten	65.000
Totaal passiva	<u>1.860.000</u>

Opbrengsten	2007	2008	Totaal
Exploitatieopbrengsten	-	854.500	854.500
Liquidatieuitkering	-	PM	PM
Renteinkomsten	PM	PM	PM
Verkoopprijs film	-	PM	PM
Totaal opbrengsten	-	854.500	854.500

##### Kosten

Oprichtingskosten	65.000		65.000
Afschrijving film	1.200.000	500.000	1.700.000
Beheer en administratiekosten	15.000	15.000	30.000
Rentebaten/lasten	P.M.	P.M.	P.M.
Totaal kosten	<u>1.280.000</u>	<u>515.000</u>	<u>1.795.000</u>
Resultaat	<u>(1.280.000)</u>	<u>339.500</u>	<u>(940.500)</u>

#### TOELICHTING BIJ DE PROGNOSE VAN DE FISCALE BALANS + WINST & VERLIESREKENING

##### Algemene toelichting

De activa en passiva zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde. De film zal naar verwachting in het jaar 2007 gereed zijn. De winst & verliesrekeningen zijn gebaseerd op de minimale exploitatieopbrengst.

## TOELICHTING BIJ FISCALE OPENINGSBALANS

Het boekjaar van de Vennootschap is gelijk aan het kalenderjaar, met uitzondering van het eerste boekjaar dat lopen zal van de dag van ondertekening van deze akte tot en met 31 december 2007, alsmede in het jaar van ontbinding, wanneer het boekjaar zal lopen vanaf 01 januari tot het moment van ontbinding.

De film wordt gewaardeerd op de gemaakte voortbrengingskosten verminderd met de willekeurige afschrijving.

De oprichtingskosten worden in het eerste boekjaar ten laste van het resultaat gebracht.

Het Commanditair Kapitaal wordt gevormd door het door de vennoten bijeengebrachte vermogen, vermeerderd en verminderd met het cumulatieve resultaat en stortingen en onttrekkingen van de vennoten. Participanten zijn gerechtigd tot het Commanditair Kapitaal naar rato van hun deelname in het kapitaal.

De van de Fondsen, te ontvangen bedragen worden fiscaal geacht in mindering te komen op de voortbrengingskosten. Deze bedragen dienen afhankelijk van de inkomsten van de film te worden terugbetaald.

## TOELICHTING BIJ DE PROGNOSE VAN DE FISCALE WINST & VERLIESREKENING

Alleen de minimale opbrengsten zijn als zodanig opgenomen in het resultaat. De overige inkomsten zijn vanwege de onzekerheid daaromtrent PM (pro memorie) opgenomen.

De exploitatie opbrengsten vormen het aandeel in de opbrengsten van de film na aftrek van de daaraan verbonden kosten.

Rentebaten en –lasten zijn onzeker en daarom PM opgenomen.

De eventuele toekomstige verkoopprijs van de film is onbekend en daarom PM opgenomen.

De voortbrengingskosten van de film worden in beginsel afgeschreven in 2007 en 2008.

De beheer- en administratiekosten zijn de kosten voor de o.a. het voeren van de administratie, de accountant en het fiscale advies.

## 15. ONDERZOEKSRAPPORT EN ACCOUNTANTSVERKLARING

### I. ONDERZOEKSRAPPORT

#### Opdracht:

Wij hebben de in dit prospectus de in paragraaf 14 opgenomen prognose voor Timboektoe de Film CV, gevestigd te Leeuwarden, voor de periode lopend van 2007 tot en met 2008 onderzocht. De prognose, met inbegrip van de veronderstellingen waarop deze is gebaseerd is opgesteld onder verantwoordelijkheid van Timboektoe de Film CV. Het is onze verantwoordelijkheid een onderzoeksrapport inzake de prognose te verstrekken.

#### Werkzaamheden:

Onze werkzaamheden bestonden, overeenkomstig de in Nederland algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot het onderzoek van toekomstgerichte financiële informatie, in hoofdzaak uit het inwinnen van inlichtingen bij functionarissen van de vennootschap, het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de financiële gegevens en het vaststellen dat de veronderstellingen op de juiste wijze zijn verwerkt.

#### Oordeel:

Op grond van ons onderzoek van de gegevens, waarop de veronderstellingen zijn gebaseerd, is ons niets gebleken op grond waarvan wij zouden moeten concluderen dat de veronderstellingen geen redelijke basis vormen voor de prognose. Voorts zijn wij van mening dat de prognose op een juiste wijze op basis van de veronderstellingen is opgesteld en is toegelicht in overeenstemming met de grondslagen voor waardering en resultaatbepaling zoals vermeld in paragraaf 14.

De werkelijke uitkomsten zullen waarschijnlijk afwijken van de prognose, aangezien de veronderstelde gebeurtenissen zich veelal niet op gelijke wijze zullen voordoen als hier is aangenomen en de afwijkingen van materieel belang kunnen zijn.

