

AANKONDIGING INVESTERINGS-INSCHRIJVING

Fiscaal aftrekbaar (220%)

€ 12.500,- inleg per participatie
Inkomsten uit uw aandeel van de exploitatie.*

Het
acteerdebut van
JAN SMIT
als bokser
Vincent

HET BOMBARDEMENT

NIEUW!**

Realistische scenario's met rendementen* tussen 8%* (low) tot meer dan 28%* (high) over uw inleg.

Wordt mede-eigenaar van deze film!
En profiteer tevens van de bijbehorende privileges.

*Bij IB 52%, zie ommezijde. Rendement bestaat uit mogelijke belastingbesparing in combinatie met uw belaste aandeel in de inkomsten.

** Ook bij lagere scenario's positieve rendementen tussen 1 en 10%*

EEN UITGAVE VAN HET BOMBARDEMENT FILMFONDS

**ZIE OMMEZIJDE : RENDEMENT HET BOMBARDEMENT FILMFONDS

HET BOMBARDEMENT

DE MAKERS

HET BOMBARDEMENT is een productie van Fu Works Productions en Talent United. Fu Works produceerde ondermeer het onlangs uitgebrachte oorlogsdrama SÜSKIND, TIRZA (Nederlandse inzending Academy Awards), MAJESTEIT, OORLOGSWINTER (shortlist Academy Awards), ALLES IS LIEFDE en ZWARTBOEK (shortlist Academy Awards). Producenten René Huybrechtse (DE DOMINEE; SHOUF SHOUF HABIBI) en Paul Ruven (ALASKA; FILMPJE!) werken sinds 2008 samen onder het productiebedrijf Talent United. Regisseur Ate de Jong woonde en werkte jarenlang in Hollywood en regisseerde daar diverse feature films en tv-series. Vanaf 1994 woont hij in Londen en produceerde hij de internationale speelfilms LEFT LUGGAGE en THE DISCOVERY OF HEAVEN.

DE FILM

Eva geeft haar 'ja' woord aan Dirk. Dat doet ze op 14 mei 1940. Ze trouwen in het centrum van Rotterdam en weinige minuten later vallen de eerste Duitse bommen.

Het bombardement houdt zeventien minuten lang aan. De trotse binnenstad wordt in zijn geheel weggevaagd. Het bruidspaar en de bruiloftsgasten proberen wanhopig het bombardement te ontvluchten.

Eva krijgt daarbij hulp van Vincent, een jonge Rotterdamse bokser op wie ze heimelijk smoorverliefd is, maar Eva moet met de oudere Dirk trouwen om haar familie uit de handen van de nazi's te redden. Het Bombardement op Rotterdam veroorzaakte ongekend leed; Nederland werd definitief door de nazi's bezet. Het oude Rotterdam ging voor altijd verloren. Tien duizenden mensen werden dakloos.

Vele vonden de dood, en achter al die harde feiten zitten evenveel kwetsbare, persoonlijke verhalen.

Het verhaal van de onmogelijke liefde tussen Eva en Vincent is daar slechts één van.

FISCAAL AANTREKKELIJK!

- *Het fonds maakt gebruik van afschrijving ineens van een Intellectueel Eigendom (IE) bedrijfsmiddel*
- *220% aftrek van uw inleg in Box 1 door preferente toewijzing van de afschrijving aan investeerders*
- *1,2% * besparing in Box 3 het eerste jaar*
- *Inkomsten uit uw aandeel van de exploitatie zijn belast in Box 1*

INSCHRIJVING

Enige haast is geboden, het aantal deelnemers is zeer beperkt. Bent u geïnteresseerd, vul dan het bijbehorende formulier in of stuur een e-mail naar klaas@kiar.nl en u krijgt het prospectus thuisgestuurd. Ook is het mogelijk alvast een reservering te plaatsen. U bent er dan van verzekerd dat u met voorrang wordt behandeld bij de gunning wanneer u definitief besluit mee te doen naar aanleiding van het prospectus en het inschrijfformulier.

RENDEMENT HET BOMBARDEMENT

- Rendementsverwachtingen zijn weergegeven in realistische scenario's*.
- Het verwachte rendement in het mediumhigh scenario is 18%*
- Bij lage scenario's liggen de verwachte rendementen tussen 1 en 10%*
- Per scenario kunt u het verwachte rendement vergelijken met 40 films van de laatste jaren
- Rendement bestaat uit mogelijke belastingbesparing in combinatie met uw belaste aandeel in de inkomsten.

* bij 1852%. Uiteraard is dit sterk afhankelijk van het genre en de marktomstandigheden van het moment van uitbreng.

KENMERKEN VAN INVESTEREN IN HET BOMBARDEMENT

- *Investeren in de productie middels het Bombardement filmfonds*
- *104 participaties van € 12.500,- beschikbaar*
- *Exploitatie uit alle inkomsten, zoals Bioscoop, DVD, Blu-ray, Pay-tv etc.*
- *Het fonds heeft geen beoogde beëindiging, als mede-eigenaar van de film blijft u inkomsten uit uw aandeel ontvangen*
- *Toezicht op geldstromen van participanten door onafhankelijke stichting*
- *Vele extra's voor participanten*
- *Juridische Adviezen: Versteeg Wigman Sprey Advocaten, Amsterdam*
- *Accountant: Van der Veen & Kromhout, Drachten*
- *Commerciële begeleiding: Klaas de Jong, Leeuwarden*
- *Exploitatie via publieke omroep (TROS) en distributeur Dutch Film Works*
- *De film heeft een completion bond en een FPI-verzekering zodat de film in geval van calamiteiten toch kan worden afgemaakt.*
- *Opnames voorjaar/ zomer 2012, bioscooprelease december 2012*

GELDSTROMEN VEILIG EN OVERZICHTELIJK GEORGANISEERD

Het Bombardement filmfonds is een overeenkomst aangegaan met de onafhankelijke Stichting Administratiekantoor Filminvesteringen, bestuurd door specialisten. Deze int en verdeelt de gelden conform prospectus. De Stichting geeft de inleg pas vrij nadat de completion faciliteit van kracht is. De Stichting stelt het belang van u als participant voorop. Er zijn reeds meer dan 25 films succesvol gefinancierd en geëxploiteerd met particulier kapitaal.

PRIVILEGES !

U ontvangt bij inschrijving een welkomstgeschenk, 2 uitnodigingen voor de première per participatie, uw naam staat op de aftiteling, u wordt uitgenodigd voor een professioneel georganiseerde bijeenkomst op de filmset en u ontvangt de DVD. En uiteraard wordt u periodiek op de hoogte gehouden middels nieuwsbrieven. Wellicht vindt u het ook leuk om te figureren, laat het ons weten! We verwachten van u dat u het reclamebureau van de film wordt, spread the word!

Wordt mede-eigenaar van deze film!

En profiteer tevens van de bijbehorende privileges.

Aan iedere investering zijn risico's verbonden, u wordt uitdrukkelijk verzocht kennis te nemen van het gehele prospectus. In het prospectus is een apart hoofdstuk aan de risico's gewijd. In het verleden behaalde resultaten bieden geen garantie voor de toekomst, het succes van de ene film is geen garantie voor succes van een andere film.

Let op! U belegt buiten AFM-toezicht.

Geen vergunning- en prospectusplicht voor deze activiteit.