*Drachten, 4 april 2007*

*Van der Veen & Kromhout*

## II. ASSURANCE RAPPORT INZAKE DE OPZET VAN DE OPRICHTING- EN BEHEERSSTRUCTUUR EN DE VASTSTELLINGSOVEREENKOMST VAN TIMBOEKTOE DE FILM CV ACCOUNTANTSVERKLARING (GEDRAGSCODE FILM-CV)

Ingevolge uw opdracht hebben wij een onderzoek ingesteld naar de opzet van de oprichtings- en beheersstructuur van Timboektoe de Film CV te Leeuwarden, zoals ondertekend door de beherende vennoten Timboektoe de Film BV en Stichting Timboektoe de Film, ten einde vast te stellen of deze voldoet aan de bepalingen 3.2, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 6.1, en 6.2 ('de relevante bepalingen') van de Gedragscode Film-CV's depotversie 4 april 2006 ('de code') en de daaruit voortvloeiende verplichtingen met betrekking tot de administratieve organisatie en interne controle. Verder hebben wij onderzocht of de d.d. 22 maart 2007 door de Belastingdienst ondertekende winstvaststellingsovereenkomst de bepalingen omvat zoals omschreven in artikel 4.2 van de code. De opzet van de oprichtings- en beheersstructuur van Timboektoe de Film CV en de winstvaststellingsovereenkomst behoren tot de verantwoordelijkheid van de beherende vennoten. Het is onze verantwoordelijkheid een uitspraak te doen over de opzet van de oprichtings- en beheersstructuur en de winstvaststellingsovereenkomst.

### Beperkingen in het onderzoek

Wij vestigen er de aandacht op dat wij geen onderzoek hebben ingesteld naar het bestaan en de werking van de maatregelen van administratieve organisatie en interne controle van Timboektoe de Film CV, omdat de activiteiten van Timboektoe de Film CV op het moment van afronden van ons onderzoek nog niet waren aangevangen. Derhalve spreken wij daarover geen oordeel uit.

### Werkzaamheden

Onze werkzaamheden zijn verricht overeenkomstig in Nederland algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot assuranceopdrachten (RAC 3000). Volgens deze richtlijnen dienen onze werkzaamheden zodanig te worden gepland en uitgevoerd, dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de opzet van de oprichtings- en beheersstructuur van Timboektoe de Film CV voldoet aan de relevante bepalingen van de code en de daaruit voortvloeiende verplichtingen met betrekking tot de administratieve organisatie en interne controle en of de op 22 maart 2007 door de Belastingdienst ondertekende winstvaststellingsovereenkomst de bepalingen omvat zoals omschreven in artikel 4.2 van de code. Wij zijn van mening dat onze werkzaamheden een deugdelijke grondslag vormen voor onze conclusie.

### Conclusie

Wij zijn van mening dat de opzet van de oprichtings- en beheersstructuur van Timboektoe de Film CV voldoet aan de relevante bepalingen van de code en de daaruit voortvloeiende verplichtingen met betrekking tot de administratieve organisatie en interne controle en dat de d.d. 22 maart 2007 door de Belastingdienst ondertekende winstvaststellingsovereenkomst de bepalingen omvat zoals omschreven in artikel 4.2 van de code.

*Drachten, 4 april 2007*

*Van der Veen & Kromhout*

## 16. FISCALE VERKLARING

Wij hebben de fiscale paragraaf opgenomen in paragraaf 9 van dit prospectus beoordeeld.

De daarin weergegeven voornaamste fiscale aspecten met betrekking tot de Commanditaire Vennootschap en de fiscale status van de investeerders van Timboektoe de Film CV zijn correct weergegeven.

Met nadruk wordt er op gewezen dat de paragraaf 'Fiscale Aspecten' slechts een algemeen kader beoogt te schetsen. Gezien het algemene karakter van deze paragraaf raden wij participanten in Timboektoe de Film CV aan hun persoonlijke situatie door een eigen belastingadviseur laten beoordelen.

De door ons beoordeelde paragraaf beoogt niet een oordeel te geven voor commerciële doeleinden of over risico's verbonden aan het deelnemen in Timboektoe de Film CV.

Londen & Van Holland Belastingadviseurs verklaart dat de fiscale afspraken met de Belastingdienst schriftelijk zijn vastgelegd.

*4 april 2007*

*Londen & Van Holland Belastingadviseurs*

17. CV AKTE

**PARTIJEN**

1. de besloten vennootschap **TIMBOEKTOE DE FILM B.V.**, gevestigd te Leeuwarden en kantoorhoudende te Westersingel 52, 8913 CL Leeuwarden, in deze vertegenwoordigd door haar bestuurder FOREIGN MEDIA B.V. op haar beurt wordt vertegenwoordigd door de heer P. Kalverboer, hierna te noemen Beherend Venoot 1;

en

2. de stichting **STICHTING TIMBOEKTOE DE FILM**, gevestigd te Leeuwarden en kantoorhoudende te Oudewater (3421 VJ) aan de Hekendorperweg 21. in deze rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar bestuurders mevrouw D.S. Raaphorst en de heer G. Minnesma, hierna te noemen Beherend Venoot 2;

en

3. De heer **H. VAN POPPEL**, wonende te Loosdrecht, hierna te noemen de Eerste Commanditaire Venoot;

**OVERWEGINGEN**

- I. Partijen wensen een commanditaire vennootschap aan te gaan ('de Vennootschap') om daarin de film 'Timboektoe' te produceren en te exploiteren (hierna "de film");
- II. Partijen wensen dat een aantal derden tot de Vennootschap toetreedt, opdat de Vennootschap voldoende kapitaal verwerft om haar doelen te verwezenlijken.

**OVEREENKOMST**

**1. DEFINITIES**

- (1) Voor zover uit deze overeenkomst niet ondubbelzinnig anderszins blijkt, hebben de volgende begrippen in deze overeenkomst de daarbij vermelde betekenis:

Beherend Venoot 1                      TIMBOEKTOE DE FILM B.V., dan wel haar vervanger als bedoeld in artikel 7;

Beherend Venoot 2                      STICHTING TIMBOEKTOE DE FILM, dan wel haar vervanger als bedoeld in artikel 7;

Commanditaire Venoot of  
Commanditaire Vennoten:            een of meer der Vennoten van de Vennootschap, niet zijnde de Beherend Vennoten, zo tezamen als ieder afzonderlijk;



deelneming:	het bedrag van het aandeel van een Vennoot in het eigen vermogen van de Vennootschap;
Eerste Commanditaire Vennoot:	de heer H. van Poppel;
film:	de speelfilm "Timboektoe", gebaseerd op de gelijknamige boekserie van Carry Slee en het scenario van Maria Peters en geregisseerd door Dave Schram, alle auteursrechten en overige rechten en verplichtingen ter zake van deze speelfilm daaronder begrepen;
overeenkomst:	deze overeenkomst tot het aangaan van de Vennootschap;
Vennoot of Vennoten:	de Beherend Vennoten en de Commanditaire Vennoten, zowel tezamen als ieder afzonderlijk;
Vennootschap:	de commanditaire vennootschap door middel van deze overeenkomst aan te gaan tussen de Beherend Vennoten en de eerste commanditaire Vennoot.

## **2. OPRICHTING, NAAM, ZETEL EN DOEL**

- (1) De Beherend Vennoten en de Eerste Commanditaire Vennoot zijn de Vennootschap aangegaan met ingang van 1 maart 2007.
- (2) De naam van de Vennootschap is TIMBOEKTOE DE FILM CV.
- (3) De Vennootschap is aangegaan voor onbepaalde tijd.
- (4) De onderneming van de Vennootschap is gevestigd ten kantore van Beherend Vennoot 1 en de zetel van de Vennootschap is te Amsterdam.
- (5) De Vennootschap heeft ten doel:
  - (a) het produceren en exploiteren van de film;
  - (b) al hetgeen te verrichten dat met het onder (a) vermelde verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.
- (6) De Beherend Vennoten zullen de verplichtingen die voortvloeien uit de Gedragscode Film-CV's, naleven jegens de Commanditaire Vennoten, zowel voor toetreding van de Commanditaire Vennoten tot de Vennootschap, als daarna.
- (7) De Vennootschap is bevoegd alle handelingen te verrichten die redelijkerwijs verband houden met en/of noodzakelijk, althans bevorderlijk zijn voor het bereiken van haar doel.
- (8) De onderneming van de Vennootschap zal door de Beherende Vennoten, met inachtneming van het belang van de Commanditaire Vennoten, worden gedreven. De Commanditaire Vennoten zijn niet bevoegd tot het verrichten van beheers- en/of beschikkingsdaden ten behoeve van of namens de Vennootschap, noch kunnen zij in de zaken van de Vennootschap werkzaam zijn.

### **3. MIDDELEN**

- (1) De onderneming van de Vennootschap wordt initieel gefinancierd door een kapitaalinzorg door de Eerste Commanditaire Vennoot van EUR 500,-.
- (2) Daarnaast beoogt de Vennootschap financiering door:
  - (a) toekomstige kapitaalinzorg van toekomstige Commanditaire Vennoten;
  - (b) het zo nodig aangaan van leningen;
  - (c) voorts, indien naar het oordeel van de Beherend Vennoten daaraan behoefte bestaat, toekomstige exploitatiebaten;
  - (d) rentebaten;
  - (e) en alle overige financieringsmogelijkheden.
- (3) De Beherend Vennoten brengen hun kennis, deskundigheid en vlijt (die van hun bestuurders en werknemers daaronder begrepen) in de Vennootschap in ten behoeve van de aan hen overeenkomstig deze overeenkomst opgedragen taken.
- (4) De Beherende Vennoten zullen de rechten van intellectuele eigendom met betrekking tot de film en de daaraan ten grondslag liggende werken die benodigd zijn voor de productie en exploitatie van de film, tegen betaling door de Vennootschap van de ter zake van de verwerving en ontwikkeling gemaakte kosten, voor en namens de Vennootschap verwerven. De Beherende Vennoten zullen moeten worden aangemerkt als gemeenschappelijk rechthebbende op de film (ex artikel 26 Auteurswet 1912 en artikel 3:166 e.v. BW).
- (5) Het commanditair kapitaal dient uitsluitend aangewend te worden in het kader van de productie en exploitatie van de film en overige daarmee verband houdende kosten alsmede de kosten voor het werven van commanditaire Vennoten en de kosten van het beheer en de administratie van de Vennootschap.
- (6) De Vennootschap houdt voor iedere Vennoot een kapitaalrekening aan, waarop bij- en afboekingen plaatsvinden. Iedere Vennoot heeft recht om op zijn verzoek daartoe, tegen ten hoogste de kostprijs, een opgave te krijgen van het saldo op zijn kapitaalrekening.
- (7) Over het saldo van de kapitaalrekeningen zal aan de Vennoten geen rente worden vergoed. Geen van de Vennoten zal in afwijking van het bepaalde in deze overeenkomst enig kapitaal uit de Vennootschap kunnen opeisen.

### **4. DEELNEMINGEN IN DE VENNOOTSCHAP**

- (1) Van een deelneming blijkt uit de boeken van de Vennootschap.
- (2) Indien een deelneming in een gemeenschap valt, zullen de deelgenoten van die gemeenschap gezamenlijk als één Vennoot worden beschouwd en zijn deze verplicht een vertegenwoordiger aan te wijzen die bevoegd is namens hen op te treden in alle zaken die verband houden met hun deelneming.

De deelgenoten dienen de Beherend Vennoot 2 van deze aanwijzing in kennis te stellen. Bij het ontbreken daarvan, wordt de persoon op wiens naam de deelneming is geregistreerd geacht de bevoegde vertegenwoordiger te zijn.

## **5 BESTUUR**

- (1) De Beherend Vennoten zijn belast met het bestuur van de Vennootschap en het beheer van haar vermogen.
- (2) De Beherend Vennoten handelen uitsluitend gezamenlijk in naam van de Vennootschap. Indien er een tegenstrijdig belang tussen de vennootschap en een van de Beherend Vennoten is, wordt de Vennootschap vertegenwoordigd door de andere Beherende Vennoot. De Beherend Vennoten zullen geen rechtshandelingen verrichten die buiten het doel van de Vennootschap vallen.
- (3) De navolgende rechtshandelingen namens de Vennootschap te verrichten vereisen de voorafgaande goedkeuring van de vergadering van Vennoten:
  - de verkoop van de film, anders dan in het kader van de vereffening van de Vennootschap of op de wijze als in artikel 15 bepaald;
  - het aangaan van koopovereenkomsten met betrekking tot onroerende zaken alsmede, indien zulke zaken de Vennootschap toebehoren, de bezwaring daarvan;
- (4) Het kantoor van de Beherend Vennoten zal te allen tijde in Nederland zijn gelegen.
- (5) Alle goederen te eniger tijd ingebracht in of anderszins al dan niet door middel van de Beherend Vennoten verworven door de Vennootschap behoren goederenrechtelijk uitsluitend toe aan de Beherend Vennoten voor rekening en risico van de Vennoten.

## **6 VERGOEDING BEHEREND VENNOTEN**

- (1) De vergoeding van de Beherend Vennoot 1 bedraagt EUR 27.000,- en de kosten die door derden worden gemaakt en die door de Vennootschap tegen overlegging van gespecificeerde declaraties worden vergoed, als ook een vergoeding voor haar werkzaamheden met betrekking tot de productie, gelijk aan de daarvoor in de begroting van de Film opgenomen bedragen (producers fee en overhead), alsmede het aandeel in de opbrengsten als nader gespecificeerd in artikel 12, de vergoeding voor de Beherend Vennoot 2 bedraagt EUR 3.000,- (zegge drieduizend euro). De Beherend Vennoten zijn gerechtigd hun kosten (waaronder de oprichtingskosten van Beherend Vennoot 2) ten laste van de Vennootschap te brengen.

## **7. VERVANGING BEHEREND VENNOTEN**

- (1) Indien deze overeenkomst jegens een Beherend Vennoot ingevolge toepassing van artikel 7A: 1684 Burgerlijk Wetboek, wordt beëindigd, zal de vergadering van Vennoten een rechtspersoon aanwijzen ter vervanging van de uittredende Beherend Vennoot. De overblijvende Beherend Vennoot is tijdelijk alleen bevoegd, totdat een opvolger voor de uittredende Beherend Vennoot zal zijn aangewezen.
- (2) Indien ten aanzien van een Beherend Vennoot surséance van betaling of faillissement is aangevraagd, of indien een Beherend Vennoot betalingsonmacht erkent of een schuldeiserakkoord aanbiedt, dan wel indien een Beherend Vennoot een besluit tot ontbinding heeft voorgesteld of

aangenomen dan wel op andere wijze wordt ontbonden, zal de Vennootschap niet eindigen, maar eindigt deze overeenkomst alleen jegens die Beherend Vennoot met onmiddellijke ingang en zal de vergadering van Vennoten een rechtspersoon aanwijzen ter vervanging van de Beherend Vennoot jegens wie deze overeenkomst is geëindigd. De overblijvende Beherend Vennoot is tijdelijk alleen bevoegd, totdat de in de vorige volzin bedoelde opvolger zal zijn aangewezen.

- (3) Indien deze overeenkomst vanwege het bepaalde in lid (1) en/ of lid (2) gelijktijdig eindigt jegens beide Beherend Vennoten, zal Beherend Vennoot 2 ten spoedigste een vergadering van Vennoten bijeenroepen, welke vergadering twee rechtspersonen zal aanwijzen ter vervanging van de uittredende Beherend Vennoten.
- (4) De Beherend Vennoot ten aanzien van wie deze Vennootschap wordt beëindigd, zal onmiddellijk de door haar gehouden onverdeelde helft van de goederen (inclusief de intellectuele eigendomsrechten rustende op de film) van de Vennootschap aan de opvolgend beherend vennoot overdragen (met medewerking van de overblijvende Beherend Vennoot) en voorts zodanige stukken tekenen en andere handelingen verrichten als noodzakelijk of wenselijk zal zijn in verband met zijn vervanging door de opvolgende beherend vennoot. De Beherende Vennoten verlenen hierbij in dit opzicht over en weer onherroepelijke volmacht om de bovengenoemde rechtshandelingen te verrichten. In het geval de Vennootschap ten aanzien van beide Beherende Vennoten wordt beëindigd, zullen zij beide onmiddellijk de door hun gehouden onverdeelde helft van de goederen van de Vennootschap aan de hun opvolgende beherende venno(o)t(en) overdragen en voorts zodanige stukken ondertekenen en andere handelingen verrichten als noodzakelijk of wenselijk zal zijn in verband met hun vervanging door de opvolgende venno(o)t(en).
- (5) De vergadering van Vennoten besluit tevens welke beloning een opvolgend Beherend Vennoot verkrijgt.

## **8. Toetreding en uittreding van commanditaire Vennoten**

- (1) Voor de toetreding van nieuwe commanditaire Vennoten, anders dan krachtens vererving of legaat is voorafgaande toestemming van elk der Vennoten vereist. De Vennoten kunnen voor deze toestemming geen machtiging geven. Zij kunnen zich zo nodig ter zake wel op een vergadering van vennoten doen vertegenwoordigen.
- (2) De voorafgaande toestemming van elk der Vennoten is voorts vereist:
  - (i) voor overdracht door een commanditaire Vennoot van zijn hoedanigheid van Vennoot en de daarmee corresponderende rechten uit hoofde van deze overeenkomst;
  - (ii) voor vestiging van een recht van vruchtgebruik door een commanditaire Vennoot op diens Deelneming;
  - (iii) voor overgang van een Deelneming door juridische fusie ex artikel 2:309 BW.
- (3) De vereiste toestemming wordt in ieder geval geacht te zijn verleend, indien de Beherend Vennoten schriftelijk aan alle Vennoten toestemming hebben gevraagd voor de in lid (1) respectievelijk lid (2) bedoelde toetreding, overdracht, vestiging of overgang en die toestemming niet binnen vier weken en één dag na dagtekening van het verzoek wordt geweigerd.
- (4) Een commanditaire Vennoot treedt uit de Vennootschap
  - (a) conform het voorgaande lid;

- (b) bij besluit van de vergadering van Vennoten, wegens een gewichtige reden in de zin van Artikel 7A: 1684 Burgerlijk Wetboek op de dag in de opzegging bepaald;
- (5) In geval een commanditaire Vennoot (de "vervreemdende Vennoot") zijn deelneming na verkregen goedkeuring krachtens het in lid 2 van dit artikel bepaalde wenst te vervreemden (anders dan middels fusie ex artikel 2:309 BW), geeft hij daarvan schriftelijk kennis aan de Beherend Vennoot 2 onder vermelding van de vraagprijs ter zake van zijn deelneming (de "vraagprijs"). De schriftelijke kennisgeving aan de Beherend Vennoot 2 zal aangemerkt worden als een aanbod. Binnen één (1) maand na de datum van schriftelijke kennisgeving aan de Beherend Vennoot 2 zal de Beherend Vennoot 2 schriftelijk mededelen dat zij de door de vervreemdende Vennoot aangeboden deelneming tegen betaling van de vraagprijs wenst te verkrijgen, bij gebreke waarvan de vervreemdende Vennoot gerechtigd zal zijn om, met inachtneming van het in lid vijf van dit artikel bepaalde, zijn deelneming aan derden te koop aan te bieden voor een prijs die, tenzij de Beherend Vennoot 2 ondubbelzinnig heeft verklaard dat zij de deelneming in het geheel niet wenst te verkrijgen, nimmer lager zal mogen liggen dan de vraagprijs.
- (6) Overdracht van een deelneming dient te geschieden bij onderhandse of authentieke akte en daarop volgende mededeling van de overdracht door de vervreemdende Vennoot aan de Beherend Vennoot 2 door middel van toezending van een afschrift van de betreffende akte.
- (7) Artikel 7A: 1683 Burgerlijk Wetboek is op de Vennootschap niet van toepassing.
- (8) In geval van uittreding is de commanditaire Vennoot ten aanzien van wie de Vennootschap wordt beëindigd gerechtigd tot het saldo van zijn kapitaalrekening per datum van uittreding. De Beherende Vennoten zijn gezamenlijk onherroepelijk gemachtigd tot het verrichten van alle rechtshandelingen die ten doel hebben de overdracht van de rechten van de commanditaire Vennoot ten aanzien van wie de Vennootschap wordt beëindigd aan de overblijvende Vennoten.
- (9) Ingeval van uittreding zal de Vennootschap van rechtswege worden voortgezet door de overige Vennoten, waarbij alle rechten van de uittredende commanditaire Vennoot van rechtswege overgaan op de overblijvende Vennoten, een en ander pro rata het bedrag van hun inbreng.
- (10) De Beherend Vennoten zijn onherroepelijk gemachtigd, zonedig alle rechtshandelingen te verrichten die ten doel hebben de overdracht van de rechten van de commanditaire Vennoot ten aanzien van wie de Vennootschap worden beëindigd aan de overblijvende Vennoten te bewerkstelligen.
- (11) Toetreding door samenwerkingsverbanden is niet toegestaan. Hiermee wordt bedoeld dat het zijn van commanditaire Vennoot niet vatbaar is voor gezamenlijke uitoefening. Het is geen van de Vennoten toegestaan een ondermaatschap aan te gaan zoals bedoeld in artikel 7A:1678 BW.
- (12) Nieuwe commanditaire Vennoten treden toe op het moment dat de Vennoten dit hebben bepaald. Indien er meerdere nieuwe commanditaire Vennoten gelijktijdig zijn toegetreden, ontvangen de nieuwe commanditaire Vennoten onmiddellijk na het besluit tot toelating, dan wel na toetreding, een lijst waarop de naam en geboortedatum of inschrijvingsnummer bij de kamer van koophandel van alle nieuwe commanditaire Vennoten staan vermeld. Zij kunnen na kennisname van de inhoud van deze lijst aangeven dat zij hun deelneming in de Vennootschap wensen te beëindigen. Zulks dient schriftelijk aan de Beherend Vennoot 2 te geschieden, binnen vijf dagen na dagtekening van het schrijven van de Beherend Vennoten waarbij de lijst van nieuwe commanditaire Vennoten is bijgevoegd. Zij worden alsdan geacht niet te zijn toegetreden.

## **9. REGISTER VAN DEELNEMINGEN**

- (1) De Beherend Vennoot 2 houdt een register waarin de naam, het adres en het emailadres van iedere Vennoot zijn opgenomen en mutaties worden bijgehouden.
- (2) Iedere Vennoot is verplicht zijn adres en zijn emailadres alsmede iedere wijziging daarvan en/of wijzigingen in het bij de Vennootschap bekende bankrekeningnummer onverwijld schriftelijk aan de Beherend Vennoot 2 mee te delen. Verzuim van deze plicht komt geheel voor risico van de desbetreffende Vennoot.
- (3) Iedere Vennoot is gerechtigd tot inzage van het register en desgevraagd, tot toezending om niet van een uittreksel uit het register met betrekking tot zijn deelneming.

## **10. VERGADERING VAN VENNOTEN**

- (1) Jaarlijks, na afsluiting van het boekjaar, kan een vergadering van Vennoten worden gehouden waarin de jaarrekening kan worden besproken en goedgekeurd. De jaarrekening kan niet eerder worden besproken, goedgekeurd of toegezonden dan nadat over de jaarstukken en het fiscale resultaat overeenstemming is bereikt met de Belastingdienst Utrecht-Gooi/ kantoor Hilversum (hierna te noemen 'de Belastingdienst').

- (2) Een Vergadering van Vennoten kan te allen tijde worden bijeengeroepen door middel van een schriftelijke oproeping gericht aan alle Vennoten.

Vergaderingen worden op het in de oproeping vermelde tijdstip, doch niet eerder dan veertien (14) dagen na de datum van oproeping, gehouden in Nederland. De oproepingsbrieven vermelden behalve plaats, datum en tijdstip van de vergadering de te behandelen onderwerpen.

- (3) Vergaderingen van Vennoten worden bijeengeroepen door de Beherend Vennoten, tenzij er sprake is van een verzuim als bedoeld in lid 4, dan wel sprake is van een situatie als bedoeld in artikel 7.2 of 7.4.
- (4) Onverminderd het bepaalde in de laatste zin van dit lid zijn de Beherend Vennoten verplicht een vergadering bijeen te roepen, indien één of meer Commanditaire Vennoten die alleen of tezamen ten minste tien procent (10%) van alle Deelnemingen vertegenwoordigen, daartoe een schriftelijk verzoek bij de Beherend Vennoten indient of indienen, onder vermelding van de te behandelen onderwerpen. Indien de Beherend Vennoten verzuimen binnen zeven (7) dagen na het schriftelijk verzoek daartoe een vergadering van Vennoten bijeen te roepen is elk van de Commanditaire Vennoten, mits alleen of tezamen met één of meer andere Commanditaire Vennoten tenminste tien procent (10%) van alle Deelnemingen vertegenwoordigend, bevoegd de vergadering met inachtneming van het bepaalde in dit Artikel 10 bijeen te roepen.
- (5) In een vergadering van Vennoten die niet met inachtneming van de bepalingen van dit artikel 10 bijeengeroepen is, dan wel omtrent onderwerpen waarvan de behandeling niet bij de oproeping tot de vergadering is vermeld, en buiten vergadering - mits schriftelijk vermeld -, kunnen afgezien van het besluit tot verkoop van de Film als vermeld in artikel 13, niettemin rechtsgeldige besluiten worden genomen, mits deze genomen worden bij Unaniem Besluit, dan wel elk der Vennoten voorafgaand schriftelijk toestemming heeft gegeven.

- (6) Vergaderingen van Vennoten worden voorgezeten door Beherend Vennoot 2. De voorzitter van de vergadering wijst een secretaris aan, die de notulen maakt. De notulen worden ondertekend door de voorzitter en secretaris van de vergadering.
- (7) Vennoten kunnen zich uitsluitend krachtens schriftelijke volmacht – volmacht per telefax daaronder begrepen – doen vertegenwoordigen. Blanco stemmen en ongeldige stemmen worden als niet uitgebracht aangemerkt.
- (8) In een vergadering van Vennoten is iedere Vennoot gerechtigd tot het uitbrengen van het aantal stemmen, dat wordt bepaald door het bedrag van zijn Deelneming te delen door 2.500, met dien verstande dat iedere Vennoot is gerechtigd tot het uitbrengen van ten minste één (1) stem.

## **11. BOEKJAAR, JAARREKENING**

- (1) Het boekjaar van de Vennootschap is gelijk aan het kalenderjaar, met uitzondering van het eerste boekjaar dat lopen zal van de dag van ondertekening van deze akte tot 31 december 2006, alsmede in het jaar van ontbinding, wanneer het boekjaar zal lopen vanaf 1 januari tot het moment van ontbinding. Indien de ontbinding van de Vennootschap plaatsvindt binnen drie maanden na afloop van het voorgaande boekjaar, wordt het voorgaande boekjaar geacht ook de periode van 1 januari tot datum ontbinding in het nieuwe kalenderjaar te omvatten.
- (2) Jaarlijks, na het einde van elk boekjaar, maakt de Beherend Vennoot 1 een jaarrekening op bestaande uit een winst- en verliesrekening en een balans. De jaarrekening zal worden opgesteld met inachtneming van de wettelijke vereisten en op basis van de in Nederland algemeen aanvaarde waarderingsgrondslagen.
- (3) Een jaarrekening zal nadat deze door de Beherend Vennoten is vastgesteld aan de Belastingdienst Utrecht – 't Gooi/Kantoor Hilversum (de "Belastingdienst") ter beoordeling worden voorgelegd. Eerst nadat overeenstemming is bereikt met de Belastingdienst over de inhoud van de jaarrekening is, kan deze aan de Commanditaire Vennoten worden toegezonden. De fiscale winst, alsmede de waardering voor de vermogensrendementsheffing, wordt jaarlijks door voornoemde dienst in overleg met de Beherend Vennoten voor alle Vennoten bindend vastgelegd.
- (4) De Beherend Vennoten zullen de jaarrekening na het akkoord van de Belastingdienst vaststellen.
- (5) Nadat de jaarrekening is vastgesteld, verzendt de Beherend Vennoot 1 een afschrift daarvan aan de Commanditaire Vennoten, gericht aan het in het register opgenomen adres of emailadres.
- (6) De Beherend Vennoten kunnen de jaarrekening ter goedkeuring voorleggen aan de Vergadering van Vennoten. Goedkeuring zonder voorbehoud van de jaarrekening strekt tot décharge van de Beherend Vennoten voor het door hen in het betreffende boekjaar gevoerde bestuur van de Vennootschap, voor zover dit uit de jaarrekening blijkt.

## **12. WINSTBESTEMMING**

- (1) Gedurende het bestaan van de Vennootschap kunnen indien in de ogen van de Beherend Vennoten de winst en de kapitaalbehoefte van de Vennootschap een uitkering rechtvaardigen, dan wel toelaten, tussentijds uitkeringen aan Commanditaire Vennoten worden gedaan.
- (2) De winst zal worden bepaald met inachtneming van de voorwaarden tot terugbetaling uit de opbrengsten van de film, voortvloeiend uit de overeenkomsten met partijen die de bereidheid getoond hebben bij te dragen aan de financiering van de productiekosten van de film. Verdeling van enige winst geschiedt eerst na betaling van niet uitbetaalde vergoedingen en na terugbetaling van gestelde opbrengstgaranties.  
Indien op enig moment de Vennootschap zal worden aangesproken tot terugbetaling vanwege teveel genoten staatssteun (gelet op het bepaalde in art. 87 EU Verdrag) zal die terugbetalingsverplichting komen ten laste van het aandeel van de Commanditaire Vennoten zoals hierna in artikel 12 lid 3 omschreven.
- (3) De winst staat met inachtneming van hetgeen is bepaald in artikel 12.2 ter beschikking van de Vennoten en wel als volgt:  
een bruto winst tot € 854.500,- komt uitsluitend toe aan de Commanditaire Vennoten;  
brutowinst voor zover zij het bedrag van € 854.500,- overtreft, komt voor 80% aan de Commanditaire Vennoten toe, maar dient mede tot terugbetaling van de in artikel 12.2. bedoelde partijen die bereidheid hebben getoond bij te dragen aan de financiering van de productiekosten van de film. De overige 20% komt aan Beherend Vennoot 1 toe.
- (4) Het aldus aan de Commanditaire Vennoten toekomende wordt, hangende een uitkering, zonder als kapitaalbijbreng te worden aangemerkt, gereserveerd en bijgeschreven op de kapitaalrekeningen der Vennoten.
- (5) Voor de vaststelling van het krachtens lid 3 verschuldigde worden de opbrengsten over verschillende boekjaren bij elkaar opgeteld.
- (6) Indien de vastgestelde jaarrekening een verlies toont, zal het verlies worden gedragen door de Vennoten naar evenredigheid van ieders deelneming, zonder dat zij tot terugstorting van uitgekeerde winst verplicht zijn.
- (7) De Commanditaire Vennoten zijn niet gehouden boven de som van het bedrag van hun kapitaalbijbreng in het verlies van de Vennootschap bij te dragen.

## **13. ONTBINDING EN VOORTZETTING VAN DE VENNOOTSCHAP**

- (1) De Vennootschap kan tussentijds in haar geheel worden ontbonden:
  - i. door een unaniem besluit van de vergadering van Vennoten tegen de datum als in het besluit bepaald;
  - ii. zodra de rechten en verplichtingen op en verband houdende met de film zijn vervreemd door een besluit van de Beherend Vennoten tegen de datum waarop de levering zal zijn voltooid;
  - iii. bij rechterlijke beslissing tot ontbinding overeenkomstig Artikel 7A:1684 Burgerlijk Wetboek, tegen de datum als in het vonnis vermeld.



- (2) De boeken, bescheiden en andere gegevensdragers van de Vennootschap zullen na het eindigen van de Vennootschap eigendom blijven van de Beherend Vennoot 1 en door deze bewaard worden met in achtneming van wettelijke eisen.

#### **14. VEREFFENING**

- (1) De Beherend Vennoten zullen de Vennoten onmiddellijk schriftelijk in kennis stellen van de ontbinding van de Vennootschap in haar geheel onder vermelding van de reden van ontbinding.
- (2) Na ontbinding van de Vennootschap in haar geheel zal haar vermogen worden vereffend door de Beherend Vennoten. De Beherend Vennoten stellen de liquidatierekening van de Vennootschap vast, alsmede een plan van uitkering.  
Het bepaalde in artikel 11 lid 3 is van overeenkomstige toepassing op de liquidatierekening en het plan van uitkering. Goedkeuring van de liquidatierekening en het plan van uitkering door de vergadering van Vennoten strekt tot décharge van de Beherend Vennoten voor het door haar gevoerde bestuur van de Vennootschap, voor zover dit uit de liquidatierekening blijkt.
- (3) De Beherend Vennoot 2 zendt een afschrift van de gecontroleerde liquidatierekening en het plan van uitkering aan de Commanditaire Vennoten, gericht aan hun in het register genoemde adres of emailadres.
- (4) (i) Hetgeen na voldoening van de schuldeisers van het vermogen van de Vennootschap is overgebleven wordt als volgt verdeeld:  
(a) aan elke Vennoot zal het bedrag worden uitgekeerd dat op zijn kapitaalrekening staat bijgeschreven; en  
(b) tenslotte zal enig resterend saldo worden uitgekeerd aan de Vennoten overeenkomstig het bepaalde in artikel 12.
- (ii) Indien de vastgestelde jaarrekening een verlies toont, zal het verlies worden gedragen door de Vennoten naar evenredigheid van ieders deelneming, zonder dat zij tot terugstorting van uitgekeerde winst verplicht zijn.  
De Commanditaire Vennoten zijn niet gehouden boven de som van het bedrag van hun kapitaalbreng in het verlies van de Vennootschap bij te dragen.
- (5) Uitkeringen zullen zo spoedig mogelijk na vaststelling van de liquidatierekening en het plan van uitkering worden gedaan. De Beherend Vennoot 2 zal de Vennoten op de hoogte stellen van de datum en de wijze waarop de uitkering betaalbaar worden gesteld.
- (6) Gedurende de vereffening van de Vennootschap zijn de bepalingen van deze overeenkomst voor zoveel mogelijk en voor zoveel nodig teneinde tot volledige liquidatie en vereffening te geraken van overeenkomstige toepassing.

#### **15. VERKOOP VAN DE FILM**

- (1) Beherend Vennoot 1 heeft het recht om, niet eerder dan vier (4) maanden na eerste openbare exploitatie van de film in de bioscoop, alle auteursrechten en overige rechten van intellectuele eigendom en alle materialen met betrekking tot de film in het bezit van de Vennootschap te verkopen.

## **16. WIJZIGINGEN**

- (1) Deze overeenkomst kan worden gewijzigd bij een besluit genomen met een meerderheid van tweederde van de in een vergadering uitgebrachte stemmen, waarin tenminste 45% van het commanditair kapitaal is vertegenwoordigd.
- (2) De Beherend Vennoten zijn, mits unaniem, gerechtigd wijzigingen aan te brengen in artikel 12 lid 3, voor zover zulke wijzigingen nodig zijn krachtens de uiteindelijk te sluiten overeenkomsten voor de financiering van de film, met dien verstande dat wijzigingen ten nadele van de Vennootschap voor zoveel als mogelijk ten laste van het aandeel van Beherend Vennoot 1 komt.

## **17. KENNISGEVINGEN**

- (1) Kennisgevingen aan de Beherend Vennoten dienen schriftelijk te worden gedaan aan het adres van de Beherend Vennoten.
- (2) Kennisgevingen aan de Commanditaire Vennoten dienen schriftelijk te worden gericht aan de in het register opgenomen adressen of emailadressen.

## **18. TOEPASSELIJK RECHT/BEVOEGDE RECHTER**

- (1) Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.
- (2) Geschillen voortvloeiende uit deze overeenkomst zullen uitsluitend worden voorgelegd aan de bevoegde rechter te Amsterdam.

18. BETROKKEN PARTIJEN

- Timboektoe de Film CV:  
Westersingel 52  
8913 CL Leeuwarden
- Beherend Venoot 1:  
Timboektoe de Film BV  
Westersingel 52  
8913 CL Leeuwarden
- Beherend Venoot 2:  
Stichting Timboektoe de Film  
Hekendorperweg 21  
3421 VJ Oudewater
- Fiscale adviezen:  
Londen & van Holland Belastingadviseurs  
Paasheuvelweg 20  
1105 BJ Amsterdam Zuid-Oost
- Accountant:  
Van der Veen & Kromhout Accountants  
Dr. M.L. Kingsingel 7  
Postbus 175  
9200 AD Drachten
- Juridische adviezen:  
Versteeg Wigman Sprey Advocaten  
De Lairessestraat 158  
1075 HM Amsterdam
- Distributeur:  
Bridge Rights BV  
Lorentzweg 46 B  
1221 EH Hilversum